

Mater News

LA REVISTA DEL
COLEGIO MATER SALVATORIS DE MADRID

COLEGIO MATER SALVATORIS



MATER
SALVATORIS



MATER
SALVATORIS

ÍNDICE

05 Carta de la Directora

VIDA EN EL COLEGIO

- 06 Learning English in a fun way
- 08 Arte Dramático
- 16 Teatro de 2.º ESO
- 18 Función de Infantil
- 28 Drama de Primaria
- 33 Huerto de Infantil
- 34 La belleza del arte a través de Van Gogh
- 35 Día del libro
- 36 Aprendiendo más allá del aula
- 39 Despedida de 2.º de Bachillerato
- 41 Audiciones

NOTICIAS MATER

- 43 ¡Éxitos de nuestras alumnas!
- 44 La silla que nadie ocupa

CRECER EN LA FE

- 46 Confirmaciones
- 47 El camino hacia el cielo
- 49 Tras las huellas de san Ignacio
- 50 El mes de las flores
- 54 Acampada
- 55 Misa de Promesas
- 55 Misión Larga
- 58 Especial Visita del Papa León XIV

ANTIGUAS ALUMNAS

- 67 Reviviendo el Mater
- 71 Entrevista a Josefa Zaldívar

ÉXITOS DEPORTIVOS

- 74 Competición de gimnasia rítmica

CONOCE A TUS PROFESORES

- 75 Entrevista a Paloma Coteló

MATER EN EL MUNDO

- 78 Familia al otro lado del Atlántico: Stamford

COCINA MATER

- 80 Dulce verano; bizcocho de limón casero

EL RINCÓN DEL APA

- 81 El Mater y la visita del Santo Padre León XIV

RECOMENDACIONES CULTURALES

- 83 Visita de León XIV en España, una gracia de Dios
- 83 Lecturas recomendadas





AYUDA A VENEZUELA

¿Cómo puedes COLABORAR?



DONACIONES



Si deseas colaborar a través de la Compañía del Salvador para ayudar a las familias del Colegio de Caracas que se han visto afectadas por el terremoto, así como a parroquias, congregaciones, instituciones religiosas, centros sanitarios y otras entidades damnificadas, puedes hacer tu donativo a través del siguiente canal:



[Ayuda a Venezuela](#) | [Compañía del Salvador](#)

www.ciasalvador.org/ayuda-a-venezuela/

CARTA DE LA DIRECTORA



Querida familia Mater:

Resuenan todavía en nuestros oídos las palabras pronunciadas por el Papa León XIV en su reciente viaje a España. Queda en nuestro corazón su mensaje invitándonos a alzar la mirada, a cambiarla para contemplar a Jesucristo, el Hijo de Dios, cuya presencia nos transforma y, con la fuerza del Espíritu, nos hace constructores de un mundo nuevo.

Han sido días de gracia. En el Colegio, preparamos su venida la víspera con una oración ante el Santísimo en la que -desde Infantil a Bachillerato- participamos todos: niños, alumnas y profesores. Por la tarde, unidos a las familias de Stella Maris, ofrecimos la Santa Misa por los frutos de esa visita que era ya inminente.

Y desde la Vigilia con los jóvenes hasta el encuentro en el Bernabéu, pasando por la misa del Corpus Christi, la oración ante la Virgen de la Almudena y el encuentro con los Voluntarios como despedida de Madrid, ambos Colegios hemos acompañado al Santo Padre con entusiasmo, devoción y atenta escucha. Las religiosas de la Compañía del Salvador hacemos el cuarto voto de obediencia al Santo Padre porque así lo quiso la Madre Félix para explicitar la adhesión de todas nosotras al Vicario de Cristo y a su magisterio. Por ello, en nuestro quehacer educativo siempre ha estado presente esa vinculación al Pontífice y así lo hemos ido transmitiendo a todas las promociones de alumnas. Estuvimos con san Juan Pablo II, con Benedicto XVI y ahora, como la gran familia que somos, con León XIV.

Los discursos y homilias del Papa en estos días han sido bálsamo que nos confirma en la fe, que nos anima en la esperanza y nos empuja hacia la caridad. Han sido, parafraseando sus palabras en el Bernabéu, un gran himno de fe. Nos ha recordado que no solo somos luz y sal, sino también la levadura del Reino de los cielos que trajo Cristo.

Él la mezcló con la masa de nuestra humanidad enferma para sanarla desde dentro, con el agua y la sangre de su sacrificio y con el fuego del Espíritu Santo. Y tras su muerte y resurrección, envió a sus discípulos, con la fuerza del mismo Espíritu, para que fueran en el mundo signos e instrumentos de su Reino, el Reino de amor, de justicia, de paz. Esto se realiza mediante la predicación, pero también, y diría más aún, a través de un estilo de vida, una forma de pensar y de comportarse que es la del Evangelio. A esa forma de vida es a la que el Papa nos convoca, sin miedos ni temores, sino con la alegría de sabernos salvados en Cristo, que no nos quita nada y nos da todo.

Vienen ahora los días de vacaciones, tiempo propicio para releer en familia las palabras que el Papa ha ido pronunciado en esta semana que ha estado en España. Tiempo adecuado para que la semilla germine y dé fruto. Para que viviendo con alegría el Evangelio, siga resplandeciendo nuestra *magnífica* humanidad.

A la Virgen Mater Salvatoris encomendamos esos frutos espirituales para que el *gran corazón católico de España* siga latiendo con la fuerza que ha manifestado ante el Vicario de Cristo. ¡Buen verano, buenas vacaciones!

Clara Álvarez



Learning English in a fun way

ENGLISH WEEK

Pía Royo-Villanova Herrando y Marta Parra López,
alumnas de Bachillerato Internacional

Los niños de Infantil han pasado una semana muy divertida y formativa aprendiendo inglés con actividades variadas ambientadas en un mismo hilo conductor: todas las profesiones son muy importantes para la sociedad. Los pasillos del pabellón estaban decorados y ambientados en las diferentes profesiones.

La semana empezó con una breve obra de teatro protagonizada por una madre y una niña que iban al cole. De camino, les surgieron diferentes problemas que fueron resueltos por un apicultor, un bombero, un constructor, un médico, un fotógrafo y una pastelera.

Durante la semana ha habido distintos talleres en los que les han explicado en qué consisten las profesiones elegidas, los productos que elaboran o actividades que realizan.

Al final de la semana prepararon actuaciones en las que cada clase representaba la profesión que había aprendido y cantaba una canción relacionada con ella.

Por último, se organizó una **Feria de profesiones** con distintos estantes y profesionales: una enfermera, un músico, pizzeros, un policía, un militar, un constructor, un actor y unas gimnastas.









Arte Dramático

El escenario como lugar de aprendizaje, belleza y trabajo en equipo

Pía Royo-Villanova Herrando y Marta Parra López, alumnas de Bachillerato Internacional

Muchos talentos dramáticos han sido descubiertos este último trimestre. Durante estos últimos meses ha habido varias obras que han demostrado el talento de las alumnas y los alumnos, pero no lo han conseguido solo porque se les dé bien, sino porque todo esfuerzo tiene su recompensa. Los cursos que han participado en esta área artística han sido:

Musical de 6.º Primaria

Las alumnas de 6.º de Primaria, junto con los de Stella Maris, estrenaron el musical *Aladdin*. Llevaban desde principio de curso ensayando y han dedicado muchas horas de esfuerzo, cariño e ilusión, tanto los profesores como los niños.

Están divididos en dos elencos y en cada uno han puesto en práctica el trabajo en equipo, cantando, bailando e interpretando a los distintos personajes, elegidos en una selección previa. Les ha gustado mucho la experiencia y han disfrutado mucho.

Musical Aladin 2026 elenco 1

Musical Aladin 2026 elenco 2















Teatro de 2.º ESO

Este año el grupo de teatro de 2.º ESO Mater & Stella ha representado *La barca sin pescador*, de Alejandro Casona. Han estado ensayando una hora semanal todo el curso, excepto los últimos 15 días que han tenido ensayos más frecuentes y pases generales en el Stella. La obra se representó dos veces; el estreno fue en el Stella y después se hizo en el Mater.

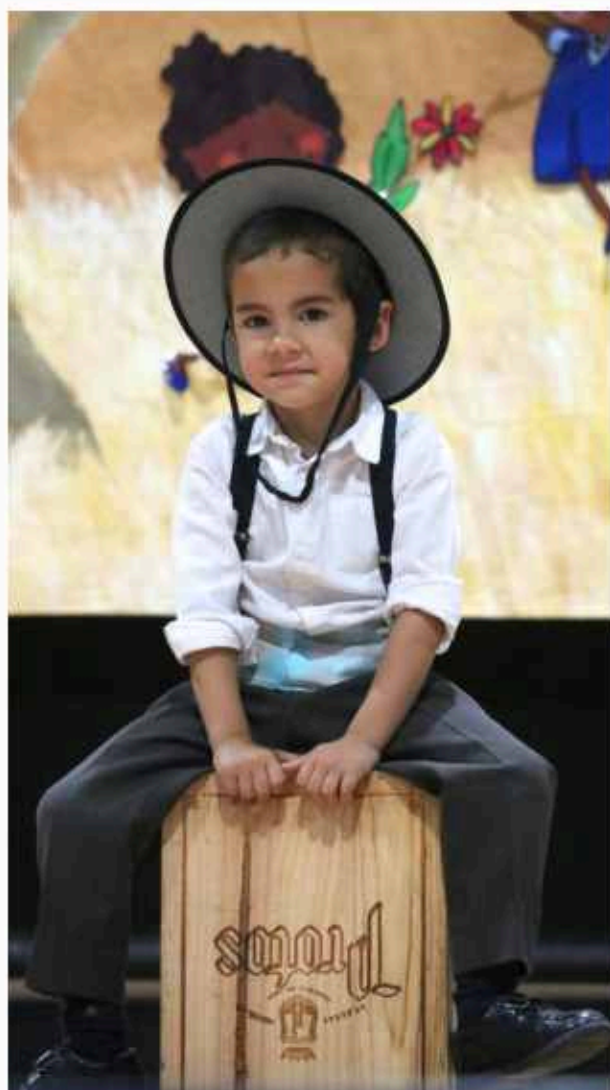




Función de Infantil

Los alumnos de Infantil, como todos los años, han preparado con gran esfuerzo y dedicación de sus profesoras una función muy especial. Los de 1.º representaron *Las cinco hermanitas*, que es como se les llama a las vocales del libro con el que aprender a leer. En la representación las cinco hermanitas viajaban por los colegios Mater Salvatoris de todo el mundo.

La función de 2.º y 3.º tenía como título *Un mundo de artistas*. Aparecían escritores, cineastas, pintores, escultores y marionetas. El objetivo era transmitir la importancia de las artes para nuestro mundo, ya que nos llevan a la belleza, a ser más humanos y a Dios.





















Drama de Primaria

Los cuentos y narraciones clásicas son muy importantes para las alumnas de Primaria porque les enseñan lecciones que van más allá de la historia misma y contribuyen a buscar el bien y la ayuda mutua. Estas representaciones se hacen en inglés para poder desplegar todo lo aprendido en esa lengua durante el curso.

Entre los cuentos que se han representado están, entre otros, *The Pied Piper of Hamelin* (1.º Primaria), *The Sleeping Beauty* (2.º), *The Sound of Music* (3.º).

En todas las obras y actuaciones han trabajado en equipo, han visto la belleza del arte y han disfrutado mucho tanto de su preparación como de su exhibición. Han puesto en práctica la expresión corporal y vocal, la memoria, la empatía (para comprender a su personaje) y el trabajo en equipo. También se desarrollan habilidades vitales como el manejo de los nervios, la concentración, la capacidad de improvisación y la escucha activa.











Huerto de Infantil

Los alumnos de Infantil, ¡unos auténticos hortelanos!

Lola Hergueta, alumna de Bachillerato Internacional

La etapa de Infantil es muy importante en el desarrollo de los niños. Es ahí cuando se empiezan a interiorizar las habilidades más básicas, esas que en el futuro son tan importantes. Por eso, desde el Colegio se fomentan las actividades creativas y manuales desde que son muy pequeños.

Este año, las horas semanales de "Creatividad", tienen un gran protagonista: el Huerto. Desde septiembre los niños disfrutan de las actividades en el Huerto del Colegio. Son ellos los que se encargan, con ayuda de sus profesoras, de regar las hortalizas, arrancar las malas hierbas, rastrillar... Preparan los abonos naturales con cáscaras de huevo y poco a poco van conociendo las necesidades que tiene cada planta. ¡Son todos unos expertos!

Con esta iniciativa no solo se busca el contacto con la naturaleza, sino el desarrollo de virtudes como el respeto, la constancia, el sentido de la responsabilidad y la paciencia. Las visitas al huerto no se quedan solo en eso. Las profesoras, a través de cuentos, intentan que los niños entiendan el porqué de cuidar las plantas, que interioricen el respeto a la naturaleza y que entiendan de dónde salen los alimentos que tienen tan presentes en su día a día, como puede ser un tomate. Eso nos contaba Amparo Gómez, profesora de Infantil: "Les explicamos que las flores que nos gustan no las arrancamos, sino que las cuidamos para que sigan creciendo."

Es una suerte para los más pequeños el poder aprender así, ¡están todos deseando que llegue la hora de ir al Huerto durante el resto de la semana!



La belleza del arte a través de Van Gogh

Un viaje por la pintura para aprender a contemplar la belleza

Amaya Díez y Almudena Roca,
alumnas de Bachillerato Internacional

En la sección del Taller de Pequeños Artistas, los alumnos de 2.º de Infantil tienen la oportunidad de trabajar con distintos pintores y técnicas artísticas para adentrarse en el mundo de la pintura. Este año se han centrado en el pintor Vincent Van Gogh, con un trabajo de varias semanas. El objetivo de este proyecto es despertar en los niños el deseo y el interés por el arte, y mostrarles el bien y la belleza.

