

Mater News

LA REVISTA DEL COLEGIO MATER SALVATORIS DE MADRID

¿Cómo ha sido
el segundo trimestre?

EN ESTE NÚMERO TE LO CONTAMOS



MATER
SALVATORIS



Índice

CARTA DE LA DIRECTORA – Página 04

VIDA EN EL COLEGIO – Página 05

Semana de la Madre Félix – **07**

JOP – **11**

Convivencias 2.º ESO – **14**

Formación para padres – **15**

Mater Salvatoris & Stella Maris – **17**

Nuestros profesores – **20**

Convivencia de esquí – **22**

Formación Alumnas – **24**

Italia – **27**

Concurso de Oratoria – **30**

Peregrinación 3.º ESO – **31**

Infantil – **33**

CRECER EN LA FE – Página 36

Ejercicios espirituales – **37**

Primeras Confesiones – **38**

Javierada – **41**

ANTIGUAS ALUMNAS – Página 45

Paula Babiano – **46**

VI Foro de Antiguas Alumnas – **49**

¡ÉXITOS DEPORTIVOS!

Éxitos deportivos – **50**

CONOCE A TUS PROFESORES – Página 54

Cecilia F. y Paula Porras – **54**

MATER EN EL MUNDO – Página 58

Caracas – **58**

RECETAS DE COCINA

Trenza de Almudévar – **60**

RECOMENDACIONES CULTURALES – Página 64

La altura del corazón humano – **62**

Libros para disfrutar de la lectura – **64**

EL RINCÓN DEL APA

La ley de Alimentación – **66**



CARTA DE LA DIRECTORA



Querida familia Mater:

El trimestre que estamos a punto de cerrar ha estado marcado por un acontecimiento ligado estrechamente a la vida de la Compañía del Salvador y de los Colegios Mater Salvatoris: el estreno del documental *Dios sobre todo*, centrado en la vida y en el legado de la Venerable Madre María Félix, nuestra Fundadora. De su inmenso amor a Dios, hecho hombre en su Hijo, proviene su entrega a los demás, que materializó en la educación de las niñas y las jóvenes. Desde sus primeras compañeras hasta nosotras, ayudar a crecer intelectual y espiritualmente a las alumnas que se nos encomiendan es nuestra razón de ser.

El final de ese crecimiento formativo en el Colegio lo simboliza 2.º de Bachillerato, que deja a nuestras alumnas a las puertas de la Universidad. De ahí las actividades que dedicamos en Bachillerato a su formación e información mediante conferencias, visitas o foros con antiguas alumnas. Las alumnas de 2.º han realizado en este trimestre el tradicional viaje a Italia, que combina amistad, compañerismo, arte, cultura y fe. El de este año lo recordaremos como el primero en participar en la Audiencia del Papa León XIV. A la Virgen Mater Salvatoris encomendamos la preparación de su visita a España el próximo mes de junio.

En el otro extremo del recorrido, las niñas y niños de Infantil han disfrutado durante el trimestre de talleres de creatividad, de lectura de cuentos y de su "Englis Week" centrada en las distintas profesiones. Son actividades que les permiten desarrollar habilidades y fomentar su curiosidad. Las niñas de 3.º de Primaria han vivido un momento importante en su camino de fe: recibir el perdón en su primera Confesión. Es el paso que antecede a la Primera Comunión que recibirán en el mes de mayo.

La acción conjunta con Stella Maris College ha tenido en estos meses centrales del curso diversas actividades realizadas por alumnos de Stella y niñas Mater de 1.º de Primaria a 1.º de ESO. ¡Han sido realmente enriquecedoras para ellos, para sus familias y para toda la comunidad educativa!

A las puertas de la Semana Santa, en la que conmemoramos la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, le pedimos a Dios que su gracia y su misericordia nos acompañen todos los días para que seamos semillas de santidad en nuestro entorno, como lo fue Soledad Pérez de Ayala, antigua alumna y miembro de la Congregación Mariana Mater Salvatoris. Su amor a Dios y la ofrenda que hizo de su enfermedad son testimonio de esa santidad a la que todos estamos llamados. La publicación de su biografía ha tenido amplia resonancia y, desde estas líneas, los animo a leerla.

Termino con las últimas palabras que cierran el documental de la *Madre Félix*: Así, santas de este calibre, valientes y fervorosas, de espíritu amplio y ánimo esforzado, a la conquista de la mayor gloria de Dios por la salvación de las almas, así las necesita la Compañía, así las quiere el Señor, así han de ser todas.

Con ese espíritu y en la alegría de Cristo resucitado, un fuerte abrazo,

Clara Álvarez





SEMANA DE LA MADRE FÉLIX



“Que Cristo reine en los corazones.” En esta Semana de la Madre Félix, el Colegio Mater Salvatoris revive el deseo profundo de su Fundadora: que cada alumna crezca no solo en conocimientos, sino también en fe, en libertad y en amor. Recordarla no es mirar al pasado con nostalgia, sino agradecer una vida entregada que sigue iluminando nuestro presente y dando sentido a nuestra misión educativa. Este año celebramos la Semana de la Madre Félix conmemorando el 25 aniversario de su fallecimiento. Las alumnas, el profesorado y toda la familia Mater la hemos vivido con más ilusión que nunca. Aparte de los actos que se desarrollaron en el horario escolar, durante el fin de semana del 10 al 12 hubo en el Colegio y en la Ermita hora santa y misas.



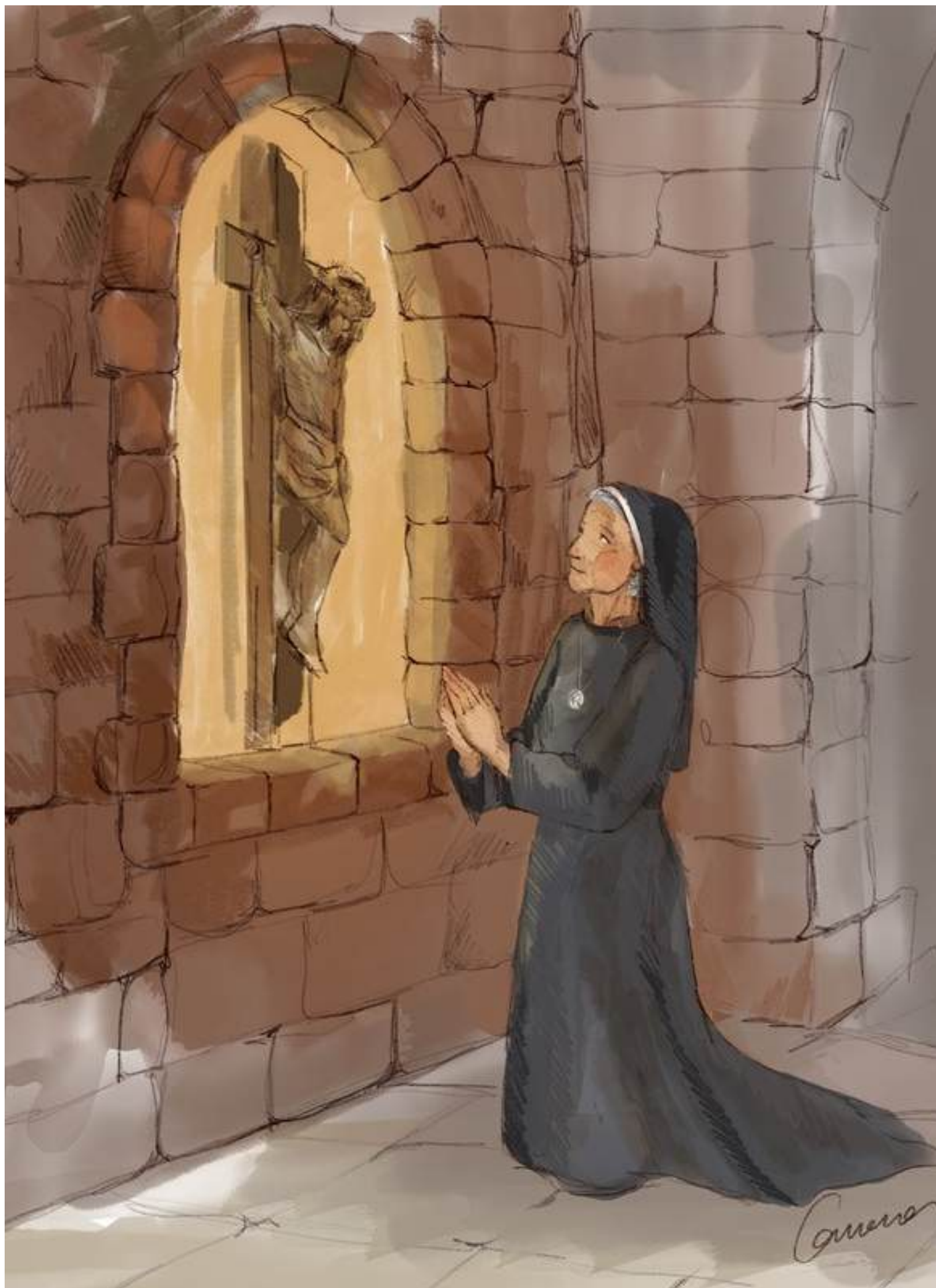
La gran novedad fue el estreno del documental ***Dios sobre todo*** sobre la vida y el legado de la Madre Félix. Hubo proyecciones en diferentes días para que pudieran acudir los profesores, las alumnas, los universitarios, las familias, etc. El documental ayudó a muchas antiguas alumnas a conocer mejor la figura de la Madre, el origen del Colegio, a sentirse orgullosas de su Fundadora. Y a entender mejor el carisma de la Compañía del Salvador.

La Madre Félix quiso llegar a todo el mundo, no quería que las diferencias sociales fueran un impedimento para la formación y educación tanto académica como personal. Por ello se creó en 1986 la Fundación el Rosalar con el propósito de proporcionar apoyo económico a familias que desean que sus hijas reciban el tipo de educación que ofrece el Colegio Mater Salvatoris y carecen de los recursos suficientes. Su misión es promover la educación de niñas, adolescentes y jóvenes para que puedan adquirir una formación académica y personal sólida y completa.

Además de las becas de estudio, la Fundación El Rosalar tiene para las alumnas del Colegio de Kalalé (Benín) un programa de apadrinamiento tanto de alumnas internas como externas.

Carlota de Palacio y Carlota Alberca
alumna de 1.º de Bachillerato Internacional





LA VERDADERA EDUCACIÓN

“ La labor del Colegio no ha de ser solo la información, ha de ser principalmente de educación del carácter de las niñas, de educación de su voluntad, de su constancia; ha de lograrse de ella el amor a sus propios deberes, a la lealtad y al trabajo ”

La Madre María Félix quería formar a sus alumnas en todos los sentidos, quería hacer de las jóvenes personas virtuosas e inteligentes, quería hacer de ellas verdaderas mujeres formadas desde Dios, quería que se convirtiesen en el futuro y hacer del mundo un lugar mejor.

La Madre Félix valoraba mucho la educación porque es un bien fundamental que te hace crecer. Su mayor motivación era ayudar y dar a los demás, por eso le daba tanta importancia a la educación, porque cuanto más recibes, más tienes para dar. Ese es el verdadero objetivo de la enseñanza, formar a los jóvenes para que en un futuro ellos puedan entregarse.

Además, ella quería que nuestro Colegio fuese como nuestra casa y nuestros profesores y compañeras como nuestra familia. Quería educar según el Corazón de Dios, enseñarnos a amarle y conocerle y que sus profesores hiciesen bien a sus almas. Creía que los profesores debían ser apóstoles.

