

ESCUELA DE MÚSICA

Centro autorizado de Enseñanzas
Elementales y Profesionales de Música



MATER
SALVATORIS

PROGRAMACIÓN

DESCUBRIENDO LA MÚSICA

MARCO LEGAL

CURRÍCULO LOE. Decreto 30/2007 de 14 de Junio

EVALUACIÓN: Orden 1003/2008 de 29 de Febrero

PRUEBAS DE ACCESO: Orden 2387/2008 de 6 de Mayo



OBJETIVOS Y COMPETENCIAS O CAPACIDADES

- Desarrollar el gusto por la música aprendiendo a cantar un repertorio de canciones básico y sencillo.
- Aprender a discriminar rítmica y tímbricamente a través de la percusión escolar e instrumentos de cuerda y viento.
- Potenciar el desarrollo motor a través de la práctica instrumental y movimiento.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de la dramatización de cuentos infantiles.
- Descubrir su propio cuerpo y el espacio que le rodea experimentando con su entorno sonoro y desarrollar las capacidades relacionadas con la psicomotricidad, a través de juegos, danzas y bailes.
- Iniciarse en la escucha musical de un repertorio clásico.

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN DE LOS MISMOS

- Iniciación a la rítmica como base de la ejecución instrumental.
- Primer contacto con las cualidades del sonido a través de instrumentos musicales y la propia voz.
- La canción como presentación y finalización de actividades, tanto individual como grupal.
- Memorización de letras de canciones sencillas.
- Aprendizaje de repertorio infantil y popular.
- Reconocimiento visual y auditivo de los instrumentos musicales.
- Primer contacto con instrumentos de cuerda, viento y percusión.
- Discriminación de la importancia del silencio el pulso y el ritmo dentro de la música.
- Percusión corporal.
- Juegos musicales como iniciación a la danza.
- Iniciación a la escucha activa.
- Iniciación a la danza con coreografías y ejercicios de coordinación.
- Participación en audiciones.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

- Interiorización del contenido musical mediante la Ficha de Evaluación.
- Participación activa.
- Valorar las intervenciones de los compañeros al igual que las propias.
- Trabajo grupal.
- Respeto de los tiempos de cada actividad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Percusión escolar: maracas, triángulo, caja china, sonajas, pandero, cascabeles, campanas, güiro, claves, palos de lluvia y carrillón.
- Piano.
- Cuentos musicales: método *Suena Suena* .
- Pizarra digital con reproductor de audio.
- Repertorio de audiciones y cuentos.
- Material complementario: Aros, globos, cintas, pelotas.