Para ello, se les presenta en primer lugar el concepto del arte y sus diversas manifestaciones, la pintura entre ellas como forma de expresar ideas, contar ideas y proporcionar disfrute a los que contemplan las obras. También se les explican los distintos estilos que se pueden utilizar.

A continuación, mediante un vídeo y diversas explicaciones, se adentran en la trayectoria del artista y en las características que lo definen. A partir de ahí, los niños empezaron a poner en práctica lo que habían aprendido sobre Van Gogh.

Asentadas las técnicas básicas, los niños se centraron en los colores y patrones propios de Van Gogh para descubrir cómo expresaba sus sentimientos y cómo reflejaba los paisajes en sus pinturas. Se les pidió que, con la ayuda de sus familias en casa, se centraran en una etapa de la vida del artista. Entre los trabajos que han realizado están un autorretrato, una representación de los girasoles y una obra grupal.

El Taller ha sido una manera de forjar en los niños, desde muy pequeños, la capacidad de contemplar y admirar las obras de arte.



Día del Libro en 5.º de Primaria y 1.º de Bachillerato

Un libro es un cofre lleno de tesoros esperando a ser descubiertos

Lola Hergueta, alumna de Bachillerato Internacional

Este año, las alumnas de 5.º de Primaria han tenido la suerte de poder preparar una serie de actividades a sus compañeras más pequeñas de 1.º de Primaria con motivo del Día del Libro.

Unos días antes del 23 de abril empezaron a buscar un cuento (¡algunas incluso lo escribieron ellas!) que les gustase y que pensasen que podría tener alguna moraleja para las más pequeñas del Pabellón. Divididas por grupos, prepararon un "Cuentacuentos", se repartieron los personajes y pudieron representar las historias a las de 1.º. Les propusieron, además, que se inventasen ellas el final y que lo dibujasen en un marcapáginas. Y eso hicieron...¡se pusieron manos a la obra! Fue una tarde muy enriquecedora en la que todas, tanto las pequeñas como las mayores, pudieron disfrutar de la lectura de una forma muy original.

En 1.º de Bachillerato, desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, se planteó una dinámica a modo de "Feria del Libro". Cada niña tuvo la oportunidad de preparar un póster sobre un libro que hubiesen leído y les hubiese gustado y presentarlo delante de sus compañeras. De esta manera, se han animado unas a otras a disfrutar de la lectura a través de obras que sus propias amigas les han recomendado. Ha habido una gran variedad de géneros y estilos en los libros que han elegido: desde títulos clásicos de literatura universal como *El Gatopardo*, de Giuseppe Tomasi di Lampedusa, a obras de literatura española como *La Tía Tula*, de Miguel de Unamuno. ¡Ha sido un completo éxito!



Aprendiendo más allá del aula

La aventura de aprender en nuevos escenarios más allá de las paredes del Colegio

Amaya Díez Llovet y Ana Piñar, alumnas de Bachillerato Internacional

Durante el último trimestre del curso, se han realizado numerosas salidas, tanto en Infantil como en Primaria y ESO. Todos los alumnos disfrutaron muchísimo los días que se van de excursión, viviendo el día como uno especial para pasarlo bien con los amigos y aprender muchas cosas nuevas de manera distinta a la habitual en las clases.



Los niños de 2.º y 3.º de Infantil volvieron felices de sus salidas. Los alumnos de 2.º visitaron el Museo del Ferrocarril los días 14, 15 y 16 de abril. Para los niños de esa edad, fue impresionante ver los trenes, las imágenes y las maquetas que se presentan en este museo. ¡Disfrutaron mucho de la visita! Los de 3.º fueron a El Escorial los días 28 y 29 de abril. A pesar del calor y del cansancio, se divertieron mucho realizando actividades al aire libre como reconocer animales y plantas.



En Primaria cada curso fue a lugares distintos. Las niñas de 1.º visitaron las Colecciones Reales los días 14, 21 y 28 de abril, y tuvieron la oportunidad de ver la carroza real, los tronos, las coronas y otros muchos objetos reales interesantes. Empezaron la visita realizando un taller de pintura, y la visita la centraron en cómo se perciben las obras con los cinco sentidos, utilizando gafas especiales o pelucas que ayudaban a las niñas a experimentar mejor las obras. Las de 3.º, junto con los alumnos de Stella Maris y como colofón de este año centrado en su Primera Comunión, peregrinaron al santuario del Cerro de los Ángeles en acción de gracias. Allí atendieron a una explicación del monumento y participaron en la Santa Misa. Comieron todas juntas con las Madres que las acompañaban en un pinar y realizaron juegos como una gymkana. Las alumnas de 6.º visitaron, también junto a los niños del Stella Maris, el Parque de Europa y pudieron observar monumentos tan significativos como la Torre Eiffel o el muro de Berlín. Llenaron un cuaderno poniendo los monumentos que visitaban y la bandera del país al que pertenecían. Además, se organizaron juegos por grupos mixtos para que los niños se conociesen mejor.

En los últimos días de junio las alumnas de 5.º disfrutaron de una visita al Monasterio de El Escorial junto con los alumnos del Stella Maris College. Las de 4.º visitaron el palacio de Aranjuez, montaron en el tren y pasearon por sus jardines.

Las alumnas de la ESO también han disfrutado de salidas culturales en las que han podido aprender en un ambiente fuera de la rutina de clase.

Las de 1.º disfrutaron de un día de turismo y campo en la ciudad de Ávila. Visitaron la catedral, la basilica de San Vicente y la Encarnación. Después, fueron a comer junto a la Ermita de Sonsoles, en el campo, donde disfrutaron de un tiempo distendido juntas. Las de 2.º se fueron de excursión a Toledo. La primera parte de la visita guiada tuvo lugar en el propio autobús, desde el que pudieron contemplar los famosos cigarrales toledanos y conocer mejor la historia de la ciudad. Una vez llegaron, visitaron la Catedral y algunos de los monumentos más emblemáticos. Después, compartieron la comida en un convento de religiosas. Para finalizar el día, regresaron al autobús recorriendo las calles de la ciudad mientras cantaban todas juntas, un recuerdo que se llevarán para siempre.

Las de 3.º de ESO disfrutaron de una jornada inolvidable en Puy du Fou España, en Toledo, donde pudieron acercarse a la historia de nuestro país a través de espectáculos y experiencias llenas de emoción. Participaron en las distintas actividades y representaciones del Parque y compartieron momentos de convivencia que fortalecieron la unión entre las alumnas y también con sus profesoras. Fue una jornada de aprendizaje, alegría y convivencia que, sin duda, quedará en el recuerdo de todas.

Por último, las mayores de la ESO visitaron la Galería de las Colecciones Reales. Durante la visita, pudieron profundizar en la historia de la monarquía española a través de los siglos y comprender con mayor detalle acontecimientos históricos que ya habían estudiado en clase, consolidando así sus conocimientos.





Despedida de 2.º de Bachillerato

¡Hasta siempre, promoción LXV!

Blanca González y Beatriz Baragaño, alumnas de Bachillerato Internacional

Las alumnas de 2.º de Bachillerato se han marchado del Colegio, aunque no para siempre porque siempre van a formar parte de la gran Familia Mater. Dejan las aulas, pero siempre recordarán todo lo que han aprendido en ellas, tanto en lo académico como en lo espiritual.

El viernes 8 mayo, a las seis de la tarde, se celebró una Misa de acción de gracias en el polideportivo, presidida por el P. Carlos Morán, capellán del Colegio. En su homilía, resaltó la vivencia de los valores aquí aprendidos en su próximo futuro universitario y personal.

Después de la misa tuvo lugar el acto académico. En él, la Madre Clara, directora de nuestro Colegio, dirigió unas palabras a las alumnas de la promoción LXV, lanzándoles el reto al que nos invita el Santo Padre: humanizar el mundo y alzar la mirada. Las describió como una promoción de “alto voltaje” y agradeció el trabajo de los profesores y tutores que, durante todos estos años, han contribuido a que no hubiera “cortocircuitos”. Después, llamando a cada niña por su nombre y apellidos, les entregó la orla y una medalla de la Virgen Mater Salvatoris, que serán recuerdos muy importantes durante toda su vida. A continuación, cuatro alumnas -en representación de todas- pronunciaron su discurso sobre las experiencias vividas en cada uno de los pabellones a lo largo de estos quince años de estancia en el Colegio. No solo fue emotivo para las alumnas y los profesores, sino también para los padres que contemplaban a sus hijas cerrando con broche de oro una etapa tan importante en sus vidas.



El acto de despedida terminó con una tradición preciosa: la entrega de una rosa blanca a los profesores del Colegio como símbolo de agradecimiento por haber sido no solamente maestros en el aula, sino también ejemplos para su vida. Conmueve enormemente ser conscientes de lo cuidadas que estamos todas en el Colegio y la atención tan personalizada que recibimos por parte de todos, profesores y personal no docente.

Terminada la celebración, las alumnas se fueron con los corazones llenos de recuerdos que les harán felices y traerán nostalgia en un futuro, pero sabiendo que siempre pueden volver al que fue su hogar durante estos inolvidables años.



Audiciones y Ovaciones

El reflejo de meses de dedicación y trabajo

Lucía Martínez-Lacuesta y María Álvarez, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

El mes de mayo no podía finalizar sin las audiciones de los alumnos de la Escuela de Música. Tras un duro trabajo y con mucho esfuerzo durante todo el trimestre, cada alumno ha presentado la o las piezas que lleva estudiando con su profesor durante este tiempo. Las audiciones constituyen una parte fundamental de la formación musical, ya que permiten a los estudiantes mostrar los avances conseguidos a lo largo del curso y compartir con sus compañeros, familiares y profesores el resultado de muchas horas de estudio y dedicación. Además, son una excelente oportunidad para que los alumnos tomen conciencia de lo que implica interpretar una obra sobre un escenario, enfrentándose a los nervios.

Los alumnos pudieron tocar tanto sus piezas, solas o acompañadas del piano, como obras conjuntas de unos tres o cuatro alumnos. Además, uno de los días dos alumnas de 2.º de ESO, como forma de cerrar el concierto, prepararon una sorpresa, Manuela García y Claudia Arias interpretaron el *Ave María* de Caccini con voz y violín.

En estas audiciones participan alumnos desde los cursos más pequeños, los primeros años de Primaria, hasta las más mayores de Bachillerato. Estas últimas son ejemplo para las que están empezando en la Escuela, para que puedan apreciar dónde se puede llegar si se dedica el tiempo y esfuerzo necesarios para poder así dominar un instrumento.

Unos días más tarde tuvo lugar el concierto de orquesta con su nueva directora, Paula Porras. Los oídos de los presentes gozaron con la *Quinta sinfonía* de Schubert completa, además de la pieza *Greensleeves*. En este concierto se pudo apreciar la cantidad de horas de ensayo que llevaban detrás, esenciales para aprender a escucharse y trabajar como un equipo, no como instrumentos aislados.

La Escuela de Música ha realizado una gran labor este año. A pesar de los muchos cambios, tanto en las aulas como en el profesorado, alumnos y profesores han sabido adaptarse con éxito, logrando unas excelentes audiciones y un magnífico concierto de orquesta. Una vez más, la música ha demostrado su capacidad para unir a las personas, fortaleciendo especialmente los vínculos entre los alumnos del Conservatorio.



[Ver vídeo
concierto orquesta](#)





Ropero
Fundación
EL ROSALAR
Mater Salvatoris

Prepara el curso
que viene

Uniformes , uniformes de
deporte, libros de lectura
en buen estado...

VENTA ESPECIAL

DÍA APERTURA EXTRAORDINARIA:
8 de julio

11:00h-14:00h y de 17:00h-20:00h

(Comprar lo que necesiten o, si lo desean, donar prendas, disfraces de las funciones del Colegio, libros de lectura, etc.)



¡Éxitos de nuestras alumnas!

Lola Hergueta, alumna de 1.º Bachillerato Internacional

Este último trimestre, dos alumnas del Colegio han resultado premiadas en los respectivos concursos a los que se han presentado.

Ana Relaño (1.º Bachillerato) ha recibido el primer premio del Concurso CEU Cefas: "¿Qué es para ti el terrorismo?". Tras la conferencia que impartió María San Gil en el mes de marzo, todas las alumnas de 1.º Bachillerato fueron invitadas a participar en el concurso que organizaba el Observatorio de Víctimas del CEU. Ana decidió presentar un relato breve. La idea era pararse a pensar, hablar en casa e informarse sobre una realidad que ha trastocado la vida de tantas víctimas y de sus familias. ¡Y Ana resultó ser la ganadora! (En este número de Mater News se lo ofrecemos para que puedan leerlo).

Por otro lado, un año más, nuestras alumnas han demostrado su talento en la XXIX edición del Concurso de Primavera de Matemáticas convocado por la Facultad de Matemáticas de la Universidad Complutense de Madrid. Las Matemáticas no son sólo una asignatura. Son una forma de pensar, de razonar y de enfrentarse a los problemas. Aprender Matemáticas es aprender a entender el mundo. Como decía Galileo Galilei: "Son el alfabeto con el que Dios ha escrito el universo". Este año, nuestra ganadora ha sido María Reche, alumna de 4.º ESO.



Desde el equipo de redacción queremos darles nuestra más sincera enhorabuena!



La silla que nadie ocupa

Por: Ana Relaño López, alumna de 1.º Bachillerato

La mesa estaba preparada con cuidado. El mantel blanco, una tarta casera en el centro y las velas esperando ser encendidas. Era el cumpleaños de mi madre, y en casa intentábamos que pareciera una celebración normal.

Pero había algo que siempre estaba ahí.

La silla vacía.

Nadie la movía nunca. Nadie la ocupaba. Era como si toda la familia supiera, sin decirlo, que ese sitio tenía dueño.

—Venga, sopla las velas —dijo mi abuela intentando sonreír.