La Madre María Félix ha sido para nosotras un gran ejemplo de educación. Gracias a ellas muchas jóvenes se han podido formar y han crecido en los distintos Mater Salvatoris del mundo. Ella es un verdadero modelo a seguir.

Alejandra Morales
alumna de 3.º ESO



PREPARARSE PARA EL FUTURO



Mencia Arrechea y Clara Ventosa

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Gracias a las Jornadas de Orientación Profesional (JOP), las alumnas pueden participar en actividades que les ayudan mucho en su formación, ya que tienen la oportunidad de conocer distintos grados universitarios, carreras, salidas profesionales y escuchar de primera mano la experiencia de antiguas alumnas, lo que les proporciona una visión real de cómo es la universidad y la vida profesional.

Estas jornadas también ayudan a descubrir intereses y vocaciones, a sentirse segura al tomar decisiones sobre el futuro y a recibir consejos prácticos que solo quienes ya pasaron por ello pueden dar. Además, son una oportunidad para conectar con personas que pueden orientar y apoyar.



Durante las Jornadas, las alumnas han tenido la oportunidad de participar en programas diversos y enriquecedores, diseñados para acercarlas tanto al mundo académico como al entorno profesional real. A través de distintas actividades, adaptadas al itinerario elegido por cada una, han podido ampliar su visión sobre su futuro formativo y laboral desde perspectivas complementarias.

Las mesas redondas, centradas en el ámbito universitario y académico, se han convertido en espacios de diálogo y reflexión. En ellas participaron profesionales y estudiantes universitarios que compartieron sus experiencias personales y sus recorridos formativos. Se abordaron los distintos itinerarios académicos, las posibles salidas profesionales y las oportunidades de especialización, ofreciendo una visión amplia y realista de cada camino.





Las salidas y visitas a empresas brindaron una perspectiva diferente y complementaria: la del mundo laboral en acción. A través del contacto directo con profesionales y espacios de trabajo reales, las alumnas pudieron sentir cómo es el ambiente laboral, observar la dinámica de los equipos y comprender cómo se aplican en la práctica los conocimientos adquiridos durante la formación. Estas experiencias les permitieron visualizar su posible futuro profesional, descubrir nuevos intereses y entender mejor las competencias y habilidades que demanda el mercado laboral actual.



En conjunto, las Jornadas han supuesto una experiencia integral que conecta vocación, formación y profesión, ayudando a las alumnas a tomar decisiones con mayor información, seguridad e ilusión sobre su futuro.



CONVIVENCIAS

2.º ESO

Almudena Roca y Amaya Díez Llovet

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional



Las alumnas de 2.º ESO han vivido unos días muy especiales en el Albergue Fray Luis de León, en plena Sierra de Guadarrama.

Por turnos, (2.º A y D lunes y martes; 2.º B y C jueves y viernes), han podido disfrutar de una experiencia pensada para fortalecer la amistad, la espiritualidad y la convivencia entre compañeras de distintas clases.

Participaron en juegos al aire libre como “atrapa la bandera” y una gymkana, que ayudaron a crear buen ambiente. También hubo momentos más tranquilos como una manualidad todas juntas y ratitos de oración en los que pasaron tiempo con Jesús y la Virgen, como el rosario y una adoración.

Uno de los momentos más entrañables fue la visita a una residencia de ancianos, donde las alumnas cantaron y bailaron, regalando su tiempo y su alegría. Fue una experiencia sencilla pero muy significativa, que ayudó a comprender la importancia de darse a los demás.

También recibieron charlas sobre temas como la amistad, la batalla del corazón y la personalidad. En ellas les animaban a apoyarse en buenas amigas y a cuidar lo que ven y escuchan, porque pueden dañar su corazón. Además, las niñas tuvieron la oportunidad de tener un rato de conversación con algunas antiguas alumnas, que les contaron su experiencia personal y les respondieron a sus dudas.

Hemos podido hablar con algunas de las alumnas que han vivido la convivencia y todas afirman que ha sido una experiencia inolvidable. Vega Utrera y Carmen Colomo, de 2.º C, nos decían:

“

Hemos aprendido a valorar más a nuestras amigas y hemos conocido mejor a niñas de otras clases

”

FAMILIA Y ESCUELA: UN EQUIPO QUE CONSTRUYE FUTURO.



Blanca González

alumna de 1.º de Bachillerato Internacional

Tanto los padres de las familias del Colegio Mater Salvatoris como de Stella Maris College no solo mandan a sus hijos a clase, sino que se involucran mucho en las formaciones que ofrecen conjuntamente para saber acompañar a sus hijos en las distintas etapas escolares. Durante este trimestre, estas formaciones han tenido lugar en diferentes sesiones. Unas iban dirigidas a todas las familias; otras a padres de ciclos escolares concretos.

La del día 20 de enero, en el Salón de Actos Stella Maris College, tuvo como tema “La inteligencia artificial: límites y posibilidades”, para concienciar a los padres sobre los aspectos positivos y negativos que conlleva. La ponencia del día 27 fue en Colegio, a cargo de D. Rafael Domingo, sobre “¿Qué significa educar cristianamente?”

En febrero, D. Jesús Sanz, arzobispo de Oviedo, en Stella Maris College, habló acerca de la familia como escuela de humanidad y fe a padres de diferentes ciclos escolares. La formación de marzo, en el Salón de Actos Mater Salvatoris corrió a cargo de D. Xosé Manuel Domínguez, que habló sobre “Responsabilidad y educación de la voluntad” e insistió en la importancia de educar en la constancia y la disciplina en los hábitos familiares.



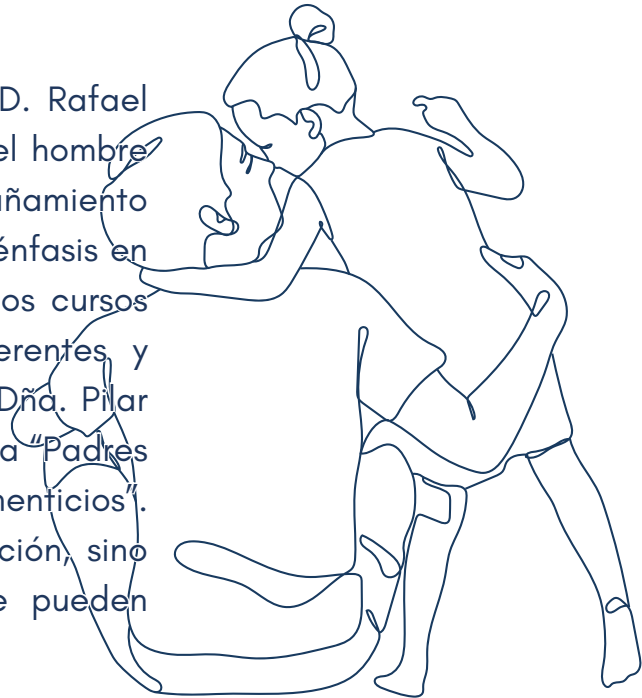
**“Madre e hijas, miradas que configuran la identidad”
Dña. Marisa D. Marsá**



**“Responsabilidad y educación de la voluntad”
D. Xosé Domínguez**

Dirigida a las etapas de Educación Infantil y Primaria fue “Relaciones sólidas, hijos seguros y felices”, a cargo de Dña. Virginia Cagigal, que habló de estrategias para fortalecer los vínculos afectivos entre padres e hijo, fomentando la seguridad y la estabilidad emocional durante la infancia, una etapa en la que estas relaciones son cruciales para tanto los padres, como los hijos.

Para los padres de alumnas de 1.º a 4.º de ESO, D. Rafael Lafuente trató el tema de: “Ser padre de una hija: el hombre que marca su mundo”. D. Rafael habló del acompañamiento afectivo y emocional en la adolescencia tardía con énfasis en la relación padre-hija, crucial especialmente para los cursos mayores que entran en etapas emocionales diferentes y sorprendentes para los padres varones. En febrero, Dña. Pilar de Castro-Manglano dio una formación cuyo título era “Padres atentos: cómo detectar y acompañar trastornos alimenticios”. Dña. Pilar no solo trató los problemas de alimentación, sino que también los problemas de salud mental que pueden conllevar esos trastornos con la comida.



Además, en este segundo trimestre del curso se ha desarrollado la segunda edición del taller dirigido a padres de Infantil, “Las 3A’s” impartido por Dña. Sira Rey. A lo largo de tres sesiones celebradas, los padres de niños de entre 3 y 4 años profundizaron en los pilares de la autoestima, la autoridad y la autonomía. Los asistentes valoraron muy positivamente las herramientas prácticas recibidas para gestionar retos cotidianos como las rabietas y el establecimiento de límites desde el respeto. Gracias a este taller, las familias pudieron transformar los conflictos diarios en verdaderas oportunidades de conexión, logrando estrategias clave para fomentar un apego seguro y una convivencia mucho más equilibrada y feliz.



“Ser padre de una hija: el hombre que marca su mundo” - D. Rafael Lafuente
Padres e hijas



Las 3A's - Dña. Sira Rey
Padres del colegio

TWO SCHOOLS, ONE FAMILY

Pía Royo-villanova y Marta Parra

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Recientemente, los alumnos de 1.º ESO, 4.º y 5.º de Primaria de Mater y Stella han protagonizado dos jornadas de convivencia y aprendizaje que han destacado por su nivel de inglés, la creatividad y, sobre todo, el trabajo en equipo. Estas actividades no solo han servido para reforzar conocimientos académicos, sino para estrechar lazos entre ambos centros.

Spelling Bee

La primera actividad que hicieron fue **Spelling Bee**, un concurso de deletreo en inglés que reunió a 18 participantes, divididos en grupos de chicos y chicas, que ya se habían sometido a otras pruebas de selección antes de llegar a esta final. Organizados en tres equipos, bajo la supervisión de jueces, los alumnos se enfrentaron a tres retos distintos. En la primera ronda, el desafío fue el deletreo verbal individual; en la segunda, la precisión se trasladó a pizarras blancas en las que tenían que escribir la palabra; y en la tercera, el enfoque cambió hacia la comprensión semántica, donde los equipos debían consensuar definiciones antes de exponerlas.



Construye tu juego



La segunda actividad que llevaron a cabo fue **Construye tu Juego**. En esta ocasión, la escala fue mayor: 32 grupos trabajaron en la creación de maquetas originales para dar vida a ocho juegos diferentes. La diversidad creativa fue impresionante, abarcando desde estadios de fútbol de cartón y futbolines artesanales hasta complejos laberintos circulares y cuadrados. También se diseñaron juegos de lanzamiento con mecanismos móviles, canastas de baloncesto con redes manuales y estructuras de palitos para dirigir el movimiento de esferas.



Proyecto de Creatividad

Por último, el 18 de marzo, las alumnas de 1.º ESO junto con los alumnos de Stella Maris College, divididos en 18 grupos de 8 alumnos cada uno, estuvieron trabajando sobre problemas reales de distintos países. A partir de un cuadernillo con información y curiosidades, buscaron soluciones a retos como la pérdida de lenguas maternas en Benín. Finalmente, plasmaron sus ideas en maquetas o cartulinas y las expusieron al resto de compañeros.



En todas las actividades, más allá de los premios (como diplomas, libros o bolígrafos), lo más valioso de estas jornadas ha sido el aprendizaje compartido y la idea de que lo importante es participar. El verdadero éxito no se midió por la complejidad de las maquetas, sino por la calidad de la colaboración: al trabajar en equipo los estudiantes comprendieron que la unión y el esfuerzo conjunto permiten lograr resultados mejores que cualquier logro individual.

“

Este proyecto nos ha servido para unir nuestra relación entre los Colegios y poder expresar al máximo nuestro conocimiento y nuestro ingenio para intentar con nuestras ideas creativas hacer al mundo un lugar mejor

Rafael Álvarez Lora-Tamayo. ”

APRENDIENDO A ENSEÑAR

Blanca González y Beatriz Baragaño

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Este trimestre, los profesores del Colegio han tenido diversas actividades y formaciones para, entre todos, aprender a formar mejor a las alumnas y redescubrir la belleza de la vocación a la enseñanza. Para ello ha habido convivencias, formaciones y hasta un club de lectura.



APRENDER JUNTOS PARA EDUCAR MEJOR

En el edificio de los más pequeños, se ha intentado transmitir la metodología del Colegio a los profesores nuevos trabajando diferentes asignaturas como matemáticas, lengua, motricidad y también sesiones para entender cómo funcionan los cerebros de los alumnos y así entender mejor las necesidades de estas edades tan tempranas.



También en Primaria ha habido formaciones y talleres, divididos en dos ciclos. El primero se centró más en el ámbito de las matemáticas y el segundo en la manera de enseñar, que debe siempre ser desde el cerebro del que aprende. Las charlas fueron impartidas por D. José Antonio Bravo acerca cómo enseñar siempre desde el punto de vista del alumno; Dña. María Gutiérrez, que se centró en la asignatura de matemáticas y más concretamente en la resolución de problemas y, por último, la Madre Rocío cuya intervención se centró en cómo ampliar estos horizontes y cómo debería concretarlo cada profesor en su materia y con sus alumnos concretos.





FORMACIÓN, LECTURA Y VIDA COMPARTIDA

En Bachillerato, Dña. Tania Alonso se centró en la identidad del docente, que debe ser un amante de su asignatura. Insistió en el deber del profesor con la sociedad, ya que son los encargados de conocer y transmitir conocimientos a las futuras generaciones.

Además, los profesores del pabellón de Bachillerato han creado un Club de Lectura para fomentar vínculos, compartir reflexiones y debatir cuestiones.

COMPARTIR, FORMARNOS Y SEGUIR CRECIENDO

Por último, los profesores que se han incorporado al Colegio hace dos años o menos se fueron un fin de semana de febrero al Valle de los Caídos para conocerse entre ellos, profundizar en la forma de enseñar del Colegio y dedicar un tiempo al Señor. Las charlas de formación fueron impartidas por el P. Carlos y la Madre Clara; los profesores, posteriormente, se reunían en grupos para reflexionar y hacer suyos los contenidos expuestos. Además, tuvieron la gran suerte de ver el Valle nevado. Todos están de acuerdo en que disfrutaron muchísimo y fue un fin de semana bien aprovechado.

¡Qué buen trimestre también para nuestros profes!

VII CONVIVENCIA DE ESQUÍ

En familia



Carlota Alberca y Lucía Martínez-Lacuesta
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

El fin de semana de esquí en familia ha sido un éxito total. Gracias a la buena organización de Mandarina Sports y el equipo de profesoras del Mater Salvatoris, hemos podido disfrutar de unos días muy agradables rodeados de familia y amigos en Cerler.

El jueves 12 de febrero nos instalamos en el hotel y disfrutamos de una buena cena en familia. Todos con muchas ganas para los días de esquí que nos esperaban. Las mañanas de esquí comenzaban pronto, los niños divididos en niveles bajaban las pistas con sus monitores hasta la hora de la comida. Por la tarde continuaba el esquí.

Después había una serie de actividades como gymkhanas y juegos. Por último, para no olvidarnos de Quién verdaderamente nos une, tuvimos misa en la iglesia de Cerler con el Padre Nacho, que nos cuidó a todos mucho y con quien pudimos compartir cenas muy especiales.





El sábado, debido a los fuertes vientos, la estación estuvo cerrada. Así que se organizaron diferentes planes tanto para los niños como para los padres: juegos en el polideportivo y excursión con raquetas. Para terminar el día se celebró una divertida entrega de diplomas.

Esta VIII edición de las Convivencias de Esquí en Familia ha sido la ocasión perfecta para vivir el deporte y la fe en familia y con amigos. Nos ha dejado a todos muy buenos recuerdos y momentos que jamás olvidaremos. ¡El año que viene repetimos!



“

Educamos la inteligencia, abrimos el conocimiento, educamos la voluntad, cultivamos el espíritu: forjamos los cimientos de la personalidad

”

El 5 de febrero las alumnas de 6.º de Primaria asistieron a una formación sobre la imagen y la belleza. Dio la charla Dña. Inma Martín Maroto, antigua alumna Mater y madre de niñas del Colegio, para mostrar a las niñas que la verdadera belleza se encuentra en su corazón, pero que solo podrán encontrarla si se muestran realmente como son, sin filtros. Las niñas tuvieron la oportunidad de comentar después la charla en grupos con alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional.

FORMANDO CORAZONES

A las alumnas de 1.º - 3.º de ESO van dirigidos los talleres de formación afectivo-sexual **“Es bueno que existas”**. Son tres o cuatro sesiones a lo largo de todo el curso e impartidas clase por clase por antiguas alumnas del Colegio. Los temas tratados en los distintos cursos son la identidad, el sentido y significado del cuerpo y la sexualidad, el camino de vivir la vocación al amor de manera plena.



Sobre el amor y la sexualidad hubo también una Jornada para las alumnas 1.º de Bachillerato dirigida por D. Tasio Pérez, que se centró en tres pilares fundamentales: el amor, la libertad y la felicidad. Habló de la importancia de buscar un amor libre, verdadero y sincero y la importancia de hacernos respetar como mujeres.

La Jornada se dividió en dos secciones: la primera consistió en explicarnos qué es el amor, como lo sentimos nosotras, y las características que deben estar presentes en toda relación, ya sea de pareja, familiar o de amistad. La segunda se centró en la sexualidad y en responder a las preguntas que este tema suscita. Fue una jornada muy enriquecedora en todos los sentidos.



Dado que vivimos en un mundo en el que los jóvenes entran en contacto con la bebida y la drogadicción cada vez antes, el viernes 13 de marzo las alumnas de 1.º de ESO tuvieron una charla informativa sobre el alcohol y las drogas para estar informadas de las consecuencias que tiene en la cabeza y en el cuerpo el consumo de estas sustancias. Recibir esta formación les permite ser conscientes de los peligros de la droga y el alcohol.



Taller Alcohol y Drogas - Dña. Begoña Brime
1.º ESO

El Colegio considera importante que las alumnas deben conocer lo que es la Inteligencia Artificial. Para ello, el pasado 12 de marzo las alumnas de 4.º de la ESO recibieron un taller sobre qué es la Inteligencia Artificial, cómo puede ser usada correctamente, cómo puede ser manipulada y manipularnos a nosotros. Se habló también sobre cómo el estudio debe ser independiente al uso de plataformas como ChatGPT.



Taller de la IA - D. Guillermo Cánovas
4.º ESO

Lucía Martínez-Lacuesta y Carlota de Palacio
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional



VIAJE ITALIA

2.º Bachillerato

Pia Royo-Vilanova y Marta Parra

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

El viaje de 2.º de Bachillerato es, sin duda, uno de los momentos más esperados del Colegio. Es ese respiro que todas las niñas necesitan antes de enfrentarse a la PAU: unos días para desconectar, pasarlo bien y, sobre todo, disfrutar juntas lo que les queda del curso. Este año, además, el destino no podía ser mejor, el mismo de cada año: Italia.







Durante el viaje han visitado algunas de las ciudades más impresionantes del país. Lugares como Milán, con su espectacular catedral; Venecia, con sus canales y su ambiente único; o Pisa, donde no faltaron las fotos divertidas con la torre inclinada. También han pasado por ciudades con muchísimo ambiente como Bolonia y por rincones llenos de historia y arte como Florencia o Siena, que han sorprendido a todas.

Uno de los momentos más especiales ha sido poder ver en directo obras que llevaban años estudiando en clase, como el David de Miguel Ángel o la cúpula de Brunelleschi. Pero, sin duda, uno de los recuerdos más importantes ha sido la

visita a Roma, con sus monumentos impresionantes y, sobre todo, la audiencia con el Papa León XIV, que ha sido una experiencia muy emocionante para todas.

Más allá de todo lo que han visto, lo mejor del viaje ha sido la convivencia: las risas, las anécdotas, los momentos compartidos... todo eso que no sale en las fotos, pero que es lo que realmente hace que el viaje sea inolvidable.

Vuelven cansadas, sí, pero con la maleta llena de recuerdos y con ánimo para afrontar el final de curso. Un viaje que, sin duda, no olvidarán.

THE GREAT PRESENTATION CONTEST

¡Qué gane la mejor!

Este trimestre las alumnas de ESO y Bachillerato hemos participado en un Concurso de Oratoria en inglés para mejorar nuestras habilidades de comunicación oral y en público.

Esta actividad se ha dividido en dos fases. La primera era la de selección: consistía en hacer las presentaciones delante de la clase y de ahí se elegían las dos mejores que, después, debían exponerlas ante su curso. La ganadora entre las seleccionadas recibía un premio.

Todas las finalistas han mostrado su gran talento para hablar en público y su excelente manejo del inglés. Todas recibieron en el Salón de Actos un diploma y muchísimos aplausos.



Pero como en todo buen concurso, debía haber ganadoras. Son las siguientes:

- 1.º de la ESO, Isabel S.R.
- 2.º de la ESO, Victoria M.
- 3.º de la ESO, Ana de S.
- 4.º de la ESO, Teresa R-C.
- 1.º Bachillerato, Carlota A.

¡Enhorabuena a todas!

Ana Piñar y Beatriz Baragaño

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional



PEREGRINACIÓN

3.º ESO

Nuestra Señora del Castañar

Lola Hergueta

alumna de 1.º de Bachillerato Internacional

Las alumnas de 3.º ESO han estado varias semanas preparándose con mucha ilusión para la peregrinación que desde el Colegio les habían organizado. Han participado en una serie de reuniones en las que han tratado la importancia de las decisiones que uno va tomando en el camino de su vida. De esta manera, han podido ir poco a poco metiéndose en el ambiente de la peregrinación e ir profundizando por grupos sobre la belleza que hay en que cada uno seamos distintos y tomemos nuestras decisiones conociéndonos a nosotros mismos.



El lunes 16 de marzo, alrededor de las 15:00, se pusieron en marcha. Su destino final era el Santuario de Nuestra Señora del Castañar y, acompañadas por algunas Madres y profesoras, empezaron su camino. Tras el trayecto en bus hasta Salamanca, todas juntas como promoción, participaron en dinámicas, juegos y una gymkhana para poder conocerse más las unas a las otras. A la mañana siguiente, todas descansadas, empezaron su peregrinación. Tuvieron la gran suerte de tener Misa en la montaña y después comieron todas juntas y pudieron compartir momentos muy especiales con niñas que, en la rutina del Colegio, no son amigas tan cercanas. Después de 18 km, llegaron por fin al punto que habían marcado para empezar a peregrinar al día siguiente. Muchas nos cuentan que disfrutaron especialmente de la Hora Santa; las Madres habían preparado una carta que Jesús les escribía a cada una de ellas. El miércoles, tras caminar toda la mañana, ¡llegaron por fin al Santuario! Celebraron allí la Misa y cada una pidió a la Virgen por sus intenciones personales.