Mi madre se inclinó hacia la tarta. Pero antes de soplar cerró los ojos un momento, como si el aire de la habitación se hubiera vuelto demasiado pesado.

Y entonces, por un instante, pareció desaparecer de la mesa.

En su cabeza el tiempo retrocedía.

Volvía a ser niña.

Los cumpleaños eran en aquella misma casa, pero todo era distinto. Mi abuelo entraba en la cocina con una tarta había comprado en la pastelería del barrio.

—¡Feliz cumpleaños, campeona! —decía levantándola en brazos.

Había risas, música en la radio y el olor de las velas recién apagadas.

Pero incluso entonces, cuando ella era pequeña, algo empezaba a cambiar en el ambiente del país. Los adultos hablaban más bajo cuando salían noticias en la televisión. Había palabras que aparecían cada vez más: impuesto revolucionario, 9 mm parabellum, cartas amenaza, atentado, bomba.

Al principio no lo entendía.

Luego empezó a ver cómo su padre miraba debajo del coche antes de arrancar.

Cómo su madre bajaba la voz cuando hablaban por teléfono.

Cómo algunos vecinos evitaban opinar de ciertas cosas en público.

Otros se fueron marchando a vivir a otra provincia.

El miedo se fue instalando poco a poco en la vida cotidiana, como una sombra que nadie había invitado.

Hasta que un día dejó de ser una sombra.

—Mamá... —dije.

Mi madre abrió los ojos y volvió al comedor.

Las velas seguían encendidas.

La silla seguía vacía.





Sopló las velas, pero el silencio que siguió no era el de un deseo pedido. Era el silencio de alguien que recordaba.

Por la tarde fui al cementerio.

El cielo estaba gris, como si también él supiera guardar silencio en ese lugar.

Me senté frente a la tumba de mi abuelo.

Nunca lo conocí, pero en casa siempre estaba presente: en las fotos, en las historias, en esa silla que nadie ocupaba.

—Hola, abuelo —dije en voz baja.

No sabía muy bien qué decir.

Le conté que era el cumpleaños de mamá. Que habíamos puesto una tarta. Que su silla seguía allí, como siempre.

También le conté algo que había entendido hacía poco: que cuando ETA lo mató no solo se llevó su vida.

Se llevó los cumpleaños que no pudo celebrar. Las conversaciones que nunca tendría con su hija. Los abrazos que su nieta nunca recibiría.

El terrorismo no había roto solo una vida.

Había roto una familia entera. Mi familia.

Me quedé allí un rato más, en silencio, mirando su nombre grabado en la piedra. Él era solo un aspirante a concejal que quería mejorar la vida de sus vecinos.

Esa noche mi abuela habló.

Había estado callada todo el día, como si cada gesto le costara un esfuerzo enorme.

—La gente piensa que el terrorismo termina cuando dejan de oírse las bombas —dijo despacio— Pero para las familias no termina nunca.

Miró la silla vacía.

—Porque el daño no se acaba el día que matan a alguien. Empieza ese día.

Se detuvo un momento.

—Y luego continúa cada cumpleaños, cada Navidad, cada vez que miras una mesa y ves que alguien falta.

Nadie dijo nada.

—Por eso no debemos olvidar —continuó— Porque cuando una sociedad olvida, el dolor de las víctimas se vuelve invisible. Y lo único que nos queda a quienes seguimos aquí es la memoria.

La casa quedó en silencio.

La silla vacía seguía en su sitio.

Y entonces comprendí algo que nunca había entendido del todo:

El terrorismo no solo mata personas.

Deja familias enteras viviendo con una ausencia que se repite cada día. Y recordar a quienes ya no están no es mirar al pasado.

Es la única forma de que su historia no desaparezca con ellos.

Confirmaciones

“El testimonio se ha de dar con las obras”.

María Ortega, alumna de Bachillerato Internacional

Han estado repitiéndonos continuamente durante este curso que 1.º de Bachillerato es, sin ninguna duda, el mejor curso de todo el trayecto escolar. Pero no ha sido hasta este mes de abril cuando cada una de nosotras ha podido comprobarlo.

¿Qué es lo que ha hecho que abril haya sido tan especial? En primer lugar, nada más llegar de Semana Santa nos fuimos de Ejercicios Espirituales de miércoles a viernes. Fueron los primeros Ejercicios a los que íbamos. Saber que cada niña de la Promoción estaba viviendo lo mismo nos ayudó a ser capaces de entrar mejor y a relajarnos un poco, porque todas íbamos con ese miedo al silencio tan característico de la primera vez que vives esta experiencia. Para explicarnos un poco cómo iban a ser esos días, el mismo miércoles vino al Colegio una antigua alumna a contarnos su experiencia. Nos dio algunos consejos y recomendaciones que a ella le habían ayudado. Gracias a que estaban bastante enfocados al sacramento que íbamos a recibir, pudimos preparar el corazón de la mejor manera posible para recibir al Espíritu Santo.



Por fin llegó el 15 de Abril. La primera mitad del curso, emocionada por el día tan especial e importante que van a vivir; la otra mitad, impaciente y contenta por ellas y nerviosas por lo que les esperaba al día siguiente. Ambas ceremonias fueron preciosas. La primera fue presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo D. Vicente Martín Muñoz; la segunda, por el Ilmo. Sr. D. Jesús González Alemany, Vicario episcopal.

Las confirmandas respondieron con determinación: “Señor, aquí estoy”, con un sí consciente y personal. ¡Fue un día muy feliz para todas!



El camino hacia el cielo

Pía Royo-Villanova, y Marta Parra, alumnas de 1.º Bachillerato Internacional



Como parte del itinerario de preparación para recibir la Primera Comunión, nuestras alumnas de 3.º de Primaria han podido ir a visitar y contemplar el milagro eucarístico de San Millán.

Se trata de un prodigio eucarístico relevante que poca gente conoce. Fueron a Moraleja de Enmedio, a la parroquia de San Millán, y allí las niñas escucharon la siguiente historia:

Era julio de 1937, plena Guerra Civil. El alcalde avisó a don Clemente, que era el párroco, de que iban a tener que cerrar la iglesia. Don Clemente consagró 24 formas y, para no dejarlas en la sacristía, se las llevó a su casa en el copón. Él comulgaba todos los días, pero un día le dijeron que se tenía que ir y dejó las formas en casa de una familia. Fueron pasando de generación en generación hasta que la 3.ª generación, con miedo a que se las quitasen, las escondieron en la viga de madera de una casa. Más tarde volvieron a abrir la parroquia y recuperaron las formas, pero no sabían qué hacer con ellas. Entonces abrieron el copón y se dieron cuenta de que estaban intactas. El obispo las probó y estaban perfectas. De esta manera se realizó el prodigio eucarístico.

Esto les ha ayudado a las niñas a sentir más fervor por lo que supone recibir en sus corazones a Jesús. Es un año muy especial para ellas, pues participar en los sacramentos de la Confesión y la Comunión les acerca más a Jesús y a la Virgen.



Tras las huellas de san Ignacio

Peregrinación de familias a Loyola

Blanca González y Mencia Arrechea,
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Del 1 al 3 de mayo, varias familias del Colegio participaron en una peregrinación a Loyola. Fueron tres días muy especiales en los que tuvieron la oportunidad de conocer mejor la vida de san Ignacio y compartir momentos de convivencia y oración.

Durante el viaje visitaron algunos de los lugares más importantes relacionados con el Santo, como la habitación donde se recuperó de sus heridas y vivió su conversión, así como la capilla en la que comenzó su nueva vida. También celebraron una misa en la Basílica de Loyola, un momento muy significativo para todos los peregrinos.

Además, recorrieron distintos lugares marianos, entre ellos el Santuario de Arantzazu, y visitaron la ermita de Olatz, donde san Ignacio acudía a rezar. Otro de los lugares que conocieron fue la casa del Hermano Gárate, cuya vida de sencillez y servicio les ayudó a reflexionar sobre la importancia de las pequeñas acciones cotidianas.

No todo fueron visitas y momentos de oración. También hubo tiempo para compartir en familia y divertirse. Una de las actividades que más disfrutaron fue un gran trivial hecho a mano sobre la vida de san Ignacio, que nos permitió aprender muchas curiosidades mientras pasábamos un buen rato juntos.

Más allá de los lugares visitados, lo más valioso de la peregrinación fue el ambiente que se creó entre todos. Fueron días de convivencia, conversaciones, risas y reflexión que nos ayudaron a fortalecer los lazos entre las familias y con el Colegio.

Al regresar, muchos sintieron que conocían mejor a san Ignacio y entendían más profundamente el cariño que nuestras monjas le tienen. Sin duda, esta peregrinación les permitió acercarse a su historia, a su espiritualidad y a los valores que siguen inspirando hoy a toda la familia Mater-Stella.

“...lo más valioso de la peregrinación fue el ambiente que se creó entre nosotros

”



El mes de las flores

Ana Piñar y Carlota Alberca, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional



En el Colegio Mater Salvatoris, el mes de mayo se vive con especial devoción. Se dedica por completo a la Virgen María, nuestra Madre. Todos los alumnos, desde 1.º de Infantil hasta 2.º de Bachillerato, se esmeran durante este mes en decorar el Colegio para la Virgen, llenándolo de flores. Este mayo ha sido todavía más especial, ya que se ha aprovechado para preparar con fervor la visita del Papa a España, cuya primera etapa -del 6 al 9 de junio- fue en Madrid.



Los más pequeños, desde el 1 de mayo hasta el 31, alegraron las mañanas de sus padres con el rezo infantil del mes de mayo. Los niños cantaron, le ofrecieron y le trajeron flores tantas que, al final de mes, cubrían toda la puerta del Pabellón. Pero este no es el único rezo especial. En Primaria, también se llevaron flores y se ofreció de manera especial el día a la Virgen; en ESO y Bachillerato cada día se le entregó una flor a la Virgen que iba más allá de la ofrenda: todos los días se proponía algo especial que regalarle a Ella para tenerla presente todo el día, como ayudar a una compañera o rezar un misterio del rosario.

Durante todo el mes, en la ESO se organizó, rezado por clases, un rosario. Cada día del mes, a la hora del recreo que sigue a la comida, encomendamos a María nuestras intenciones, teniendo especialmente presente la visita que iba a realizar el Papa a España. Además, podían unirse a la oración todas las alumnas que lo desearan.

Y, como todos los años, cerramos el mes de nuestra Madre con la Coronación de la Virgen. Nos unimos toda la ESO y 1.º de Bachillerato en el polideportivo. En este acto de coronación nos entregamos a Ella y le pedimos de forma especial que sea la reina de nuestros corazones y que bendiga a la gran familia Mater Salvatoris. Ofrecimos juntas cada avemaría por una intención y, con cada una de ellas, se fue formando un rosario de bolitas que dejamos a sus pies, sabiendo que Ella es el camino más eficaz para llegar a su Hijo.





Misión Larga, Acampada, Misa de las Promesas y la visita más esperada del año: El Santo Padre León XIV entre nosotros

“Vosotros sois la luz del mundo y la sal de la tierra”

Amaya Díez y Beatriz Baragaño, alumnas de 1.º Bachillerato Internacional

ACAMPADA

“Y vio Dios que era muy bueno”

Las Montañeras Mater Salvatoris han disfrutado de un fin de semana muy especial en distintos rincones de España. Las mayores y medianas estuvieron en Piedralaves, Ávila y las pequeñas en Bustarviejo. Durante estos días de convivencia en la naturaleza, las niñas han participado en actividades como excursiones, juegos, veladas y talleres, todas orientadas a su crecimiento espiritual. Estas experiencias no solo les permitieron disfrutar y pasar buenos momentos, sino que pudieron profundizar en su fe y fortalecer su relación con el Señor.

En el caso de las mayores, la ambientación de la acampada giró en torno a la contemplación de la belleza en los distintos campos del arte. Una alumna de 1.º de Bachillerato nos comenta: «Estos días me han ayudado a encontrar a Dios en la belleza de las cosas buenas, como la naturaleza o la música. Además, he aprendido que, de todo lo que creó Dios, el hombre es la mejor criatura: “Y vio Dios que era muy bueno”».

Han sido unos días de encuentro, aprendizaje y amistad que, sin duda, permanecerán en el recuerdo de todas.



MISA DE PROMESAS

"Guía mis pasos"

El pasado 31 de mayo tuvo lugar la Misa de Promesas de las Congregaciones Marianas de Mater Salvatoris y de Stella Maris, un día muy especial para los miembros de las mismas. Durante la celebración se realizaron las promesas, ya fuera como aspirantes juveniles, aspirantes mayores o, en algunos casos, la consagración a la Virgen. La Eucaristía reunió a personas de todas las edades: niños, jóvenes, familias y profesionales de esta gran familia mariana. Fue una jornada de unión, fe y agradecimiento, en la que todos pudieron renovar su compromiso y su devoción a María, nuestra Madre, y poner, una vez más, sus vidas bajo su protección y guía.

Esta Misa destaca por ser la más importante del año para nuestras Congregaciones. Todo está muy cuidado, desde el cursillo de preparación para los futuros congregantes y aspirantes mayores hasta los ensayos del coro. Es buena muestra de la familiaridad de la Congregación, ya que todos celebramos juntos, desde niñas del Colegio hasta matrimonios o familias.



MISIÓN LARGA

"¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?"

El fin de semana del 17 al 19 de abril las misioneras nos fuimos en dos grupos al centro de discapacitados de San Juan de Dios, uno de ellos en Valladolid y el otro en Yunquera de Henares, Guadalajara. En ambas misiones se invitó a ayudar en la medida de las posibilidades, unas a los discapacitados y otras a ponerse al servicio del sacerdote del pueblo y ayudarlo en lo que se necesitase. Se llevaron a cabo actividades de muy diversa índole, desde cuidar de los enfermos y más necesitados hasta organizar gymkhanas para los más pequeños o llevar la comunión a las casas del pueblo..

Además, las misioneras tuvimos varias formaciones centradas en la pregunta "¿Por qué buscáis entre los muertos al que vive?" y en la alegría de saber que Jesús ha resucitado, que Dios está con nosotras y hay que darle a conocer a todo el mundo. Fueron días intensos, pero se pudo ver cómo el Señor se iba haciendo paso a través de las niñas y llegaba a los corazones de los que le esperaban.



ESPECIAL
VISITA DEL PAPA

VISITA DEL PAPA

“¡Sed humanos!: hombres y mujeres de carne y hueso”



Este año, en el Colegio, hemos tenido la gran fortuna de disfrutar del viaje apostólico a Madrid del Santo Padre León XIV, del 6 al 9 de junio. En este encuentro, el Sumo Pontífice presidió una Vigilia de jóvenes la noche del sábado 6 -en la que hubo ratos de música y otros de oración- y una Misa multitudinaria el domingo 7 junto seguida de la procesión del Corpus Christi por la Plaza de Cibeles hasta la parroquia de San José. Nunca antes el Papa había pasado esta solemnidad fuera del Vaticano.

El lunes 9 de junio, algunas de las alumnas y profesoras del Colegio asistimos a un encuentro con la comunidad diocesana que tuvo lugar en el estadio Santiago Bernabéu. El Santo Padre nos invitó a abrimos, salir de nuestros grupos y llevar la fe a todas partes. Durante la espera, a través de las pantallas del estadio, pudimos ver el acto de oración en la catedral durante el cual el Santo Padre ofreció a la Virgen de la Almudena la rosa de oro, la mayor distinción que un Pontífice ofrece a la Virgen María como prueba de su devoción.

En esta sección recogemos distintas experiencias y testimonios de miembros de nuestra gran familia Mater, agradecidos a Dios por la inmensa bendición que ha supuesto para todos esta visita apostólica de León XIV. ¡Viva el Papa!



Aquí, en nuestro Colegio, desde que supimos que el Papa venía a España, nos hemos preparado para su visita de muchas formas.

Todas las mañanas, en el rezo, cantábamos el himno propio de la visita del Papa. Incluso se escuchaba en la explanada y se veía a todos cantando yendo a clase. Además, en el rezo de la ESO, nos prepararon una pequeña guía para que alzásemos la mirada con María, mostrándonos cómo ella, a lo largo de su vida, había elevado la mirada.

En clase de religión, las Madres prepararon una presentación para explicarnos la misión del Papa en la Iglesia y en nuestra vida, especialmente en este viaje apostólico. Entendimos que no eran simplemente actos con mucha gente, sino que Jesús venía a confirmarnos en la fe por medio del Santo Padre.

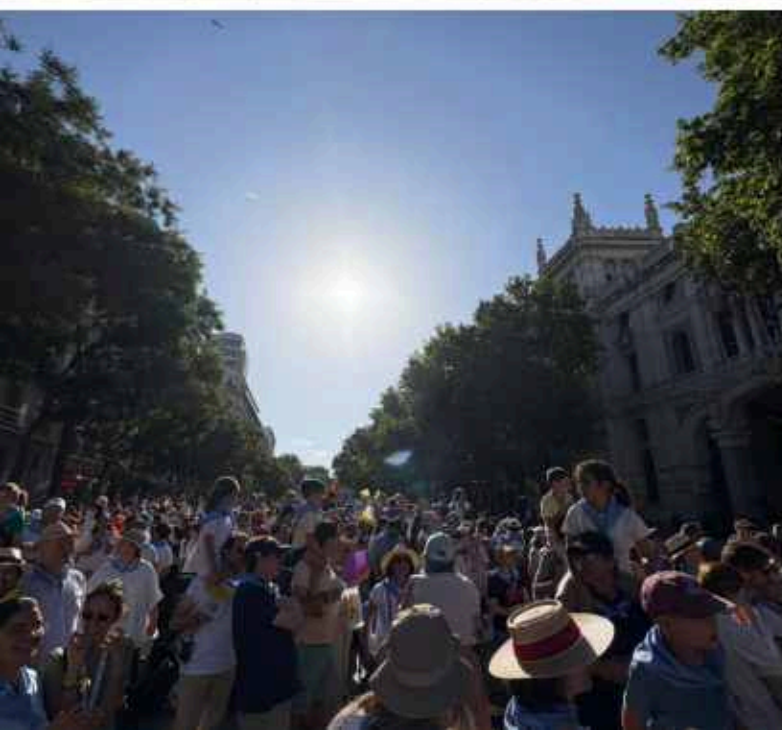
El viernes, víspera de la llegada del Papa, vivimos dos momentos muy importantes:

- Por la mañana, una exposición del Santísimo a la que asistió todo el Colegio, incluyendo a los niños de Infantil. Preparamos el corazón juntos, pues cada pabellón tuvo una intervención para pedir al Señor que nos abriera el corazón para recibir a su Vicario en la tierra.
- Por la tarde, participamos en una Misa para las familias, presidida por el P. Carlos Morán, capellán del Colegio, junto a otros sacerdotes de Stella Maris, quien nos explicó en la homilía el lema de la visita del Papa León XIV: "¡Alza la mirada!".

En conclusión, consideramos un regalo el esmero, trabajo y cuidado que ha puesto el Colegio en cuanto a nuestra preparación y la de nuestras familias.

— Isabel González Piñar y
Sofía Díez Tejada (1.º ESO A)





El viernes 5 de junio el Colegio al completo nos reunimos para adorar al Santísimo y pedirle por los frutos del viaje del Papa León XIV a España. Fue un momento que no olvidaremos fácilmente, desde la ternura de los cantos de los pequeños de Infantil hasta el recogimiento de las mayores del Colegio, recién confirmadas.

Encontrar un rato, en mitad de las tensiones y del cansancio de fin de curso, para rezar supuso para todos un verdadero alzar la mirada hacia quien realmente es el centro de nuestra vida: Dios.

— *María de Benavides*
Profesora



Con estas líneas quiero intentar expresar lo que ha significado para mí el haber sido voluntaria durante la visita de nuestro Santo Padre a Madrid.

Me he sentido llamada a ponerme a disposición de la Iglesia con una disponibilidad y actitud grande, confiada.

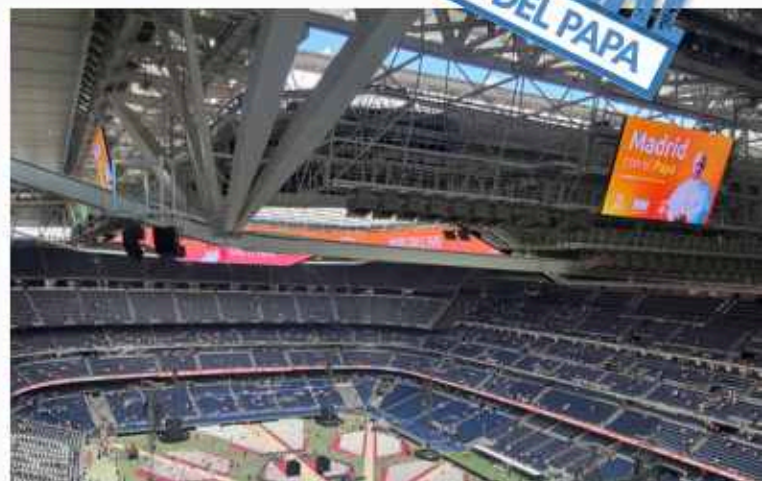
Me he sentido llamada a servir al Vicario de Cristo y a su Iglesia, a todas las personas y en todos los lugares en los que podía hacer falta durante estos días de tanta gracia.

Puedo decir, desde la memoria más inmediata de lo vivido, que hay más gozo en dar que en recibir, y en servir a Cristo en los demás, como nos ha enseñado la M. Félix, más gozo en confiar y dejarte guiar que en apoyarse en uno mismo.

He recibido el ciento por uno como nos dice el Señor. Me siento fortalecida, renovada y agradecida a mi Colegio Mater Salvatoris, que nos ha sabido transmitir todo el entusiasmo y la alegría que la visita del Santo Padre significa para todos nosotros, y que me ha facilitado todo para poder haber realizado este servicio.

Con todo mi cariño,

— *Macarena Travesedo.*



El día 8 de junio un grupo de niñas del Colegio tuvimos la gran oportunidad de poder ir al estadio Santiago Bernabéu a ver al Santo Padre.

Al llegar había mucha gente (familias, religiosas, sacerdotes, gente de todas las edades) en la fila, y todas con el mismo fin: reunirnos con el Papa León XIV.

Cuando el estadio se llenó, hubo un rato de música en el que todas cantamos y disfrutamos mucho. Más tarde hubo una preciosa procesión de la Virgen de la Almudena y Jesús de Medinaceli y, un poco después, se proyectaron en las pantallas las imágenes del Santo Padre camino del Bernabéu. Yo estaba emocionada, llegaba el mejor momento.

Por fin llegó, y todas empezamos a aplaudir, a gritar, a agitar banderas... Más tarde empezó su discurso. Algunas de las frases que me encantaron fueron: "que todos se sientan como en casa", "la importancia de abrirnos a los demás", "no cerrarnos cada uno en el grupo o entorno en el que ya nos sentimos seguros".

¡Para mí ha sido una experiencia que no voy a olvidar jamás!

— *María Abascal*
2º ESO



El sábado 6 de junio asistimos a la Vigilia de oración con los jóvenes que el Santo Padre presidió en la Plaza de Lima.

Para todos nosotros, el día comenzó a media mañana, concretamente a las 11:30 en la Plaza del Santuario de Santa Gema. El objetivo era preparar nuestros corazones y poder recibir al Papa León de la mejor manera posible. Participamos en una reunión por grupos y asistimos a misa. Nada más acabar, nos preparamos para poder entrar en nuestro sector y, desde las 16:45, estuvimos cantando, riendo y conversando. El ambiente era de alegría, lleno de ilusión por ver al Papa.

Al ver a Dios actuando a través del Santo Padre nos dimos cuenta de que a lo mejor la espera no había sido tan larga, de que no teníamos tanta sed y de que no hacía tanto calor, ¡todo lo contrario! Conseguimos un sitio estupendo desde donde vimos muy cerca al Papa León XIV, cuyo rostro reflejaba paz y felicidad por ver el gran número de jóvenes católicos que le esperaban.

La Vigilia fue impresionante de principio a fin. Empezó con una serie de preguntas que unos jóvenes dirigían al Papa: "¿Qué considera que nos ayudaría a reconocer la voz de Dios entre otras muchas voces?", a lo que el Santo Padre respondió hablando de la importancia del silencio, la certeza de que Dios conoce bien nuestras voces y lo importante que es escuchar la Palabra de Dios. Otra pregunta fue "¿Cómo podemos vivir los jóvenes cristianos comprometidos con esta sociedad?" Al responderla, el Papa nos invitó a todos a ser juntos sal de la tierra y luz del mundo. Dio muchos mensajes importantes como "vosotros podéis cambiar el futuro, hacedlo con el amor", o "no tengáis miedo al matrimonio y a formar familias". Fue conmovedor escuchar del Papa hablarnos con verdad y darnos este aliento, al tiempo que veíamos reflejada una luz de amor en la cara de los demás.

La Vigilia acabó con un tiempo de adoración eucarística. Fue impresionante apreciar y sentir toda la Castellana en silencio y, posteriormente, oír a miles de personas cantando "Tú, el único Rey", adorando a Dios con esa sencilla canción.

María Jerez

3.º ESO





El día antes de que viniese el Santo Padre, el viernes 5 de junio, fue un día de preparación muy especial. Por la mañana, tuvimos un acto en el que participó todo el Colegio y, por la tarde, la Misa de familias.

Como miembro del Coro, tuve la oportunidad de cantar en la misa. ¡Fue muy especial, la habíamos estado preparando con mucho cariño e ilusión!

Virgina Ahlberg
2.º ESO

El domingo 7 de junio fui a la celebración del Corpus Christi con mi familia. Nos levantamos pronto para coger buen sitio y ver de cerca al Santo Padre, cuando saludó a los Reyes e iba con el papa móvil.

Al grupo grande del Colegio se nos distinguía por la pañoleta azul celeste. Me hizo mucho ilusión ir a ver al Papa y escuchar la homilía, el coro... De la homilía me impactó mucho una frase: "No puedes alabar a Jesús y luego no tratar bien al prójimo". También me asombró la cantidad de fieles, ¡no sabía que había tanta gente creyente! Me ha encantado la visita del Papa a Madrid.

Pilar Barceló, 2.º ESO



Somos una familia de seis y hemos vivido la visita del Santo Padre como un auténtico regalo de Dios. Mi marido, mi hermana y yo tuvimos la oportunidad de asistir a la Vigilia de los jóvenes, una experiencia muy especial. Aunque yo había participado en más JMs, esta vez la vivencia fue diferente, desde una fe más madura, enriquecida por la experiencia de la maternidad y la paternidad, que nos ayuda a comprender mejor el amor paciente y entregado de Dios.

Nos impresionó especialmente poder ver al Santo Padre tan de cerca. Pasó a apenas unos metros de nosotros y fue un momento muy emocionante que nos hizo sentir de forma muy concreta la presencia de Dios.

Sus palabras fueron preciosas, pero el instante más inolvidable de la vigilia fue la adoración al Santísimo. Escuchar a miles de personas cantando "Tú, el único Rey" al unísono mientras el Santísimo presidía majestuosamente el altar creó una atmósfera difícil de describir y que quedará grabada para siempre en nuestra memoria.

Al día siguiente asistimos a la misa con nuestras dos hijas mayores, Pia y Sol. Como son pequeñas y no queríamos que se sintieran desconectadas de tal magnitud de acontecimiento, se nos ocurrió que participaran activamente. Días antes prepararon unas pancartas que ellas mismas eligieron y decoraron con enorme ilusión. Cuando el Santo Padre pasó delante de nosotros y les regaló una gran sonrisa, sintieron una alegría inmensa. Fue, sin duda, el mejor premio a todo el entusiasmo que habían puesto en prepararlas.