Aunque tan solo hayan sido tres días, están todas de acuerdo en que les ha servido para volver 'con el corazón encendido'. Han visto a Dios en cosas tan sencillas como puede ser un paisaje o una compañera suya. Vuelven a Madrid con muchas ganas de empezar a tomar sus decisiones siendo conscientes de la repercusión que estas pueden tener. ¡Por lo que nos han contado, deben de haber sido unos días de mucha alegría y mucha paz!



TALLERES DE INFANTIL

Amaya Díez y Almudena Roca

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

En Infantil se están desarrollando varios talleres que buscan fomentar el aprendizaje del niño a través de su propia experiencia. En ellos, los alumnos pueden explorar y experimentar a la vez que desarrollan su creatividad y autonomía. El programa está compuesto por tres talleres distintos, con una sesión por semana.



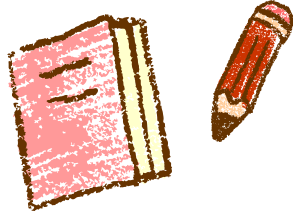
1 Taller de Creatividad



El primero de estos talleres es el de creatividad, en el que participan los alumnos de 3.º. Consiste en realizar actividades libres y guiadas, como dibujos a pincel o pequeñas construcciones con materiales sencillos, como cohetes con pajitas o torres con pinzas. Se trabajan los fundamentos básicos de la creatividad: la línea, el punto... La finalidad es que los niños aprendan a ver más allá de lo evidente, se cuestionen la utilidad de las cosas y sean capaces de resolver problemas solos. Así, poco a poco van adquiriendo seguridad en sí mismos y potencian su capacidad de crear.



2 Biblioteca



Los alumnos también tienen la oportunidad de participar en el taller de biblioteca. De esta forma, desde pequeños se les inculca la importancia de la lectura y la ilusión por los cuentos. Al principio se les enseña lo que es la escritura, la estructura del cuento y los distintos personajes que se pueden encontrar, a través de los cuentos clásicos. Más tarde se fomenta la imaginación y los niños crean sus propias historias mediante imágenes, canciones... y se trabajan la rima y la poesía.



3 Pequeños científicos



El tercero de los talleres es el denominado "Pequeños científicos", cuyo objetivo es el aprendizaje a través del descubrimiento. Los niños disfrutan de las ciencias con actividades divertidas, en las que desarrollan la iniciativa científica y el pensamiento propio. Este taller se basa en hacer de lo abstracto algo concreto con experimentos de causa y efecto. Por ejemplo, ver como un corcho flota por la densidad del agua. Así los pequeños entienden bien los conceptos y las ciencias les resultan atractivas.



Estos talleres permiten que los alumnos de Infantil aprendan de una forma activa, siendo protagonistas de su propio aprendizaje. Los niños desarrollan habilidades como la imaginación, la confianza en sí mismos y la curiosidad por descubrir el mundo que les rodea.









EJERCICIOS ESPIRITUALES

Oración, silencio y encuentro

Este año los universitarios de la Congregación Mariana Mater Salvatoris se reunieron en dos tandas para vivir un fin de semana de Ejercicios Espirituales.

Todos los retiros comenzaron un viernes y acabaron el domingo. El primer grupo de universitarios estuvo en Mota realizando los ejercicios del 4 al 7 de febrero, mientras que la segunda tanda tuvo lugar del 20 al 22 de febrero. Acompañaba al primer grupo para dirigir los Ejercicios el P. Juan Antonio Granados, director del Stella Maris College; al segundo, el P. Juan del Rey, capellán de la Congregación Mariana. Durante los Ejercicios se realizan numerosas actividades que tienen como fin el reencuentro con Dios y el descanso espiritual, por ello los universitarios pasaron largos ratos de oración en la capilla. También se reza el rosario, se dan largos paseos por los jardines de la Casa de Espiritualidad de Mota para rezar contemplando, y dedican ratos específicos a la reflexión y a la lectura.

Además, a pesar de ser un momento de silencio y encuentro personal con Dios, los universitarios coinciden en que, al vivirlo con otras personas, uno se siente más dispuesto y animado, creándose de este modo un vínculo muy especial.

Los Ejercicios Espirituales son un tiempo dedicado a Dios en el que la persona se aparta del ritmo habitual de la vida para orar, guardar silencio, escuchar la Palabra y revisar su propia vida. No se trata solo de “desconectar”, sino de disponerse interiormente para encontrarse con el Señor, reconocer su voluntad y renovar la fe. En medio del ritmo acelerado de cada día, un fin de semana de Ejercicios Espirituales puede convertirse en una oportunidad para detenerse, hacer silencio y volver a lo verdaderamente importante. Es regalarse un tiempo de gracia, de oración y de encuentro con el Señor, para volver después a la vida cotidiana con el corazón más centrado, más libre y más dispuesto a seguir a Cristo.

María Ortega

alumna de 1.º de Bachillerato Internacional



PRIMERAS CONFESIONES









PEREGRINACIÓN JAVIERADA



"Heme aquí, envíame a mí"

El fin de semana del 6 al 8 de marzo la Congregación Mariana del Mater Salvatoris y la del Stella Maris peregrinaron al Castillo de Javier. Asistieron tanto los universitarios como los profesionales y las familias. Cada grupo fue por separado pero el domingo peregrinamos unidos hacia el Cristo sonriente.

"Heme aquí, envíame a mí". Un lema que nos invita a estar abiertos a recibir la llamada que Cristo tiene pensada para cada uno de nosotros, ser santos en nuestro día a día, cumpliendo su voluntad. Estos días nos llenan de energía y ganas para ser capaces de decir sí como lo hizo la Virgen, nuestro modelo. En la Javierada, sobre todo en la formación de los montañeros en Javier, hemos visto que las dos Congregaciones vamos de la mano, separados, pero unidos por la Virgen y el deseo de santidad. Somos un grupo grande de personas con los mismos ideales, así que no estamos solos en esto y con el apoyo de tantos vamos poco a poco creciendo en Jesús. "Ve solo e irás más rápido, pero ve acompañado y llegarás más lejos", tanto peregrinando como en la vida cuando contamos con gente con la misma meta es más fácil seguir adelante y no rendirse.

María Ortega

alumna de 1.º de Bachillerato Internacional





En el Castillo de Javier está el Cristo sonriente y muchos hemos tenido la suerte de verlo alguna vez pero no sabemos su historia. Frente a esa imagen, san Francisco Javier aprendió a rezar junto a su madre y sentía gran devoción hacia ese Cristo. Cuando se fue de misión a las Indias, no era capaz de comunicarse fácilmente con su familia y sus amigos; un día vieron que del costado del Cristo empezó a salir sangre. Inmediatamente, todos supieron que algo le había pasado y, efectivamente, era que Francisco Javier había muerto.

Este fin de semana es otro de los muchos en los que vemos la gran familia que somos y junto al Cristo sonriente nos ponemos el propósito de ponernos a disposición de Jesucristo y de pedirle la gracia de poder responder a su llamada.

REGALA UNA

TALLAS

Virgen Mater



Virgen de madera 15 cm

55 €

Virgen de madera 30 cm

83,5 €

Virgen en resina jardín 50 cm

350 €

Virgen en resina jardín 1m y 1,20 m:

consultar precio

PULSERAS

Virgen Mater de plata



Pulsera de plata grande con escapulario.

125 €

Pulsera de plata pequeña con escapulario.

100 €

VIRGEN

MEDALLAS

Virgen Mater de plata

Medalla de plata de cuna 6 cm

175 €

Medalla de plata pequeña 2,4 cm

65 €



Escapularios de plata

Escapulario grande

60 €

Escapulario pequeño

45 €



Medallas de resina

Medalla de resina de colores con **cordón de tela liberty** (variación de colores y estampados según la disponibilidad)

15 €





PAULA BABIANO

María Ortega y Lola Hergueta

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

“ La humildad es un valor fundamental en general para trabajar y también para aprender ”

Hemos tenido la gran suerte de poder entrevistar a Paula Babiano, fundadora de Balbisiana. Paula es antigua alumna del Colegio, estudió Derecho y, casi por casualidad, se convirtió en la fundadora de Balbisiana, una pastelería reconocida a nivel nacional por sus dulces artesanales, creativos y de alta calidad. Su pasión por la repostería surgió como un hobby y ha terminado siendo el gran proyecto de su vida.



1 A: ¿Cómo y por qué surge Balbisiana?

PB: “Mi pasión siempre han sido los dulces, siempre ha sido mi hobby. Empecé con mi abuelo, porque vivíamos en el campo, en Tarifa, y no había mucho más que hacer. Un día fui a una comida de amigos en el campo, me encargué de hacer el postre. Allí, otro amigo (dueño de un restaurante) probó mi banoffee y me pidió que hiciese las tartas para sus restaurantes. Entonces empecé yendo por las noches al obrador y por el día al despacho, así durante tres o cuatro meses. Acabé dejando el despacho en 2017 y nació Balbisiana. ”

2 A: ¿Qué es Balbisiana para ti?

PB: “A día de hoy, es un proyecto de vida para mí; de hecho, a veces la marca está tan unida a mi persona que es muy difícil desligarla. Para mí obviamente es el proyecto más importante que he realizado, porque además se ha hecho muy conocido. Pero empecé por diversión, entonces no pierdo (ni quiero perder) de vista esa parte de disfrute, de disfrutar de lo que hago, porque al final fue para lo que emprendí. En el momento en el que yo deje de disfrutarlo, o sea incompatible con la vida que yo quiera llevar, lo terminaré. ”

3 A: ¿Qué es lo más difícil de liderar un equipo de repostería cuando tú misma vienes de un mundo totalmente distinto?

PB: "Diría que lo más difícil de liderar es que parece que tienes que tener todas las respuestas. Es mucho más fácil liderar una empresa de 170 personas, que somos ahora, que una empresa de 30. Porque al final, cuando tú ya tienes 170 trabajadores y una marca posicionada, te viene mucho talento de fuera. Ahora tengo una jefa de recursos humanos buenísima, tengo un equipo de marketing buenísimo, tengo a una jefa de compras buenísima, que es del Mater, por cierto. Y esas personas al final saben lo que hacer. Entonces tener que liderar a esas siete personas, para mí es mucho más fácil que al principio, que eran 30.

Lo que me resulta más difícil del liderazgo es la soledad, porque soy yo la única dueña de Balbisiana: tengo que tomar las decisiones, me da miedo equivocarme, no tengo a quien consultarle..."

4 A: ¿Qué crees que es lo que diferencia a Balbisiana de otras pastelerías de alta gama?

PB: "Creo que tenemos un amor y una pasión por el producto y por la marca muy profundo, que se traslada al final a todo lo demás: a un buen producto, a una buena atención al cliente, a un buen packaging, a una buena comunicación... Pero al final creo que es cuidar el detalle también. Para que te hagas una idea, me leo todas las reseñas de todas las tiendas, las estudiamos, las categorizamos y estudiamos el porqué. Tenemos también una obsesión por la innovación y creo que también es un valor diferencial."

5 A: Siempre cuentas que tu abuelo fue el que te enseñó a cocinar cuando eras niña. Si tu abuelo pudiera ver Balbisiana hoy, ¿qué crees que diría?

PB: "Estaría muy orgulloso, porque al contrario que mis padres, que eran los dos abogados del Estado y que estaban empeñados en que opositara, mi abuelo era un gran empresario. Era una persona con una mente muy empresarial. Y a veces me gusta pensar que él me lo ha inculcado de alguna forma, aunque no lo haya visto, pero creo que le habría gustado."

6 A: "¿Qué consejo le darías a una alumna que todavía no sabe a qué dedicarse en un futuro y que tiene muchas dudas?"

PB: "Tenéis que buscar un poco lo que os gusta de verdad, no lo que el resto espera de vosotros. Lo que estudiéis tampoco os va a definir, no va a sentenciar el resto de vuestra vida. Fíjate: yo estudié Derecho, hice un máster en Bolsa, y luego cinco años de oposición..., y ahora ¡vendo tartas!

A mí, por ejemplo, trabajar en el Despacho me dio mucho sentido de la excelencia, mucha profesionalidad, me ordenó mucho la cabeza en cuanto a estructura en cuanto a equipo, me enseñó a liderar... Y luego la oposición, yo digo que me hizo a prueba de bombas, creo que no hay nada más duro que opositar a nivel mental. O emprendiendo, tenía que ponerme a repartir roscones porque había fallado el repartidor. Quieras o no, estas cosas me han conformado y me han hecho la persona que soy hoy; con lo cual, creo que no hay que tener tanto miedo a elegir carrera, porque no te define para el resto de tu vida."





7 A: Si pudieras volver a los pasillos del Mater hoy y encontrarte con la Paula que estaba a punto de hacer la Selectividad, ¿qué le dirías para calmar sus nervios sobre el futuro?

PB: "Yo le diría a la Paula de 18 años que una nota no la define. Yo quise estudiar la doble licenciatura de Derecho y ADE y la nota no me llegó. Yo quería estudiar ADE, pero al ser mis dos padres abogados del Estado, pensaron que Derecho era una mejor opción y eso hice. Me hubiese gustado estudiar un pelín más, para poder tener más libertad, porque mi padre me hubiese dejado hacer la doble. Hubiese podido estudiar Empresariales, al final he sido empresaria. Pero repito, no creo que haya que obsesionarse tanto con la elección de la carrera"

8 A: ¿Qué cosas crees que te enseñó el Mater y sigues teniendo presentes en tu día a día?

PB: " ¡Muchas! Yo creo que la capacidad de trabajo, el esfuerzo y un valor que a mí me parece súper importante: la humildad. Creo que la humildad es fundamental en general para trabajar y también para aprender, el saber escuchar, el ayudar a ser buen compañero, el aprender de las personas que tienes enfrente o por encima, para también aprender a liderar. Yo en el Mater fui mucho más que una alumna, porque, al estar interna, yo vivía aquí. Pude empaparme mucho de los valores del Cole, porque vivía, dormía, y la Madre Clara era como una segunda madre para mí."

9

A: Has sido madre hace pocos meses, ¿cómo te ha cambiado la vida el nacimiento de tu hija?

PB: "Para mí ha sido, una reordenación total de prioridades. ¡Es lo mejor que me ha pasado en la vida con muchísima diferencia! De hecho, me da pena no haber sido madre antes. Yo creo que nos fijamos mucho en las carreras profesionales y muy poco en las personales. Parece que solo se habla de la carrera profesional (qué vas a estudiar, qué profesión vas a ejercer), pero la carrera personal es mucho más importante. ¿Qué queréis hacer en la vida como personas? Hay mucho más, el trabajo es una parte de la vida, pero no es la más importante.

Para mí, Mercedes ha supuesto un cambio en mis prioridades muy fuerte y casi me quedo sin ser madre por haberlo pospuesto mucho. Y eso me ha marcado un montón. Al final, lo fui dejando un poco, porque estaba tan centrada en Balbisiana y tan empeñada en montarlo que no estaba haciendo nada más. Entonces creo que hay que, en cierta manera, estructurarse la vida desde el punto de vista personal y adaptar la profesional a la personal, y no al revés"

10

A: ¿Qué te gustaría hacer de Balbisiana de aquí a 10 años?

PB: "¡Me encantaría ver Balbisiana por el mundo! Luego la realidad es muy distinta, porque es difícil, estamos creciendo con deuda, con los Bancos y hace falta consolidar mucho antes de seguir creciendo. Pero creo que es una marca preciosa, con un producto muy bueno, y sí que me imagino ese crecimiento en España. Ojalá algún día podamos fuera... Me preguntaban el otro día: ¿Miami? ¿Dubái? o ciudades así... Pues de verdad que me encantaría verla fuera porque creo que se lo merece."



VI FORO ANTIGUAS ALUMNAS

*"Lo que la vida me ha enseñado:
la familia, el mejor equipo ante una adicción"*

El día 26 de febrero, una vez más, se abrieron las puertas del Colegio a las Antiguas Alumnas: se celebró el IV Foro de Antiguas Alumnas. Este año, hemos contado con dos grandes profesionales: Sofía Johansson y Marta Caprile. En formato de entrevista, las Antiguas Alumnas han podido aprender mucho de ambas.



Sofía Johansson, antigua alumna y madre del Colegio, es licenciada en Comunicación y Organización de eventos y consultora de marcas en el ámbito creativo y estratégico y creadora de Manantial, su podcast. Allí explora temas como la maternidad, el duelo, la resiliencia y la búsqueda de equilibrio a través de conversaciones íntimas y muy naturales con invitadas que comparten sus experiencias sinceras, conectando con la salud, la fe y la superación.



Marta Caprile es madre de una antigua alumna del Colegio. Es licenciada en ADE por la Universidad de Boston y cuenta con un Máster en Acompañamiento Educativo por la Universidad Francisco de Vitoria, con especialización en Acompañamiento Familiar y Heridas Afectivas. Es terapeuta familiar e intervencionista en adicciones, y socia fundadora de Sentium, una consultoría de salud mental centrada en el acompañamiento integral a familias. Contó su impactante testimonio, que no dejó a nadie indiferente.



¡Desde aquí queremos dar las gracias, tanto a Sofía por su profesionalidad como a Marta por su generosidad a la hora de compartir su historia!

Lola Hergueta

alumna de 1.º de Bachillerato Internacional





¡ÉXITOS DEPORTIVOS!

Ana Piñar y Bea Baragaño

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

En este trimestre, los deportes han sido protagonistas en la actividad del Colegio, que los valora como algo que enseña a las niñas esfuerzo, trabajo en equipo y disciplina, valores que se reflejan en los avances y los triunfos de todos los equipos deportivos de nuestro Colegio.

El **baloncesto** está triunfando en todas las categorías:

En la categoría **Baby basket** se realizan tres competiciones por trimestre y cada competición está compuesta por tres partidos. No hay resultados oficiales de la clasificación de este equipo, pero son deportistas acostumbrados a competir que objetivamente destacan.

La categoría **Benjamín** tiene dos equipos. El primero, mixto con integrantes tanto de Mater Salvatoris como de Stella Maris College, compuesto por niños y niñas de 3.º de Primaria. Van terceros en la liga. El segundo, compuesto solamente por niñas de 4.º de Primaria, solo ha perdido un partido que estuvo muy reñido y contra jugadores mayores.

Las jugadoras de Alevines van segundas en la liga con tan solo un partido perdido, disputando el primer puesto.

La categoría **Infantiles** se encuentra luchando la primera posición, empatando con un equipo a falta de dos jornadas de competición.

Los **Cadetes** se encuentran en segunda posición, al igual que los Infantiles, y también luchando el primer puesto a dos jornadas de competición. No solo esto, sino que también las jugadoras de esta categoría están peleando para entrar en play-off, es decir, en la lista de los 16 mejores equipos de la Comunidad de Madrid.





En **Rítmica**, el esfuerzo y la lucha constante también conceden recompensas. Las gimnastas del Colegio no han dejado de trabajar muy duro para cada una de sus competiciones.

Tanto el 21 como 22 de febrero tuvo lugar la primera fase de conjuntos debutantes dónde el grupo de Annie quedó séptimo, Kunfu sexto y Egipcias noveno. También el 22 también se celebró la **mater/madrítmica** donde estamos orgullosas de todas las participantes, en especial de las Bellas y Tarzán que consiguieron el primer premio; Anastasias, con el segundo y Rolling y Españolas, con el cuarto puesto.

Durante el mes de marzo, todo su esfuerzo se vio reflejado en el torneo de Nalgem y en las primeras fases conjuntas de iniciación y de escuela. Carlota Hernández, Bellas y Anastasias quedaron primeras mientras que Annie, Egipcias, Kunfu y Victoria Albizuri se llevaron la medalla de plata. Enhorabuena también a Martina Cabezuela por su **medalla de bronce en el torneo CGR en Móstoles**.

Por último, en la fase individual de iniciación FMG, tanto María Usero como Martina Hernández lo dieron todo y se llevaron el séptimo y sexto puesto.



En **patinaje**, se han celebrado dos torneos importantes:

El primero, Santa María del Pilar, tuvo lugar el 28 de febrero. **Los equipos de pre-nivel** de 1.º, 3.º y 4.º de Primaria, quedaron en segunda posición; el de 2.º quedó en tercer lugar.

Entre los **equipos de nivel**, las niñas de 4.º y 5.º quedaron primeras. El equipo del nivel 3 (5.º y 6.º) quedó en tercera posición, y las finalistas representantes del nivel 4.º de ESO quedaron una en primera posición (Teresa Peromarta) y otra en segunda (Inés Blasco).

El segundo torneo de patinaje tuvo lugar el 14 de marzo en el Colegio Orvalle. Se presentaron cuatro equipos de pre-nivel, de 1.º a 4.º de Primaria, dos equipos de nivel 1 de Primaria y dos equipos de nivel 2.



Pero estos no son los únicos deportes en los que triunfa el Colegio Mater Salvatoris:

En **Hockey**, los Infantiles se encuentran en 5.ª posición en la Liga, mejorando rápidamente, y los Alevines en la 13.ª posición de la Liga de Madrid. Los Prebenjamines están realizando partidos amistosos, mientras los Benjamines juegan la Copa de Madrid.

En **Voleibol**, los equipos de 6.º y 5.º de Primaria también disputan su éxito deportivo: las de 6.º, segundas en la Liga; las de 5.º, sextas.

¡BIENVENIDAS CECI Y PAU!

María Álvarez y Lucía Martínez-Lacuesta

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Este año contamos con dos nuevas responsables en el área de música del Colegio. Aunque ambas llevan muchos años trabajando en el Mater, es la primera vez que asumen la dirección de la orquesta – Paula Porras– y del coro –Cecilia Fidalgo–.

Dña . CECILIA FIDALGO

A: ¿Cómo empezó tu pasión por la música?

CF: La verdad es que no sé muy bien cómo llegó, pero mi madre siempre me ha cantado mucho y mi abuelo tocaba la guitarra. Yo repetía lo que cantaba mi madre y ella se dio cuenta de que subía muy agudo y dijo: “A esta niña hay que enseñarle algo”. Me empezó a llevar a una profesora, vecina mía, que me enseñaba a cantar. No era lenguaje ni nada, simplemente cantábamos cancioncitas y ella me acompañaba al piano. Era pasar un ratito con ella alguna vez a la semana. Después, al fallecer mi padre, fui a vivir a mi pueblo y el Ayuntamiento decidió que quería empezar una banda. Me quise apuntar, pues me encantaba el coro, cantar y tocar la flauta del cole. Me preguntaron qué quería tocar y yo, que había escuchado que el director había llevado una orquesta de flautas traveseras, decidí que eso, aunque no sabía ni cómo era. Ahí empecé el conservatorio, con 10 años. Más adelante mi profesora, que me hacía cantar las obras que iba a tocar para solfearlas, me preguntó si me planteaba entrar en un coro. Me llevaron al coro del conservatorio, aunque yo era pequeña. Seguí con la flauta, pero el canto fue entrando poco a poco, casi por casualidad, aunque siempre lo disfruté. Fue todo algo muy providencial.