Verlas disfrutar, cantar y gritar "¡Viva el Papa!" fue una gran alegría para nosotros. Estamos convencidos de que este día permanecerá para siempre en su recuerdo. Como familia, damos gracias a Dios por haber podido vivir juntos tan fácilmente esta experiencia y comprobar una vez más que la fe, cuando se comparte, se multiplica.

-Pia Domecq y Gonzalo Manrique



Una gran amiga, al ver la fotografía de Juan en brazos del Papa, me dijo que le había venido al corazón la frase del Evangelio: "Tú eres mi hijo amado, en ti me complazco".

En un mundo que tantas veces mide el valor de las personas por sus capacidades, su autonomía o su productividad, Juan nos recuerda que la dignidad de una vida no depende de lo que uno puede hacer, sino de algo mucho más grande: ser hijo amado de Dios.

Para nosotros, esta imagen no es solo el encuentro de Juan con el Papa, sino un reflejo de la mirada de Dios: una mirada llena de ternura, de alegría y de amor de Padre.

-Miki Baragaño y Jorge Gancedo Calvo



Foto: Europress, Eduardo Parra

Cuando recibí el ofrecimiento de participar como voluntario en la organización de la visita del Santo Padre, no era consciente, ni de lejos, de todo lo que iba a vivir ni de tantas gracias como iba a recibir.

He tenido la enorme oportunidad de formar parte del equipo de reclutamiento y selección de los voluntarios de la visita del Papa. Junto con otros cuarenta voluntarios, hemos dedicado tres meses a revisar y estudiar las más de 17.000 solicitudes recibidas, seleccionando jefes de sector y de equipo, y asignando una tarea concreta a cada uno de esos miles de voluntarios que querían poner su tiempo y sus dones al servicio de la Iglesia.

Han sido tres meses de mucho trabajo, sí, pero sobre todo de un aprendizaje inmenso. He aprendido de todos y cada uno de los voluntarios con los que, día tras día y codo con codo, hemos sacado adelante esta tarea tan bonita que se nos había encomendado. Cada sonrisa, cada gesto, cada comentario y cada reacción ante las dificultades han dejado en mí una huella difícil de borrar.

Con el tiempo he comprendido que el voluntariado no consistía únicamente en revisar perfiles, organizar equipos o asignar funciones. Era mucho más que eso. Era descubrir que, al entregar cada uno un pequeño granito de arena, todos terminábamos recibiendo mucho más de lo que dábamos. Ellos han formado parte de mi vida durante estos meses y, de alguna manera, yo también he podido formar parte de la suya.

Hemos sido cuarenta personas de distintas edades, procedencias y realidades; en definitiva, de distintos carismas dentro de la Iglesia, trabajando juntas por un mismo fin. Y ahí está, precisamente, una de las cosas más bonitas que he vivido: comprobar que la Iglesia es una sola, vengas de donde vengas, y que cuando caminamos unidos al servicio de Cristo, todo cobra un sentido mucho más profundo.

En el encuentro de voluntarios en IFEMA, el Papa nos recordó aquellas palabras: *"Hay más dicha en dar que en recibir"*. Y esa dicha es, precisamente, la que yo he recibido durante estos meses. Llegué pensando que iba a ayudar; me voy sabiendo que he sido yo quien ha recibido mucho más.

El cansancio, las horas de trabajo y las dificultades quedan atrás; pero todo lo vivido, todo lo aprendido y todo lo recibido de cada uno de ellos me acompañará siempre.

Gracias a todos esos voluntarios por vuestro apoyo durante estos meses, por vuestra entrega generosa, por vuestra alegría y por haber dejado en mí una huella que no olvidaré.

-Luis del Rey Lora-Tamayo, profesor

Damos gracias a Dios por lo que hemos vivido con la visita del Papa a Madrid. Lo hemos vivido en familia y junto con las madres y otras familias de nuestro Colegio.

Ha sido un verdadero regalo. Una unión, una alegría, una emoción y comunión que solo puede venir de arriba. La fe mueve montañas y el Señor nos ha movido, pero bien. El Papa nos pidió silencio, y ¡vaya si lo hubo! Un silencio en el que se podían escuchar los pájaros en medio de la Castellana mientras todos los que estábamos allí rezábamos ante el Santísimo. ¡Qué maravilla, qué regalo! El Señor habita en la cotidianidad, eso dijo el Papa y eso hace siempre, pero estos días ha sido más notable y palpable; en cada mirada, sonrisa, lágrima... Ahí ha estado Él.

Hemos sentido mucha unión entre nuestra familia y con la Iglesia. La música ha ayudado y alzar la mirada también, el dejar de mirarnos a nosotros y ver hacia afuera. Eso es lo que nos ha pedido el Papa: que sigamos dando testimonio, que seamos una Iglesia viva y que el Evangelio llegue a todas partes. Así que, alzando la mirada y con el que conoce nuestra voz, no lo tenemos tan difícil. ¡Gracias, Señor por esta nueva oportunidad de vivir en familia y mostrar a nuestros hijos la gran cantidad de gente que compartimos la misma fe!

Familia Sarti de Jove.



El Mater Salvatoris en el MUNDO



7 MATER SALVATORIS EN EL MUNDO

España: Madrid y Lérida

Estados Unidos: Stamford

Puerto Rico: San Juan de Puerto Rico

Benín: Kalalé

Venezuela: Caracas y Maracaibo

www.matersalvatoris.org



Reviviendo el Mater

Aniversario de las promociones L, XXV y X

Lucía Martínez- Lacuesta,
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

El pasado sábado 25 de abril, el Colegio acogió el reencuentro de las Antiguas Alumnas que hacia 10, 25 y 50 años terminaron su etapa escolar. Todas ellas decidieron hacer un pequeño hueco en sus vidas para volver al lugar que las ha visto crecer y que, con tanto cariño, siguen recordando como su casa.

Las Antiguas Alumnas fueron convocadas a las 12:00 de la mañana. A esa hora tuvo lugar la Santa Misa, celebrada por el capellán del colegio, D.Carlos Morán, para dar un buen comienzo a este día tan especial. Después de la Eucaristía, se trasladaron al Salón de Actos para poder ver un vídeo preparado para la ocasión, con recuerdos muy bonitos de su vida en el Colegio. Tras este momento, estuvieron jugando al pasapalabra "versión Mater Salvatoris", una muy buena manera de acordarse de las cosas más emblemáticas del Colegio.

A la hora de comer, se invitó a las Antiguas Alumnas ir a los comedores para compartir el aperitivo en juntas . Por último, para acabar con este día tan especial se puso el documental sobre la Madre Félix, *Dios sobre todo*, y muchas de ellas visitaron la Ermita para rezar ante su tumba.









¡Cuál es tu pasión?

Entrevista a Josefa Zaldívar

Lola Hergueta y Almudena Roca,
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

En este número de Mater News hemos tenido la suerte de entrevistar a una gran profesional del mundo de la investigación. Antigua alumna del Colegio, investigadora en Neurociencia y Vicedecana de la Universidad Carlos III, Josefa Zaldívar nos cuenta cómo convirtió su curiosidad científica en una profesión.

Lola y Almu (A): Para los que no te conocen, ¿quién es Josefa Zaldívar y cómo ha sido tu recorrido profesional hasta el día de hoy?

Josefa Zaldívar (JZ): Soy antigua alumna del Colegio. Estudié el Bachillerato biosanitario y, desde muy pequeña, tenía claro que quería dedicarme a la ciencia y a la investigación. Estudié Farmacia en la Universidad CEU San Pablo, realicé mi tesis doctoral en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y después trabajé en distintos centros de investigación, incluyendo un tiempo en Alemania. A día de hoy soy Vicedecana de la Facultad de Ciencias en la Salud de la Universidad Carlos III de Madrid y responsable del nuevo grado en Neurociencia. Además, soy madre de tres niños que también vienen al Colegio.

A: ¿Cuándo descubriste que querías dedicarte a la investigación?

JZ: Desde que estaba aquí, en el Colegio, ya tenía una curiosidad científica muy desarrollada. En 1.º y 2.º de Bachillerato tenía claro que quería hacer algo relacionado con la ciencia y la investigación, aunque todavía no sabía exactamente qué carrera elegir. Creo que parte de esa inquietud vino de la inspiración de Blanca Otero y del legado de la Madre Félix, que siempre ha estado muy presente en el Colegio. Lo que sí tenía claro era que quería dedicarme a investigar y entender mejor cómo funciona el mundo que nos rodea.

"Mi pasión es el cerebro humano y entender qué ocurre en enfermedades como el Parkinson o el Alzheimer."

A: Muchas alumnas del Colegio están ahora mismo en proceso de decidir qué estudiar. Tú que estás tan involucrada en el mundo universitario, ¿qué les dirías a aquellas alumnas que tienen dudas?

JZ: Elegir una carrera es una decisión importante, pero también quiero transmitir tranquilidad. Es verdad que tenemos que tomar esa decisión siendo muy jóvenes, pero si os equivocáis no pasa nada. Un año puede parecer muchísimo cuando tienes 18 años, pero después te das cuenta de que realmente no es nada. Si descubres que la carrera que has elegido no es realmente lo que te gusta, siempre estás a tiempo de cambiar. También os animo a preguntar mucho. Hablad con profesionales, preguntadles cómo es su día a día, qué han estudiado y cómo han llegado hasta donde están. Cuanta más información tengáis, más fácil será tomar una decisión. Y, sobre todo, no tengáis miedo a rectificar si descubrís que vuestro camino es otro.



A: ¿Cómo llegaste a la Universidad Carlos III?

JZ: Tras terminar mi tesis doctoral me fui a Alemania, a la Universidad de Frankfurt, donde trabajé en Neurofisiología. Más tarde conseguí una beca europea que me daba la oportunidad de investigar en la Universidad Autónoma de Madrid. Allí estaba muy contenta, pero las plazas eran limitadas y me tuve que marchar. Cuando supe que la Universidad Carlos III iba a crear una nueva Facultad de Ciencias de la Salud y que buscaban profesores para poner en marcha el proyecto, me presenté a una de las plazas y tuve la suerte de conseguirla. Desde entonces desarrollo allí mi labor de docente e investigadora.

A: Actualmente eres vicedecana de la Facultad de Ciencias de la Salud. ¿Cómo nació este proyecto dentro de la Universidad Carlos III?

JZ: La Universidad Carlos III era la única universidad pública madrileña que no tenía estudios en el ámbito de las Ciencias de la Salud. Hace unos años se decidió abrir esta nueva Facultad y apostar por una oferta innovadora. La universidad siempre ha tenido un espíritu joven y emprendedor, por lo que se buscó crear titulaciones diferentes y adaptadas a los nuevos retos científicos y tecnológicos.

A: La Carlos III ha sido pionera en España con el grado en Neurociencia. ¿Qué hace especial a estos estudios y qué otros proyectos tenéis previstos?

JZ: El grado en Neurociencia fue una apuesta por un campo emergente, una titulación muy novedosa que está muy relacionada con el desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas al estudio del cerebro. Somos la primera universidad en España que ofrece un grado completo en Neurociencia. Además, en los próximos años queremos ampliar la oferta con nuevos grados en Ciencias Biomédicas y Biotecnología, y ojalá en el futuro podamos incluso incorporar Medicina.

**A: ¿Crees que es posible, a día de hoy, hacer ciencia en España?**

JZ: Sí, aunque no es el país donde más fácil resulta. En comparación con otros países como Alemania o Reino Unido, la inversión en investigación sigue siendo menor y las oportunidades son más limitadas. Aun así, la situación ha mejorado en los últimos años y cada vez se destina más financiación a la ciencia.

También existen diferencias según el área de investigación. Campos como el cáncer, la diabetes o las enfermedades autoinmunes reciben una gran inversión y han experimentado avances muy importantes. Sin embargo, en enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson o el Alzheimer todavía queda mucho camino por recorrer.

A: Dejando a un lado la nueva Facultad, sabemos que has dedicado gran parte de tu carrera a estudiar enfermedades como el Parkinson y el Alzheimer. ¿Qué te llevó a interesarte por este campo?

JZ: Durante mi tesis doctoral trabajé en el diseño de posibles fármacos capaces de proteger a las neuronas. El objetivo era desarrollar moléculas con potencial neuroprotector que, en un futuro, pudieran ayudar a frenar enfermedades como el Parkinson o el Alzheimer. Sin embargo, con el tiempo me di cuenta de que quería entender mejor qué ocurría realmente en el cerebro cuando aparecen enfermedades neurodegenerativas. Esa curiosidad me llevó a especializarme en Neurofisiología y a investigar cómo se comunican las neuronas y qué sucede cuando esos mecanismos empiezan a fallar.

A: ¿Es compatible ser científica con la maternidad y la vida familiar?

JZ: Sí, aunque depende mucho del momento profesional en el que te encuentres. Los años de tesis doctoral son muy exigentes: son cuatro años de jornadas largas, experimentos que no entienden de fines de semana y mucho esfuerzo. Yo tuve a mis hijos después de esa etapa. Sin embargo, una vez consigues una plaza estable, todo cambia. En mi caso, ahora tengo más control sobre mi tiempo y puedo organizarme, por una parte el trabajo y por otra mi familia. Por eso creo que sí, que es perfectamente compatible ser científica y madre.

A: ¿Qué cosas crees que te enseñó el Mater y sigues teniendo presentes en tu día a día?

JZ: Sobre todo, la cultura del esfuerzo. Aprender que en esta vida hay que trabajar por las cosas y que no siempre salen a la primera. Muchas veces hay que intentarlo una segunda o una tercera vez, pero si tienes una vocación y luchas por ella, al final acabas encontrando tu camino. También aprendí a perseverar y a no rendirme cuando aparecen las dificultades.

A: Y por último...¿cuál es tu pasión, Josefa?

JZ: Aparte de mis hijos y de mi familia, diría que mi pasión es el cerebro humano. Puede sonar un poco friki, pero es lo que me fascina y a lo que he dedicado gran parte de mi vida profesional.