A: ¿Cómo ha sido tú carrera profesional? ¿Qué estudiaste? ¿Cómo llegaste al mater?

CF: Llegué al Mater de casualidad, todo porque se cruzó Adrián en mi vida. Yo había terminado flauta travesera y tenía muy claro que quería hacer pedagogía de lenguaje musical, aunque también me atraía la parte de los coros. Probé en varios conservatorios, primero en Málaga que fue horrible, y finalmente entré en Pedagogía de Lenguaje Musical en el Conservatorio Superior de Atocha. Una de mis asignaturas era dirección coral y agrupación coral. Allí estaba Adrián, con una clase enorme. Un día me escuchó cantar, me hizo cantar delante de todos, igual que lo que solía hacer aquí, y luego me dijo que me quedara al final. Me preguntó qué quería hacer y, después de hablar conmigo, debió de ver que podía encajar en el Mater. Al poco tiempo, ya estaba viniendo a dar clase. Yo estaba en mi segundo año de carrera y a mí me encantaba estar en el cole. Además, venía de un colegio de monjas, así que estaba como en mi casa.

A: ¿Cómo ha sido tomar el relevo del legado que ha dejado Adrián en el Colegio?

CF: Para empezar es un orgullo, pues es un coro que no lo tiene ningún Colegio. Tiene muchos años de trayectoria, un nivel y un prestigio importantes. Todo el mundo que viene sabe a lo que viene, no viene a cantar cualquier cosa. También es un reto. Aunque llevaba mucho tiempo ayudando y haciendo el trabajo con Adrián, asumir la responsabilidad es otra cosa. Al principio da un poco de susto, pero luego ves que funciona y se va pasando. Por encima de todo, me encanta hacerlo.

A: ¿Qué es la música en tú vida? ¿Qué crees que es lo más importante que le puede aportar la música a tus alumnas?

CF: La música es mucho. No voy a decir todo, pues cuando se es madre ya hay otras cosas que están por encima, pero mucho. Me ayuda, me da calma y no me imagino hacer nada sin música. Me ha formado como no me hubiera formado otra cosa y me ha aportado mucho en muchos campos que aunque cuando era pequeña no me interesaba ahora de más mayor veo su impacto. A los alumnos les aporta una visión distinta de la vida. Está relacionada con las matemáticas, con la física, con la historia... y te va llenando de cosas que a lo mejor otra materia no te llena igual. Además, aprendes muchas cosas casi sin darte cuenta. También te ayuda a ser creativo, a gestionar sentimientos, a expresar emociones y a cultivar lo bonito que ahora mismo hace mucha falta. La música lo tiene todo.

A: ¿Qué es lo que quieres que se lleven las alumnas de su experiencia del coro?

CF: Primero, el desarrollo de la escucha. Estamos en un mundo que se mueve por los gritos, por las pullas que se lanzan, los insultos, el sarcasmo mal intencionado... En un coro aprendes a escuchar y a trabajar en conjunto. Por mucho que cantes fuerte, si vas tú sola no funciona. Eres un granito que, unido a muchos más, hace algo muy grande. El coro también desarrolla la memoria y el lenguaje. Además, cuando cantas liberas endorfinas, reduces el estrés y te produce felicidad. Y hacerlo con más gente hace que te sientas parte de un grupo, arropada, y eso fortalece la autoestima, la identidad y ayuda a superar la timidez. Por último, en concreto en el coro del Colegio, cantamos y rezamos. Dice San Agustín que el que canta reza dos veces. Así que lo tenemos todo.

• A: ¿Si pudieses colaborar con algún músico de la historia quién sería y por qué?

CF: He tenido la suerte de formarme con músicos que, en la educación musical en España, han sido de los más grandes. También Adrián, muy reconocido en el mundo coral español, del que he intentado aprender todo lo posible y coger de él todo lo bueno. De compositores actuales me gusta mucho Eva Ugalde que hace muchas obras corales. Y del pasado, Mozart por su genialidad, singularidad y excentricismo; Wagner por lo grandioso de sus obras y Morricone por su trayectoria en el mundo del cine y sus bandas sonoras, que son la música de nuestra vida. También John Rutter, porque une lo tradicional con lo sencillo y accesible. Por último Leonard Bernstein, autor de West Side Story, que reúne muchas facetas como compositor, director, pianista y educador, es decir, todo lo que busco yo en mi vida.



Dña. PAULA PORRAS

A: ¿Cómo empezó tu pasión por la música?

PP: Pues, empezó desde pequeña porque mi familia siempre ha sido muy musical. Ninguno se había dedicado a la música pero lo tenían como algo importante. A mi madre y a mi padre les encanta la música, mi hermana mayor quería tocar el piano y yo, cómo soy un año más pequeña, hice todo detrás de ella. Empecé en la Escuela de Música que, desde el principio, me encantó y disfruté mucho. Es verdad que no sabía que era una pasión hasta que, después de estudiar un montón de cosas, de repente me di cuenta de que era eso lo que me gustaba y me divertía.

A: Siendo antigua alumna tanto del Colegio como de la escuela de música, ¿cómo has vivido pasar a ser profesora?

PP: En un primer momento choca, ¡pero me encanta ser profe! Para mi el Colegio es como estar en casa, desde que tengo cinco años he estado aquí. Siempre me ha encantado el mundo de la educación. Yo me pregunté: “¿qué puedo hacer para unir todos mis gustos y pasiones?” Al principio me costó un poco, pero gracias a Dios, todo se encauzó. En cuanto pasaron unos años me fui adaptando y verdaderamente es una maravilla trabajar en el Colegio.

A: ¿Qué le recomendarías a los alumnos que están empezando en el conservatorio? ¿Y a los que acaban?

PP: A los que empiezan, primero que les guste. Por supuesto que hay unos años en los que cuesta, en los que hay que animarte a seguir, pero siempre tiene que haber una parte que salga de ti. Sin duda, exige y cuesta compaginarlo pero, si te gusta, es mucho más llevadero. Es importante que pongan esfuerzo y ganas, porque hacerlo de cualquier manera no merece la pena. A los que están terminando les recomiendo que se muevan mucho y que no solo se queden en la experiencia del Colegio, que es súper buena, sino que también vayan a conciertos, vean lo que están haciendo antiguas alumnas de la Escuela de Música y vean cosas del mundo musical, que es mucho más amplio.



A: ¿Cómo te gustaría que recordasen su paso por la orquesta los alumnos del conservatorio?

PP: Me gustaría que lo recordaran como un ambiente de familia y de equipo. Que lleguen a la orquesta y que estén ahí, por supuesto como una asignatura, pero más que eso, que lo vivan como una experiencia de compartir entre alumnos, de aprender unos de otros y de hacer música disfrutando. Soy consciente de que eso conlleva un tiempo, pero el buen ambiente es muy importante. Entre las orquestas en las que me he movido profesionalmente esto es decisivo y marca la diferencia. Hacer equipo y exigirse mucho por el bien tuyo y el de los demás hace que disfrutes mucho y eso es lo que me encantaría que se lleven.

A: Cuando eras alumna, ¿cómo compaginabass los estudios con la música?

PP: Lo compaginaba organizándome. Es muy importante organizarse. Había días que me tenía que quedar hasta muy tarde, llegaba a casa y hacía los deberes o me ponía a estudiar, o aprovechaba los fines de semana. La clave era la organización. Había momentos duros, como 1.º y 2.º de Bachillerato, pero como desde pequeña cogí el hábito, te acostumbras. Creo que es muy importante empezar desde pequeña porque aprendes y te organizas.

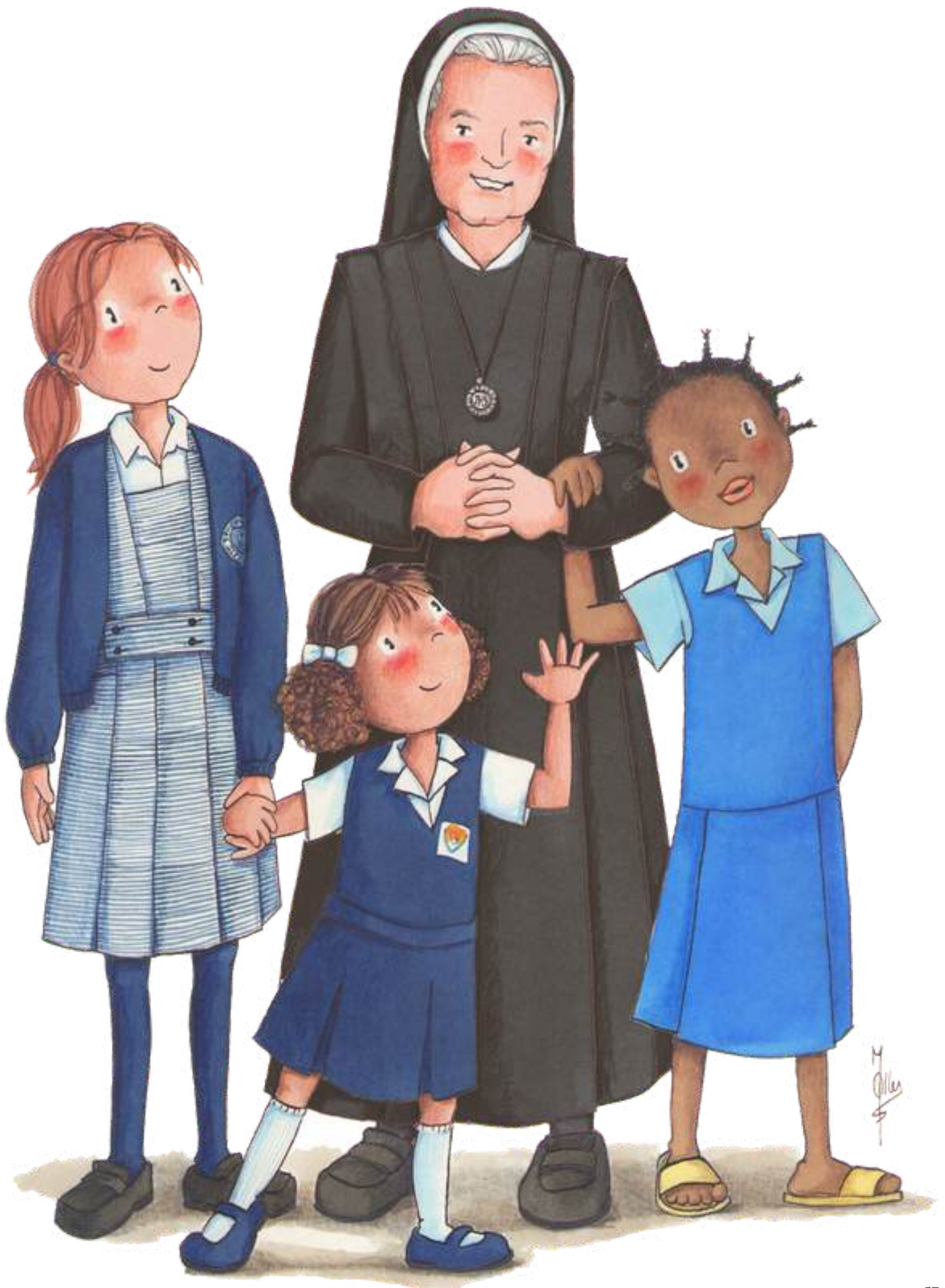
A: ¿Qué crees que le aporta a los alumnos estudiar en un conservatorio?