"Si tienes una vocación y luchas por ella, al final acabas encontrando tu camino."



Éxito en la competición de gimnasia rítmica

**Mencia Arrechea y Clara Ventosa,
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional**



El pasado 25 de mayo tuvo lugar en nuestro Colegio una emocionante competición de Gimnasia rítmica en la que participaron alumnas de Primaria. La jornada reunió a numerosas gimnastas de distintos centros escolares, algunos de ellos procedentes de otras localidades. ¡Se creó un estupendo ambiente de convivencia, deporte y compañerismo!

A lo largo del día, las participantes demostraron su talento, esfuerzo y dedicación mediante diferentes ejercicios y coreografías que sorprendieron al público asistente. Además de la calidad deportiva, destacó el respeto y la deportividad entre todas las gimnastas, valores fundamentales que estuvieron presentes durante toda la competición.

La competición contó con una gran asistencia de familiares, profesores y compañeros, que animaron a las participantes y contribuyeron a crear una atmósfera de entusiasmo y apoyo.

En definitiva, la competición fue una experiencia muy positiva para todas las participantes y una excelente oportunidad para fomentar el deporte, el trabajo en equipo y la convivencia entre diferentes centros educativos.

Cuándo enseñar inspira a escribir: *la historia de Don Hipo*

Entrevista a Paloma Coteló



Carlota de Palacio y Clara Ventosa, alumnas de 1.º Bachillerato Internacional

La literatura infantil tiene el poder de despertar la imaginación, transmitir valores y acompañar a los más pequeños en sus primeros pasos como lectores. En esta ocasión, conocemos la historia de una profesora de Educación Infantil que ha dado el salto de las aulas a la escritura con la publicación de su primer libro, *Don Nico*. A través de esta entrevista, la autora nos habla de la inspiración que le llevó a crear esta obra, del proceso de escritura y de los aprendizajes que ha adquirido durante esta experiencia. Además, comparte algunos de los secretos y curiosidades que se esconden detrás de *Don Nico*, una historia pensada para emocionar, educar y acercar a los niños al maravilloso mundo de la lectura.

A: ¿Por qué recomendarías a alguien estudiar Magisterio?

PC: Lo recomendaría a personas que no solo disfruten estando con niños, sino que quieran formar parte de su aprendizaje y desarrollo. Creo que una buena profesora también aprende mucho de sus alumnos. Hay momentos en los que un niño de tres años puede darte una lección de vida. Recomiendo Magisterio a quienes tengan vocación, curiosidad y ganas de contribuir a mejorar el mundo, aprendiendo también de los más pequeños. En el aula se refleja todo eso.

A: ¿Por qué elegiste la profesión de profesora?

PC: Desde muy pequeña siempre me ha gustado mucho estar con los niños. Soy la tercera de nueve hermanos, así que he tenido la oportunidad de cuidar de mis hermanos, de mis primos y de muchos niños de mi entorno. Siempre me ha gustado acompañarlos y formar parte de sus vidas, y quería hacerlo de una manera permanente. Por eso, desde muy pequeña supe que quería ser profesora, concretamente de Educación Infantil.

"La curiosidad y la empatía de los niños son mi mayor inspiración."



A: ¿Qué te inspiró a escribir libros infantiles?

PC: Desde pequeña me ha gustado entretener a los niños y crear historias. Siempre he disfrutado inventando cuentos y siendo cuentacuentos. De hecho, la historia de Don Hipo existía desde hacía tiempo, aunque no estaba escrita. Fueron otras personas quienes me animaron a plasmarla por escrito para que más gente pudiera conocerla.

Siempre me ha gustado crear personajes, improvisar cuentos a partir de una palabra o inventar canciones. En concreto, Don Hipo surgió cuando cuidaba durante un verano a unos gemelos y a su hermano pequeño. Entre los tres fuimos construyendo esta historia y así nació el personaje. Este es solo el comienzo, porque todavía quedan muchos cuentos por contar.

A: ¿Alguna vez pensaste que llegarías a escribir un libro?

PC: No. Sabía que me gustaba entretener a las personas y que podía llegar a mucha gente a través de ello. Siempre he disfrutado haciendo disfrutar a los demás, tanto en el colegio como en casa o con mis amigas. Sin embargo, nunca imaginé que acabaría siendo escritora.

Es un proceso largo, con momentos buenos y otros más difíciles, pero también muy bonito porque es algo que nace de ti. Poder compartirlo con los demás y recibir una respuesta positiva es maravilloso. Al final, ese es el objetivo de escribir: que la historia llegue a las personas.

A: ¿Cómo ha influido tu experiencia como profesora en la escritura del libro?

PC: Ha influido completamente. Ser profesora de Educación Infantil me ha permitido comprobar la importancia que tienen los cuentos en la vida de los niños. Para ellos son algo muy especial.

A través de los cuentos y la música se pueden aprender muchísimas cosas. En mi caso, como profesora de inglés, trabajamos muchos contenidos mediante estas herramientas. Creo que los libros tienen un enorme valor educativo y emocional, y por eso ocupan un lugar tan importante en el aula.

A: ¿Qué aspectos de los niños son los que más te inspiran?

PC: Sobre todo su curiosidad, su empatía y su capacidad para ver lo bueno en todo. Todo les parece nuevo e interesante. Les fascina explorar, descubrir y aprender.

Son capaces de convertir cualquier cosa en un juego. Ven una simple hoja y crean una aventura a partir de ella. Esa manera tan especial de mirar el mundo me inspira muchísimo. Me inspira su alegría, su entusiasmo y el amor con el que viven cada experiencia por primera vez.

A: ¿Qué crees que aporta tu libro a los niños que lo leen?

PC: Creo que puede ayudarles a desarrollar la imaginación y a identificarse con los personajes. Don Hipo es un anciano que tiene un problema y decide emprender un viaje para solucionarlo. A lo largo de la historia vive distintas aventuras hasta encontrar una solución.

Es un personaje entrañable con el que los lectores pueden empatizar fácilmente. El mensaje principal es no perder nunca la esperanza y seguir adelante a pesar de las dificultades. En cierto modo, todos podemos ser Don Hipo en algún momento de nuestra vida.



DON HIPO Y SUS AVENTURAS

PALOMAMOC
ILUSTRADO POR BEA TRIGO



A: ¿Las ilustraciones del libro las has hecho tú?

PC: No. Las ilustraciones son obra de Beatriz Trigo, una amiga y gran ilustradora. Llevamos trabajando juntas en este proyecto desde hace dos años. Ha sabido plasmar perfectamente todo lo que yo imaginaba al escribir la historia.

Ha sido un trabajo en equipo magnífico. Yo apporto las ideas y las historias, y ella les da vida a través de sus ilustraciones. Gracias a esa colaboración ha nacido este cuento y esperamos que muchos más en el futuro.

A: ¿Qué te gustaría que sintieran los niños al leer tu libro?

PC: Me gustaría que sintieran alegría y empatía. Don Hipo es un personaje que despierta ternura porque atraviesa dificultades, pero aun así sigue adelante. Creo que es importante aprender a ponerse en el lugar de los demás y valorar la importancia de la empatía en nuestra sociedad.

También me gustaría que disfrutaran de la lectura y que conectaran emocionalmente con los personajes. Espero que los cuentos que escriba en el futuro sigan transmitiendo esos valores de ternura, alegría y disfrute.

A: Si tuvieras que definir tu libro con una sola palabra, ¿cuál sería?

PC: Empatía. Aunque también podría decir alegría.



Familia al otro lado del Atlántico

El Mater Salvatoris de Stamford

María Álvarez , alumna de 1.º Bachillerato Internacional

El Colegio Mater Salvatoris de Stamford es el último que ha fundado la Compañía del Salvador en el mundo, inaugurado en 2018. Está situado en Stamford, en el Estado de Connecticut y muy cerca de Nueva York.

Este Colegio es el resultado del esfuerzo de las Madres que llegaron en 1965, después de que la Madre Maria Félix conociera en el aeropuerto de Caracas al Padre Peyton, de la cruzada del Rosario. Fue el P. Peyton el que les presentó al obispo de Bridgeport, que invitó a las Madres a su diócesis para abrir un Colegio Mater Salvatoris. Pero cuando llegaron se encontraron con un nuevo obispo, quien les pidió que, en lugar de abrir un colegio nuevo, ayudaran a los colegios y parroquias de los inmigrantes hispanos. Las Madres aceptaron y se dedicaron a los colegios parroquiales y a las parroquias en cuerpo y alma por más de 50 años. Más tarde, después de que varios colegios en los que trabajaban las Madres cerraran, en 2013 y en la festividad de Nuestra señora de Guadalupe, el recién nombrado obispo de Bridgeport, Frank Caggiano, acogió con entusiasmo el proyecto de abrir un Mater en su diócesis.





El Colegio empezó en un edificio alquilado a la parroquia del Espíritu Santo con tan solo 17 alumnos y en dos clases, una de 1.º y 2.º de Infantil y otra de 3.º. En 2021 adquirieron el campus actual, un antiguo High School de la diócesis que cerró en 2020. Un campus antiguo pero muy bonito, que se ha reformado poco a poco. Es un colegio amplio, muy americano, y con unas instalaciones deportivas estupendas. ¡Tiene incluso su propio campo de fútbol americano! Además tienen taquillas y su propio Student Council que hace su campaña electoral todos los años.

Todavía no se ha graduado ningún curso. Las mayores están en lo equivalente a 4.º ESO y es una clase de solo tres alumnas. Sin embargo, en los cursos inferiores hay incluso lista de espera. También hay un Stella, pero situado en el mismo edificio. Este es el primer año en el que Stella ha operado de forma independiente (porque los años anteriores eran la división de chicos del Mater) con el P. Luis Granados como Director. Al igual que en Madrid, este año han hecho un musical conjunto los alumnos de 6.º de primaria, El mago de Oz.

A pesar de su juventud, el Mater Salvatoris de Stamford refleja ya el espíritu y la identidad propios de los colegios de la Compañía del Salvador. Su crecimiento constante y la ilusión de alumnos, familias y profesores hacen mirar al futuro con esperanza. ¡Ojalá pronto se puedan hacer intercambios!

“Es un colegio amplio, muy americano... ¡Tiene incluso su propio campo de fútbol americano! Además tienen taquillas y su propio Student Council que hace su campaña electoral todos los años”.

Dulce Verano, Bizcocho de Limón Casero

Lucía Martínez-Lacuesta y Carlota de Palacio, alumnas de 1.º Bachillerato Internacional

Ingredientes:

- 2 huevos
- 75 g de aceite de girasol
- 100-110 g de azúcar glas
- 1 yogur natural
- Zumo de 1 limón pequeño o medio grande
- Ralladura de medio limón
- 140 g de harina de trigo
- 10-11 g de levadura química (más o menos 2/3 del sobre)



Pasos:

- Precalienta el horno a 180°C y engrasa un molde pequeño o pon papel de horno.
- Después, en un cuenco, bate los dos huevos y el azúcar glas hasta que quede una masa homogénea y cremosa.
- Añade a ese mismo cuenco el aceite, el yogur, el zumo de limón y, por último, la ralladura.
- Cuando esté todo bien mezclado, tamiza la harina junto a la levadura y añádela a la masa. Es importante que no queden grumos en la masa.
- Por último, vierte la masa en el molde y hornea durante 30-35 minutos a 180°C.
- Antes de desmoldarlo espera 10 minutos.



[Ver vídeo](#)



El Mater y la visita del Santo Padre León XIV

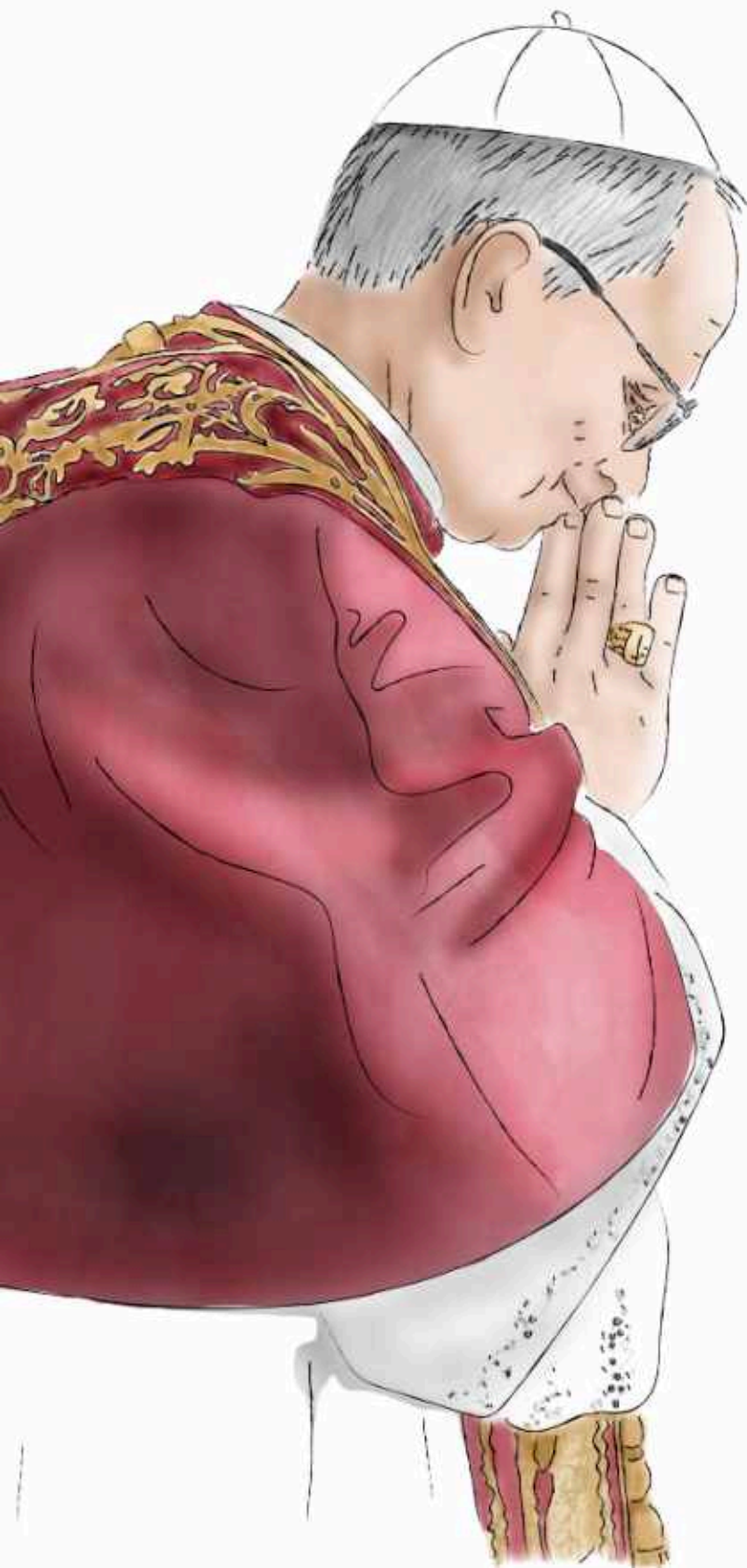
Javier Colás
APA Colegio Mater Salvatoris

Hay fechas que quedan grabadas en la historia de una comunidad, de una sociedad o de un colegio. El pasado 6 de junio de 2026, España recibió al Papa León XIV en lo que ha sido, sin duda, uno de los acontecimientos más importantes que muchos de nosotros hemos vivido. Una visita que nuestro Colegio, de la Compañía del Salvador, ha hecho suya con una entrega y una generosidad que merecen todo nuestro reconocimiento y nos hace sentirnos orgullosos como padres del Colegio.

¿Por qué este viaje ha sido tan especial?

El Papa León XIV fue elegido en mayo de 2025 y el suyo ha sido el primer viaje de un Papa a España desde 2011, cuando Benedicto XVI acudió a la Jornada Mundial de la Juventud celebrada precisamente en Madrid. Desde su elección, León XIV ha realizado viajes apostólicos a Oriente Medio y África, buscando consolidar el perfil mediador del Vaticano y recuperar protagonismo en regiones marcadas por tensión política y fractura social. Siendo su cuarto viaje internacional, y el más esperado por la comunidad hispanohablante global, el de España ha tenido una dimensión especial: el Vaticano considera España una puerta fundamental hacia América Latina y hacia el espacio hispanohablante.

El Santo Padre estuvo en España del 6 al 12 de junio, con paradas en Madrid, Barcelona y las Islas Canarias. En Madrid permaneció del 6 al 9 de junio, siendo la Plaza de Cibeles el lugar elegido para el acto central del domingo 7 de junio, la Santa Misa y procesión del Corpus Christi. Una agenda que incluyó también un encuentro histórico ante el Congreso de los Diputados, una oración ante la Virgen de la Almudena y un multitudinario encuentro diocesano en el Estadio Santiago Bernabéu.



El mensaje del Papa: "Alzad la mirada"

El lema que acompañó el viaje, tomado del Evangelio de San Juan (Jn 4,35), marcó el tono de toda la visita: una invitación a levantar los ojos de las preocupaciones del día a día para descubrir la presencia de Dios y abrirse a los demás. A lo largo de todo el viaje se hizo visible una llamada constante a la paz, a la dignidad humana y a no acostumbrarse al sufrimiento de los más necesitados y "olvidados". Si hay un mensaje que el Papa repitió con especial insistencia es que la caridad no admite demoras, y cada encuentro con el otro es un momento de gracia único e irreplicable para amar, que no hay que perder ni posponer.

En su histórico discurso ante las Cortes, dejó claro que el fundamento de toda sociedad debe ser la dignidad humana inviolable, el derecho a la vida desde su concepción a su muerte natural, y la familia como primera escuela de humanidad. Alertó, además, sobre la IA; hizo un llamamiento al diálogo frente al rearme y defendió la libertad religiosa en la vida pública.

El Mater, volcado con el Santo Padre

Y aquí es donde queremos detenernos y el tema central del "Rincón del APA". Porque si Madrid se volcó con León XIV, nuestro Colegio se volcó con el Papa.

La Compañía del Salvador y la Dirección de Mater Salvatoris organizaron para familias y jóvenes un programa que fue mucho más que una agenda de actos. Comenzó el viernes 29 de mayo con un rosario en familia en Stella Maris, para encomendar a la Virgen los frutos de la visita. El 5 de junio, el día previo a la llegada del Papa, se celebró una Santa Misa para las familias en el propio Colegio, y la pañoleta del grupo —nuestro distintivo común durante toda la visita— estuvo disponible para que nadie se quedara sin ella.



alzad
la mirada
(Jn 4,35)

El sábado 6 de junio, los jóvenes inscritos se reunieron en la Plaza de Santa Gema para vivir juntos una jornada de convivencia y preparación previa a la Vigilia de oración con el Santo Padre. Las familias se encontraron en la Basílica de San Francisco el Grande para la Misa de las 10:00 y, desde allí, saludar al Papa durante su recorrido en papamóvil por la ciudad. Y el domingo 7 de junio, familias y jóvenes se encontraron de nuevo desde las 7:00 de la mañana para vivir juntos la Eucaristía con el Santo Padre en Cibeles. Y el lunes, al multitudinario encuentro en el Bernabeu acudieron representantes de toda la comunidad educativa del Colegio.

Una logística compleja, preparada con mimo y ejecutada con enorme generosidad por parte del Colegio.

Gracias, Mater

Desde el APA del Mater Salvatoris queremos expresar nuestra más sincera y profunda gratitud al Colegio y a la Compañía del Salvador por toda la preparación de esta visita. Por haber convertido un acontecimiento histórico en una experiencia de fe vivida en comunidad. Por haber organizado, coordinado y acompañado a cientos de familias y jóvenes en estos días tan especiales. Gracias por enseñar a nuestros hijos —y a nosotros mismos— lo que significa "alzar la mirada".



León XIV en España, una gracia del cielo

D. Pablo López, profesor de filosofía

En este final de curso, hemos recibido un regalo que no por deseado, inesperado: la visita de Papa León XIV. Su presencia dejó una huella imborrable en todos aquellos que pudieron verle y seguirle. Como no emocionarse al recordar el silencio de los jóvenes en la Vigilia de la Castellana; o viéndole llevar al Santísimo por las calles de Madrid, mientras sonaban las letras que manifiestan el amor de España al Santísimo; o al bendecir a tantos niños en las distintas plazas y calles; o al contemplar su estupor y asombro ante la belleza de la Sagrada familia, signo del genio cultural español o su mirada penetrante y verdaderamente humana ante los dramas de la existencia humana tanto en Barcelona, Canarias o Madrid. Realmente podemos decir que el vicario de Cristo vino a confirmar en la fe a sus hermanos que peregrinan en España.

Pero más allá de un recuerdo, toca vivir esa fe en la que hemos sido confirmados para ser testigos de la alegría del evangelio, signo de la presencia de Cristo en medio del mundo. Y no hay mejor manera de testimoniar que vivir de las palabras que el Papa nos ha donado. Él se va, pero permanece en cada uno de nosotros al hacer memoria cotidiana de sus palabras, sus gestos y miradas. Por eso, para cerrar este curso quería fijarme en momentos de lo vivido durante estos días a través de las palabras de León XIV.

En primer lugar, propuso una misión en la vigilia de los jóvenes en Madrid: ***“sed vosotros mismos chispa de una humanidad nueva”***, es decir, que iluminemos la vida cotidiana (el hogar, el trabajo, la amistad y la vida entera) con la única luz que puede sacar al ser humano del tedio, de la indiferencia, del aburguesamiento, aquel que es verdadero Dios y Hombre: Cristo. De este modo, la vida de los hombres se hace más vida porque es más humana, recordando esa frase de Benedicto XVI: ***“Cristo no quita nada, lo da todo”***. Sólo así podemos transformar la sociedad.

En este sentido, ante la pregunta sobre la inquietud de un joven barcelonés en la vigilia de oración en Montjuïc, expuso algunos aspectos de nuestra sociedad contra los que debemos luchar y que, en ocasiones, pueden adormilar el corazón del ser humano e impedirle vivir de acuerdo a la verdad de su humanidad. León XIV describe nuestra sociedad y sus consecuencias del siguiente modo: ***“la idolatría del beneficio y del rendimiento, el afán de tener que producir siempre y ser vencedores, así como el culto a la propia imagen, no son más que anestésicos para adormentar nuestra conciencia y adaptarla a una cierta idea de sociedad.”*** ¿Contribuimos a esta anestesia? ¿Tenemos miedo a despertar la sana inquietud en nuestros hijos y adolescentes? No debemos tener miedo porque ***“el lugar en el que Dios se hace presente y donde debemos encontrar sus huellas es siempre en la realidad donde nos encontramos.”*** Es en medio de las vicisitudes de cada día donde se reconoce su Presencia. Por muy oscura que sea la noche hay Alguien que vive a su lado y que ***“comparte nuestro dolor y nos revela el rostro de un Dios compasivo, que carga con nuestras penas, que sufre con nosotros, llora nuestras lágrimas y permanece a nuestro lado con su presencia llena de amor y misericordia.”*** O anestesiados por el ambiente o despiertos ante la vida con la conciencia de que es Otro quien la cumple.





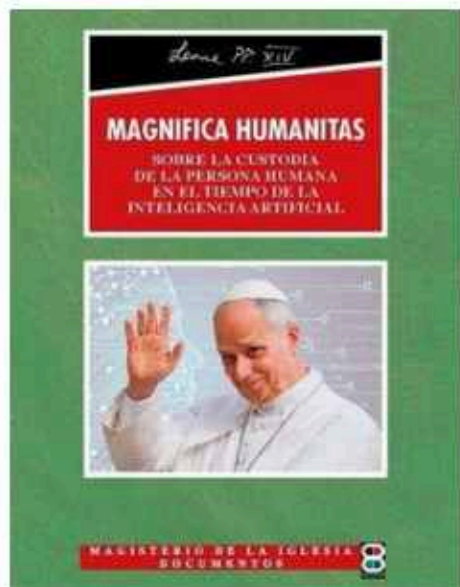
EFE/ Sergio Pérez

La alegría del Evangelio exige salir de uno mismo y vencer la comodidad. A lo largo de todo el viaje, y de modo especial en el centro de Caritas o en la visita a los centros de inmigración de Canarias, remarcó que el cristianismo no es una religión privada, sino que los cristianos están llamados a iluminar a los demás hombres para que sean partícipes de esa nueva humanidad que nace de la derrota de la cultura de la indiferencia. En su homilía del día del Corpus lo expuso con claridad: cuando afirmo que *“la religiosidad que desde hace siglos anima este país no sea un museo del pasado que visitar, sino una escuela de fe de la que beber también hoy. Una escuela que nos enseña a arrodillarnos ante Dios y ante el prójimo, porque nadie puede arrodillarse ante el Señor y despreciar al hermano; una escuela que nos enseña la gratitud del amor que se hace don, para que circule entre nosotros y rompa las cadenas de todo egoísmo.”* Esta humanidad nueva no nace de la voluntad del hombre sino del reconocimiento de aquello que se nos da en el encuentro con Cristo en la Eucaristía: *“bebamos de nuevo de esta fuente eucarística, que no nos encierra en una devoción privada, sino que nos envía a regar a los hermanos, a las familias, a los pobres, a quienes sufren, a quienes han perdido la esperanza. La gracia eucarística nos transforma, pero también nos convierte en protagonistas de la transformación de la historia y en signo de esperanza para quienes encontramos.”*

La presencia de hombres y mujeres cambiados por Él podrá ser luz para nuestro mundo y nuestro tiempo. Esta nueva humanidad no sólo es capaz de acoger a los demás, sino que desde la gratuidad que nace del Corazón de Cristo *“va más allá, comprometiéndose en ayudar a cada uno no sólo a sobrevivir, sino también a recuperar la confianza y retomar el camino, para crecer y florecer.”* Esta es la tarea que el Papa propone a España: el florecimiento de una nueva humanidad que tiene a Dios como Padre y a Cristo como modelo. Sin miedo y con alegría.

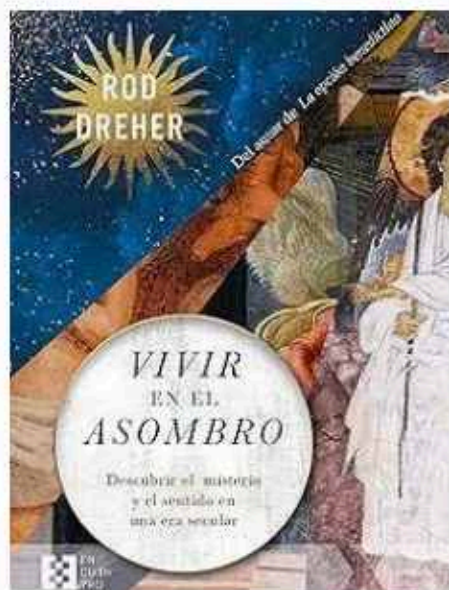
Lecturas recomendadas

Para disfrutar en tiempo de vacaciones



De lectura obligatoria para todos. El Papa León XIV hace en ella una clara defensa de la dignidad humana en estos tiempos en los que los desafíos tecnológicos y la inteligencia artificial amenazan con suplantar al ser humano. Tomando como imágenes la torre de Babel y el papel de Nehemías en la reconstrucción de los muros de Jerusalén, el Papa nos llama a trabajar con *perseverancia*, poniendo a Dios en el horizonte de nuestro actuar y al ser humano en el centro de nuestras decisiones [...] para que la humanidad nunca pierda su propia belleza y el mundo pueda reconocer una vez más, en el corazón del ser humano, el lugar donde Dios desea habitar. El Papa León nos propone como ejemplo a la Virgen María, cuya alma proclama en el Magnificat la grandeza del Señor. *Convirtámonos -finaliza el Papa- en tejedores de esperanza en nuestro mundo, compartiendo lo que somos y lo que tenemos, para que la presencia de Jesús crezca entre nosotros y su Reino tome forma. En la fidelidad humilde de cada día, también el tiempo de la IA puede ser un paso en el que el Espíritu haga madurar la civilización del amor en nuestras vidas.*

Papa León XIV,
Magnifica Humanitas
EDIBESA



El escritor y ensayista norteamericano, convertido al catolicismo en 1993 y adherido a la Iglesia ortodoxa oriental en 2006, reflexiona sobre la necesidad de percibir el mundo cotidiano que nos rodea con ojos asombrados, porque solo de esa manera apreciaremos el sentido de la vida. Rod Dreher insiste en la idea de aprender a ver con mirada abierta, con ojos capaces de ver que solo Dios ofrece la verdad de las cosas.