PP: Un montón de cosas. Me parece que la gente que estudia música de verdad y profundamente tiene una visión distinta de la vida y unas habilidades concretas y las inteligencias múltiples muy desarrolladas. Con la música también ves las cosas de forma diferente, te haces más sensible y aprendes a disfrutar de las cosas, pero además te ordena mucho la cabeza. Ayuda en las matemáticas sin duda, la música tiene muchísimas matemáticas, y además en la forma de ver el mundo y ver la realidad. Además no es lo mismo aprender solo a tocar el piano que hacer el estudio completo del conservatorio, que da una visión mucho más amplia de la música. Todo ello aporta muchísimo en la vida en general.

A: ¿Si pudieses colaborar con algún músico de la historia quién sería y por qué?

PP: Me cuesta un montón, sería imposible quedarme con uno. Del pasado, por puro gusto personal, diría Tchaikovsky ya que me parece una persona súper peculiar y un genio. También me gustaría conocer a muchos músicos de distintos estilos, no solo de música clásica. Hay cantantes que me parecen genios, como Sting. He conocido además a muchos músicos que me llaman muchísimo la atención, profesores a los que admiro y que me han parecido genios, aunque sean personas totalmente diferentes a mí. Es muy difícil elegir.





CARACAS

Amaya Díez y Lola Hergueta

alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

“

Es precioso ver cómo la Compañía es una en todo el mundo, viviendo como los primeros apóstoles: con un mismo corazón y una misma alma en España, América, África...

”

En esta edición de Mater en el Mundo, hemos decidido centrarnos en uno de los colegios que la Compañía del Salvador tiene en Venezuela: el Colegio Mater Salvatoris de Caracas.

Todo comenzó el 22 de agosto de 1957, cuando las Religiosas de la Compañía del Salvador llegaron por primera vez a Venezuela. Respondían a la llamada de S.S. Pío XII de enviar religiosos para colaborar en la tarea evangelizadora en América Latina. La Madre María Félix se puso a disposición del Obispo de Caracas y él le asignó una “misión”: que fundaran un Colegio que fuera bueno en inglés, en métodos de estudio, y, sobre todo, en formación religiosa.

Así nació el Mater de Caracas, un Colegio que lleva más de 60 años formando a miles de mujeres venezolanas, dispuestas a irradiar y transmitir la fe, la cultura y los valores asimilados en las aulas.

Para conocer un poco más sobre este Mater Salvatoris, hemos hablado con una de las Madres que desde hace unos años está destinada en Caracas. Nos cuenta algunas diferencias con el de Madrid.



- “ Hay cosas diferentes con respecto al Colegio de Madrid. Por ejemplo:
- el uniforme, aquí todos los colegios por ley tienen que llevar el mismo y los profesores también van uniformados.
 - El horario también varía, el día en Venezuela empieza mucho antes que en España y las clases comienzan a las 7:30.
 - Las alumnas no comen en el colegio.
 - El recreo no es al aire libre por el tipo de clima. No aguantan bajo el sol tanto tiempo.
 - Terminan un año antes, en 1.º de Bachillerato.
- ”

Nos cuenta la Madre que el Colegio es también para las alumnas caraqueñas un refugio donde, a lo largo de sus años de infancia y adolescencia, van a adquirir muchos conocimientos académicos pero, sobre todo, van a forjar el corazón.

- “ Nosotras intentamos que en el Colegio vivan una vida normal, como la vuestra: horario completo, con disciplina y normas. Nos encanta que las niñas puedan ver el Colegio como su casa y que haya un ambiente de familia. Este año yo estoy en la ESO y Bachillerato y veo que aunque la cultura y la sociedad sean distintas la adolescencia es igual en todas partes, sois todas igualitas...
- ”

Como todos sabemos, desde la madrugada del 2 de enero de 2026, se han estado viviendo en Venezuela una serie de cambios políticos. Hemos querido preguntarle a la Madre cómo se ha vivido este período de inestabilidad en el Colegio:

- “ Después del 2 de enero, en estos últimos meses, hemos vivido con normalidad. Las dos primeras semanas hicimos un par de simulacros con todo el Colegio para que las niñas supieran cómo reaccionar en el caso de que hubiera una alarma de cualquier tipo. En enero, las extraescolares terminaban un poco antes pero a partir de febrero la vida del Colegio volvió a la normalidad. Este tipo de situaciones ayudan a centrar el corazón en lo que es realmente importante y a vivir el momento presente colmándolo de amor, como decía el obispo Van Thuan. A mí me ha impresionado mucho la capacidad que tiene el venezolano de salir adelante, de hacer frente a las dificultades.
- ”

Con todo esto que nos dice la Madre vemos que, aunque la cultura y situación sean distintas, la misión del Mater es la misma: educar y forjar el corazón de sus alumnas.



Un postre para la Madre Félix



Mencía Arrechea y Clara Ventosa
alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Con la Semana dedicada a ella, hemos tenido la suerte de conocer mejor a la Fundadora de los Colegios Mater Salvatoris, la Madre Félix. Hemos decidido hacerle un homenaje y preparar una receta típica de Huesca, provincia a la que pertenece Albelda, el pueblo en el que ella nació en 1907.



RECETA:

“Trenza de Almudévar”



Ingredientes (para 4 trenzas):

Prefermento

150 g de harina de fuerza
100 g de leche
2 g de levadura

Masa

410 g de harina de fuerza
252 g de prefermento
100 g de leche templada
50 g de mantequilla a temperatura ambiente
55 g de huevos a temperatura ambiente
80 g de azúcar
2 g de sal
2 g de levadura
250 g de mantequilla fría (para el hojaldrado)

Yema pastelera

300 g de yemas
250 g de azúcar
95 ml de agua

Mezcla de frutos secos

105 g de almendra laminada
105 g de nueces partidas
105 g de pasas

Glasa

200 g de azúcar glas
100 ml de agua

Instrucciones:

- Amasar el prefermento mezclando sus ingredientes. Dejar reposar la mezcla 1 hora.
- Pasado ese tiempo, amasar todos los ingredientes de la masa hasta que quede lisa y homogénea.
- Estirar un poco la masa sobre una bandeja y dejarla reposar 12 horas en la nevera tapada con film.
- Proceder con el hojaldrado: estirar la mantequilla en un rectángulo fino. Estirar también la masa en un rectángulo más largo que el de mantequilla. Envolver el rectángulo de mantequilla con el de masa.
- Una vez la mantequilla esté envuelta en la masa, estirar el conjunto y plegarlo en tres partes iguales. Reservar la masa en la nevera 30 minutos y repetir este paso 2 veces más.
- En los tiempos de reposo del doblado, preparar la yema pastelera. Primero, hervir el agua con el azúcar para obtener un almíbar.
- Añadir las yemas mezclando enérgicamente con un batidor hasta obtener una mezcla homogénea. Cocer esta mezcla hasta conseguir una textura de crema pastelera.
- Estirar la masa a 3 mm de grosor lo más uniformemente posible. Cortar rectángulos de 300 g y, sobre cada rectángulo, extender 160 g de yema pastelera y repartir 80 g de la mezcla de frutos secos.
- Enrollar la masa longitudinalmente y cortarla por la mitad en dos tiras. Trenzar con el corte hacia arriba. Fermentar unas 2 horas a 28 °C.
- Hornear unos 20 minutos a 170 °C.
- Mientras se hornea, preparar la glasa mezclando con unas varillas el azúcar y el agua hasta conseguir una mezcla homogénea y sin grumos.
- Con una brocha de cocina, aplicar una capa de glasa a las trenzas recién salidas del horno, para que la glasa cristalice.

¡Y a disfrutar!



LA ALTURA DEL Corazón humano

D. Pablo López

Profesor del Colegio Mater Salvatoris

El éxito de la película *Los Domingos*, ganadora del Goya a la Mejor Película, ha puesto el foco sobre el hecho de la presencia de la fe en la sociedad. A este fenómeno se unen el éxito de los retiros para jóvenes y adultos o el de la música. En sí, este hecho es bueno. Manifiesta la necesidad que el ser humano tiene de Dios. En el fondo de cada corazón late este deseo. Ahora bien, la cultura contemporánea está contaminada por el marketing, la dictadura de la imagen y el reduccionismo emotivista. Por eso, cabe la posibilidad de observar y vivir como el champán que, una vez vertido en la copa, baja y poco a poco va perdiendo su fuerza.



Esta metáfora es un buen ejemplo sobre el hecho religioso de hoy y la propia vida. Tanto padres como hijos participan de él y, sin embargo, la incidencia en la vida puede llegar ser relativa o reducida a una vivencia o experiencia más, es decir, a un conjunto de vivencias. En este sentido, la Conferencia Episcopal Española acaba de publicar *Cor Ad cor loquitur* (lema de San John H. Newman), donde afirma: el “emotivista religioso” hace depender la fe de la intensidad de la emoción, reduciéndola a la medida del sentimiento. Por este motivo, cabe preguntarse ¿qué responsabilidad tenemos como padres para evitar el reduccionismo emotivista?

La fe no es privativa de cada uno, sino que crece en un ambiente donde Él está en el centro. La casa es el lugar original y natural del encuentro con Dios, presente en ella por la disponibilidad de los padres que enseñan con su ejemplo. La fe es un don de Dios, es gracia. Su transmisión no depende de nuestras bondades o capacidades; es Dios quien sale al encuentro. Pero sí que podemos contribuir a su custodia y crecimiento con nuestra propia fe y con una educación adecuada de nuestros hijos.

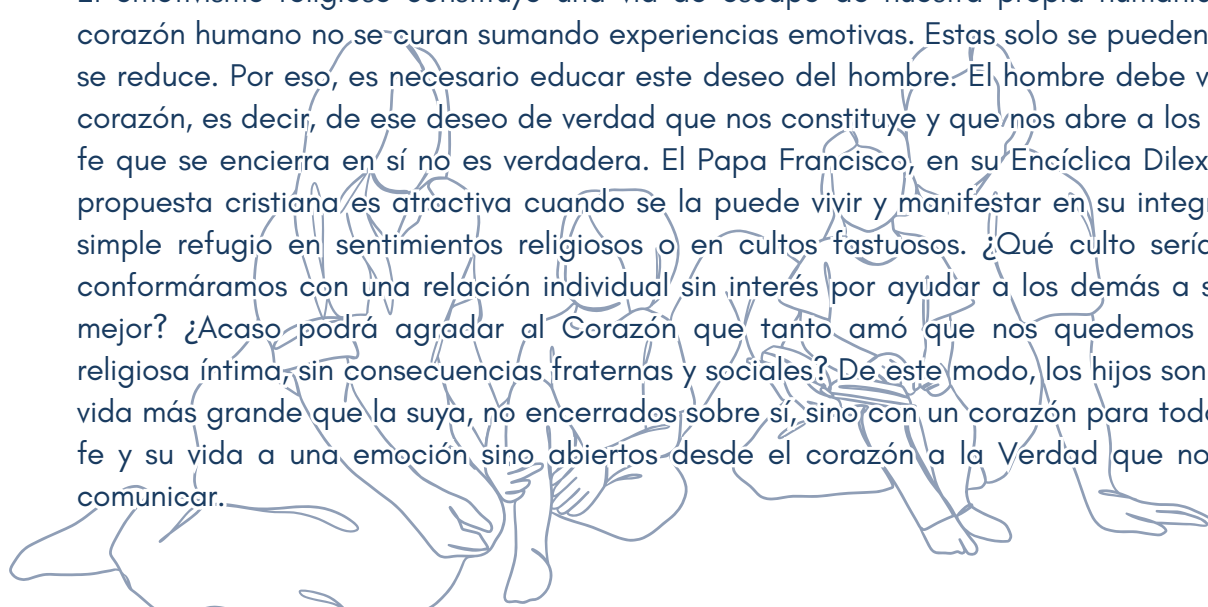
Por eso, existe una responsabilidad en la formación del carácter de nuestros hijos que influye en su forma de vivir y de construir su propia existencia. Este se construye a través de los hábitos que poco a poco van componiendo su personalidad según las distintas etapas de crecimiento. Y no hay otro modo de iniciar este camino que señalando los límites que indican el trayecto y el horizonte de la existencia. Higinio Marín afirma que quien no sabe ponerse límites y respetarlos, no puede convivir y es incapaz de reconocer no ya lo que es de otro, sino al otro como tal. Pero, por eso mismo, tampoco se sabe suyo y no de otro, es decir, libre y no esclavo.