Frente a la tecnología que moldea la manera de ver el mundo y configuran la cultura actual, frente a la IA convertida casi en divinidad, el autor insiste en que es el ojo del alma el que recibe la iluminación de Dios y su gracia transformadora.

Rod Dreher,
Vivir en el asombro
Ediciones Encuentro 2026

Lecturas recomendadas

Para disfrutar en tiempo de vacaciones



Etsuro Sotoo – José Manuel Almuzara,
De la piedra al Maestro
Ediciones Palabra, 2018

La reciente visita del Papa León XIV a España ha puesto también el foco en un personaje y en una obra de belleza sublime: Antoni Gaudí y la Sagrada Familia. Este genio de la arquitectura nunca puso su arte en el centro de su vida, sino a Dios. Por eso, consideraba que la Sagrada Familia significaba construir la casa del Dios que es vida para mí.

Un ensayo y una novela de reciente publicación pueden ayudar a entender mejor el significado de la obra y de su autor:

Este ensayo adopta la forma de entrevista: la que José Manuel Almuzara, arquitecto y promotor de la causa de beatificación de Gaudí, hace a Etsuro Sotoo, el escultor japonés que vino a Europa en 1978 en busca de la piedra y se encontró con Dios a través del templo de la Sagrada Familia.

La clave de la riqueza plástica y constructiva de la obra de Gaudí está, como afirma José Manuel Almuzara, en su vivencia interior, profunda y plena de la fe católica. Eso fue lo que llevó a Etsuro Sotoo a la conversión, un proceso que él mismo expresa de esta manera: *Una gran obra de arte como la Sagrada Familia no puede entenderse si no se entrevé la dirección que ha querido darle su creador. Ahora he entendido que no debo mirar a Gaudí, sino mirar hacia donde él miraba.*

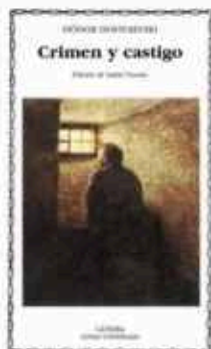


El subtítulo "Novela sobre la vida de Antoni Gaudí" es una clara muestra del contenido del libro. El italiano Maximiliano Cattaneo lleva años dedicándose al estudio de grandes figuras que han marcado la espiritualidad y el arte europeos.

Como puede leerse en la contraportada, la novela "revela el viaje interior de un hombre que eligió el camino de la belleza" a sabiendas que Dios es la belleza y la verdad absolutas.

Maximiliano Cattaneo,
Haremos cosas maravillosas
San Pablo, 2026

CUATRO CLÁSICOS IMPRESCINDIBLES:



Siempre de actualidad, la novela es una reflexión sobre la culpa y la conciencia.

La trama central de la novela es la historia de un crimen, el que comete Raskolnikov en la certeza de que él, como diría Nietzsche, es un superhombre que está por encima del bien y del mal. En torno a ese hilo principal se entrelazan y acumulan las vidas y sentimientos de personajes inolvidables, entre ellos Sonia, que le llevará a comprender su transgresión y a buscar su expiación.

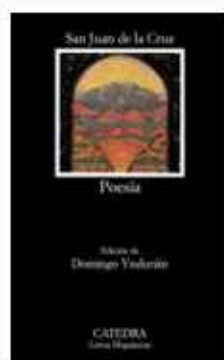
Fiodor Dostoievsky,
Crimen y castigo
Ed. Cátedra, Letras universales



Ambientada en el proceso de la unificación italiana, la novela es una reflexión sobre los cambios sociales que siguen a los cambios políticos.

La famosa frase que ha quedado de la novela ("Es necesario que todo cambie para que todo siga igual") es una reflexión acerca del oportunismo político y a los vaivenes sociales que, bajo la apariencia de revoluciones, siguen favoreciendo a las clases dominantes.

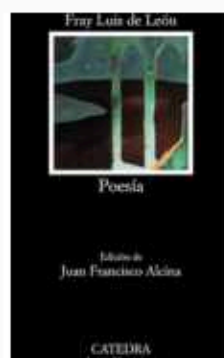
Giuseppe Tomasi di Lampedusa,
El gatopardo
Ed. Cátedra, Letras universales



Citado de manera permanente por el Papa León XIV en sus discursos y homilias del reciente viaje a España, san Juan de la Cruz es uno de los grandes místicos españoles y una de las cimas de la lírica española.

Sus tres poemas mayores (*Noche oscura*, *Cántico espiritual*, *Llama de amor viva*) son ejemplo de sabiduría mística y vuelo espiritual. Es el modo de subir hasta lo alto del estado de perfección, que es la unión del alma con Dios.

San Juan de la Cruz,
Poesía
Ed. Cátedra, Letras hispánicas



Agustino como el Papa, la vida de Fray Luis de León está unida a su cátedra en la Universidad de Salamanca, con las implicaciones personales que conllevó.

Toda su poesía está guiada por el deseo profundo de su alma de alcanzar la vida del cielo como suprema liberación. Las odas *A la vida retirada*, *Cuando contemplo el cielo*, *El aire se serena*, *¿Y dejas, Pastor Santo...?*, *Virgen*, que el sol más pura son los poemas de un elegido de Dios que desea participar cuanto antes del gozo eterno.

Fray Luis de León,
Poesía
Ed. Cátedra, Letras hispánicas



Lecturas recomendadas

Para disfrutar en tiempo de vacaciones

Para las alumnas de 1.º ESO y 2.º ESO:

Serie Misterios romanos - Caroline Lawrence

Editorial: Salamandra (colección Infantil y Juvenil)

ISBN: Varía según título

Aventuras históricas ambientadas en la Antigua Roma, protagonizadas por Flavia Gémina, Jonathan, Nubia y Lupo. Misterios y conducta detectivesca se entrelazan con descripciones vivas de la vida cotidiana y la cultura romana

El último cruzado - Louis de Wohl

Editorial: Ediciones Palabra, S.A. (colección Astor)

ISBN: 9788498403145

Biografía novelada de Don Juan de Austria, medio hermano de Felipe II. Reúne rigor histórico con narrativa accesible, ideal para conocer de forma amena la España del siglo XVI y valores como valentía y fe

El Príncipe destronado - Miguel Delibes

EDITORIAL: AUSTRAL

ISBN: 9788423342419

Quico es el hermano pequeño de una familia numerosa, el príncipe de la casa que, a punto de cumplir cuatro años, se convierte a su vez en hermano mayor con la llegada de su hermana Cristina, que acaba de nacer. Desde el punto de vista del niño, la novela presenta un retrato realista de la vida de una familia acomodada.

Celia - Elena Fortún

Alianza Editorial

ISBN: 9791387552640

Recoge las aventuras, tan inocentes como disparatadas, de la joven protagonista, sus amistades, la llegada de su hermanito, la relación con sus padres y su vida en un colegio de monjas.

Mujercitas - Louisa May Alcott

Editorial: Penguin Clásicos

ISBN: 9788491059912

Las hermanas March -Meg, Jo, Beth y Amy- disfrutaban con sencillez tanto del tiempo juntas como de sus planes con su vecino Laurie. Poco a poco, sin embargo, la vida les va llevando a cada uno por un camino diferente.

Palabras en la arena - José Ramón Ayllón

Editorial: Astor Nova

ISBN: 9788490610671

Siguiendo una trama similar a la de Vigo es Vivaldi, el autor vuelve a retratar la vida de un adolescente durante los meses de verano.

Por donde entra la luz - Lucía Martínez Alcalde

Editorial: Homo Legens

ISBN: 9788418162947

Elena no va a tener el verano que hubiera deseado al terminar 2º de bachillerato pero, quizá, volver a casa de su abuela, a pesar de las circunstancias, pueda convertirse en el inicio de unos meses inolvidables.





Lecturas recomendadas

Para disfrutar en tiempo de vacaciones

Para las alumnas de 3.º ESO y 4.º ESO:

La vida sale al encuentro – José Luis Martín Vigil

Editorial: Juventud

ISBN: 9788426109859

A Nacho le interesa el deporte, los planes de verano y sacar buenas notas pero, de pronto, se sorprende teniendo que hacer frente a diferentes situaciones que le harán pasar de la infancia a la primera madurez, de una piedad heredada a una vida de fe propia.

Fahrenheit 451 – Ray Bradbury

Editorial: Debolsillo

ISBN: 9788466358163

En esta novela distópica que retrata una sociedad en la que el libro está prohibido, la brigada de bomberos no se dedica a extinguir fuegos sino a quemar bibliotecas. Montag, un bombero insatisfecho con su trabajo, se une a un grupo que resiste a esta imposición y trata de salvar las grandes obras de literatura.

El camino – Miguel Delibes

Editorial: Austral

ISBN: 9788423353842

El padre de Daniel quiere que su hijo salga de su aldea para que vaya a estudiar a la ciudad y pueda hacerse, así, un hombre de provecho. La víspera de su viaje, Daniel repasa diferentes recuerdos de su infancia tratando de comprender qué puede haber motivado la decisión paterna.

Emma – Jane Austen

Editorial: Penguin Clásicos

ISBN: 9788491059929

Emma es una joven con deseos de ayudar siempre a sus amigos tratando de actuar como casamentera. Su buena intención, sin embargo, se une a su mal tino y únicamente el señor Knightley será capaz de hacerle ver que no debe tratar de intervenir en los asuntos amorosos de los demás.

La importancia de llamarse Ernesto, Oscar Wilde

Editorial: Austral

ISBN: 9788467037760

Jack y Algy son dos amigos que, por motivos similares, deciden adoptar en ciertas circunstancias el nombre de Ernesto. La trama de esta comedia se complica cuando ambos se enamoran de dos mujeres a las que parece que lo que más les importa es estar comprometidas con un hombre que se llame, precisamente, Ernesto.

La sociedad literaria y el pastel de piel de patata de Guernsey – Mary

Ann Shaffer

Editorial: Salamandra (Bolsillo)

ISBN: 9788498388770

Delicada novela epistolar que transcurre al final de la Segunda Guerra Mundial. Una escritora entabla correspondencia con un club de lectura en Guernsey. Un canto al poder de la literatura, la amistad y la resiliencia en el contexto de la ocupación nazi.



Para las alumnas de 1.º BTO y 2.º BTO

El refugio secreto - Corrie ten Boom y John & Elizabeth Sherrill

Editorial: Ediciones Palabra, S.A. (colección Astor)

ISBN: 9788490612316

Memoria impactante de Corrie ten Boom, quien junto a su familia escondió a judíos en la Holanda ocupada. Narra su fe y resistencia, la persecución nazi y la vida en campos de concentración. Una historia de esperanza y valentía espiritual.

Celia en la revolución - Elena Fortún

Editorial: Renacimiento

ISBN: 9791387552640

Obra escrita en 1943 y publicada póstumamente en 1987. Celia, ya adolescente, vive el inicio de la Guerra Civil desde Segovia, Madrid y Valencia. Una crónica realista y sin bandos. Habla del miedo, el hambre y la transformación personal.

Persuasión - Jane Austen

Editorial: Penguin Clásicos

ISBN: 9788491050032

Anne se dejó convencer, años atrás, para terminar su relación con Wentworth, del que estaba enamorada, y, con el tiempo, se da cuenta de que quizá no actuó como hubiera debido.

1984 - George Orwell

Editorial: Debolsillo

ISBN: 9788499890944

En una sociedad distópica Winston se sorprende saltándose la norma del Partido al comprar un diario. Y, de nuevo, al ponerse a volcar en sus páginas todas las incoherencias que, poco a poco, empieza a percibir entorno a la figura del Gran Hermano.

Entre visillos - Carmen Martín Gaité

Editorial: Austral

ISBN: 9788423343522

En una ciudad de provincias un grupo de amigas comparten estudios, fiestas, viven primeros noviazgos y desencantos amorosos.

El despertar de la señorita Prim - Natalia Sanmartín

Editorial: Booket

ISBN: 9788408132349

La historia sencilla de la joven Prudencia Prim y su llegada a San Ireneo para trabajar como bibliotecaria plantean un escenario que invita a reflexionar más allá de las páginas de la novela.

El tragaluz - Antonio Buero Vallejo

Editorial: Austral

ISBN: 9788467033366

Vicente y María tienen poco en común a pesar de ser hermanos. Estilos de vida opuestos, diferente relación con sus padres. Pero, sin embargo, ambos están interesados en la misma mujer.

Cristina Guzmán, profesora de idiomas - Carmen de Icaza

Editorial: Castalia

ISBN: 9788470396045

Cristina es una joven madre viuda que trabaja como profesora de idiomas para sacar a su hijo adelante. Una mañana recibe una interesante oferta de trabajo de un americano residente en París que le hará viajar a la capital francesa y vivir allí una serie de situaciones que le cambiarán la vida.

Lecturas recomendadas

Para disfrutar en tiempo de vacaciones





MATER
SALVATORIS