La educación en libertad exige el reconocimiento de aquello que te limita sin ser al mismo tiempo limitante. Los límites manifiestan la civilización, el horizonte al que vamos. Un ejemplo: si no ponemos límites al comportamiento de los más pequeños en la Santa Misa, no comprenderán ni distinguirán un lugar de otro. No es una limitación, sino una muestra de su camino que indica cuál es el horizonte. Quizá no entiendan lo que se vive, pero advierten la diferencia.



El proceso educativo consiste en introducir a nuestros hijos en la totalidad de los factores de la realidad que solo es posible señalando sus límites constitutivos. El reduccionismo emotivista limita nuestra capacidad educativa porque impendimos que nuestros hijos recorran el camino de la existencia superando los obstáculos y no dejándose llevar por la instintividad. Solo así, su verdadera humanidad saldrá a luz y no buscarán consuelos fáciles o vivir sumando vivencias que no dejan ninguna huella.

El emotivismo religioso constituye una vía de escape de nuestra propia humanidad. Las heridas del corazón humano no se curan sumando experiencias emotivas. Estas solo se pueden curar si el deseo no se reduce. Por eso, es necesario educar este deseo del hombre. El hombre debe vivir a la altura de su corazón, es decir, de ese deseo de verdad que nos constituye y que nos abre a los demás. Por eso, una fe que se encierra en sí no es verdadera. El Papa Francisco, en su Encíclica Dilexit Nos afirma que la propuesta cristiana es atractiva cuando se la puede vivir y manifestar en su integralidad; no como un simple refugio en sentimientos religiosos o en cultos fastuosos. ¿Qué culto sería para Cristo si nos conformáramos con una relación individual sin interés por ayudar a los demás a sufrir menos y a vivir mejor? ¿Acaso podrá agradar al Corazón que tanto amó que nos quedemos en una experiencia religiosa íntima, sin consecuencias fraternas y sociales? De este modo, los hijos son introducidos en una vida más grande que la suya, no encerrados sobre sí, sino con un corazón para todos, no reduciendo su fe y su vida a una emoción sino abiertos desde el corazón a la Verdad que nos posee y debemos comunicar.



LIBROS PARA DISFRUTAR DE LA LECTURA



Una biografía

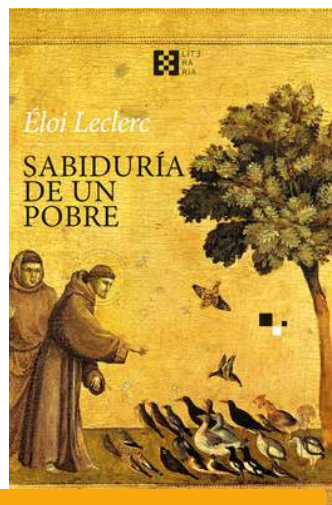


Un padrenuestro que se las trae

Manuel Iglesias González, S.I., Clara Martínez Gomáriz,
Un padrenuestro que se las trae.
Grupo Editorial Fonte

Esta biografía, iniciada por el P. Iglesias y terminada por su amiga Clara Martínez, es el testimonio de una vida en Dios y una muestra de que “podemos ser santos y a la vez personas normales”, como escribe el propio P. Iglesias en la Introducción. Sole, que amaba intensamente a toda su familia y a sus amigos, afrontó su enfermedad desde su condición de hija de Dios. Por eso escribía: *Padre nuestro, a mí el pronombre plural me consuela muchísimo porque me une a todos vosotros. [...] Tengo 43 años y llevo tres de ellos enferma, pero ¿y los cuarenta anteriores? ¡cómo me han mimado! Mis padres, mis hermanos, el Mater, mi marido, mis niños, tanta formación, tantos sacerdotes, la Congregación Mariana... Todo ello lo sentía Sole como “caricias” del amor de Dios y se asombraba de que Él me permita llamarle igual que su Hijo Unigénito. En su acción de gracias se sabía acompañada siempre por la Virgen porque junto a la cruz siempre está María.*

Dos novelas

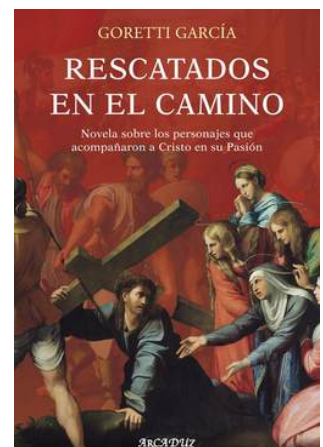


Sabiduría de un pobre

Éloi Leclerc,
Sabiduría de un pobre.
Ediciones Encuentro

Cuando se cumplen 800 años de la muerte de san Francisco de Asís, Ediciones Encuentro presenta una nueva edición de este clásico de la narrativa espiritual escrito por Éloi Leclerc, sacerdote franciscano.

Este breve relato se centra en el final de su vida. Su sabiduría procede de la convicción de que *Dios es Dios, eternamente*. Dios llena el corazón cuando la persona se vacía de sí misma y se abre a su plenitud: *Despejar todo. Aceptar que eres pobre. Renunciar a todo lo que pesa, incluso al peso de nuestras faltas. No ver más que la gloria del Señor y dejarse irradiar por ella. Dios es, eso basta. Entonces el corazón se vuelve ligero*, le dice al hermano León. La obra de E. Leclerc es un canto a la paz, la alegría y la misericordia que proporciona *la grande y fuerte dulzura de Dios*.



Rescatados en el camino

Goretti García,
Rescatados en el camino.
Ediciones Palabra, 2026.

Una deliciosa y ágil novelita que en catorce capítulos presenta a diversos personajes que acompañaron el camino de Cristo al Calvario. Catorce capítulos como las catorce estaciones del Via Crucis que hacen al lector oír a personajes como Barrabás, la mujer de Poncio Pilato, Simón de Cirene o la Verónica.

A través de sus reflexiones se explicita el sentimiento de redención que les produjo su encuentro con Cristo que, *por su santa cruz, había redimido al mundo*.



Una antología de poesía



Se canta lo que se pierde

Andrés Amorós,
Se canta lo que se
***pierde*. Fórcola Ediciones,**
2026

Andrés Amorós, uno de los mejores y sabios catedráticos de Literatura española, hace en esta antología una selección de cincuenta poemas que va comentando con erudición y sencillez a la vez.

La selección que hace el profesor Amorós va desde el Arcipreste de Hita hasta la actualidad, pasando por Garcilaso de la Vega, Lope, Quevedo, Bécquer, Zorrilla, Antonio Machado -suyo es el verso que da título a la antología- los poetas del 27, José María Pemán, etc. Lectura recomendada para toda la familia, puesto que puede leerse de manera fragmentada, con comentarios o sin ellos. Cada poema es un ejemplo de cómo se manifiesta la Belleza a través de las palabras.

Una novela



Quando el amor falta

Jesús Higuera,
Cuando el amor falta
Ediciones Rialp. Col. Patmos,
2025

A veces el cristiano advierte que su «vino» se acaba, desaparece la alegría, su fe se vuelve rutinaria. El autor ofrece para esos casos un itinerario basado en la escena evangélica de las bodas de Caná, donde Jesús transforma el agua en vino. Del mismo modo transforma nuestra sequedad y nuestra rutina en el mayor gozo.

No es el cristianismo un conjunto de normas, sino un encuentro, un modo de vivir, mirar y amar a Dios y a los demás. A través de nueve meditaciones, el autor anima a reconocer la propia fragilidad y a dejar que Cristo llene nuestras «tinajas de piedra» (nuestras imperfecciones y carencias) con el vino nuevo de su gracia.

Un cuento



Don Hipo y sus aventuras

Paloma Martínez-Ortiz Coteló,
Ilustradora: etriguete

En este cuento infantil dirigido de entre 3 y 6 años se relata las aventuras de El pobre Rodrigo ¡no se lo puede quitar el hipo!

En busca de una solución, va por el mundo pidiendo ayuda a sus amigos...
¡A ver quién se lo logra quitar!

Se puede adquirir a través del siguiente formulario.

<https://forms.gle/usHgwKy7rgNfaNW67>

HASTA EN LA COCINA...



Desde la Asociación de Padres de Mater Salvatoris, consideramos esencial informaros sobre el alcance real del Real Decreto 315/2025. Aunque su objetivo declarado es el fomento de una alimentación saludable, tras un análisis detallado del texto, queremos compartir con vosotros nuestra preocupación por el excesivo intervencionismo de esta norma en aspectos que afectan a la libertad de las familias y a la autonomía organizativa de nuestro centro.

Sin entrar en valorar la complejidad técnica o el coste de implementación, estos son los puntos que más nos inquietan:

1

El riesgo de un enfoque "fiscalizador" de la alimentación

El texto del Real Decreto pone un énfasis extremo en la vigilancia nutricional suponemos que para evitar unos problemas de obesidad que ciertamente no tenemos en entornos como el nuestro. Sin embargo, desde esta Asociación nos preocupa que este enfoque "fiscalizador" del plato genere en los menores una relación de ansiedad con la alimentación y de excesiva preocupación por el menú. Citar textualmente el objetivo de "erradicar alimentos no esenciales del entorno escolar" puede derivar en una estigmatización que, según expertos, es el caldo de cultivo para trastornos como la ortorexia o la ansiedad por el consumo de alimentos prohibidos. En lugar de enseñar a comer con libertad y equilibrio, se educa en la restricción y el miedo. La familia, más que los comedores escolares, es la responsable de que sus hijos adquieran unos hábitos de alimentación ordenados y sanos.

2

El aumento de menús de proteína vegetal y la limitación de la variedad tradicional

La normativa establece un cambio profundo en la estructura del menú escolar, reduciendo la presencia de carne (máximo 3 raciones semanales, con solo una de carne roja) y limitando los platos precocinados a una sola vez al mes (esto último, no está mal). Al mismo tiempo, se potencia la oferta de proteínas de origen vegetal, llegando a establecer que, una vez por semana, la proteína que deben comer los niños es únicamente vegetal.

3

Intervencionismo en el ámbito privado y la patria potestad

Uno de los puntos más controvertidos es la pretensión de la norma de influir en la organización de nuestros hogares. El Decreto establece que los centros deben "orientar" a las familias con menús para que la cena sea complementaria a la comida escolar. Desde la APA entendemos esto como una intromisión innecesaria en la esfera privada. Como padres, somos los principales responsables de decidir la alimentación de nuestros hijos fuera del horario escolar.

La mayoría de estas medidas entrarán en vigor en abril de 2026.

Desde el APA compartimos el objetivo de promover hábitos alimentarios saludables, pero debe hacerse respetando la autonomía y capacidad de las familias y respetando también la autonomía del proyecto educativo que libremente han elegido los padres para sus hijos.



MATER
SALVATORIS

