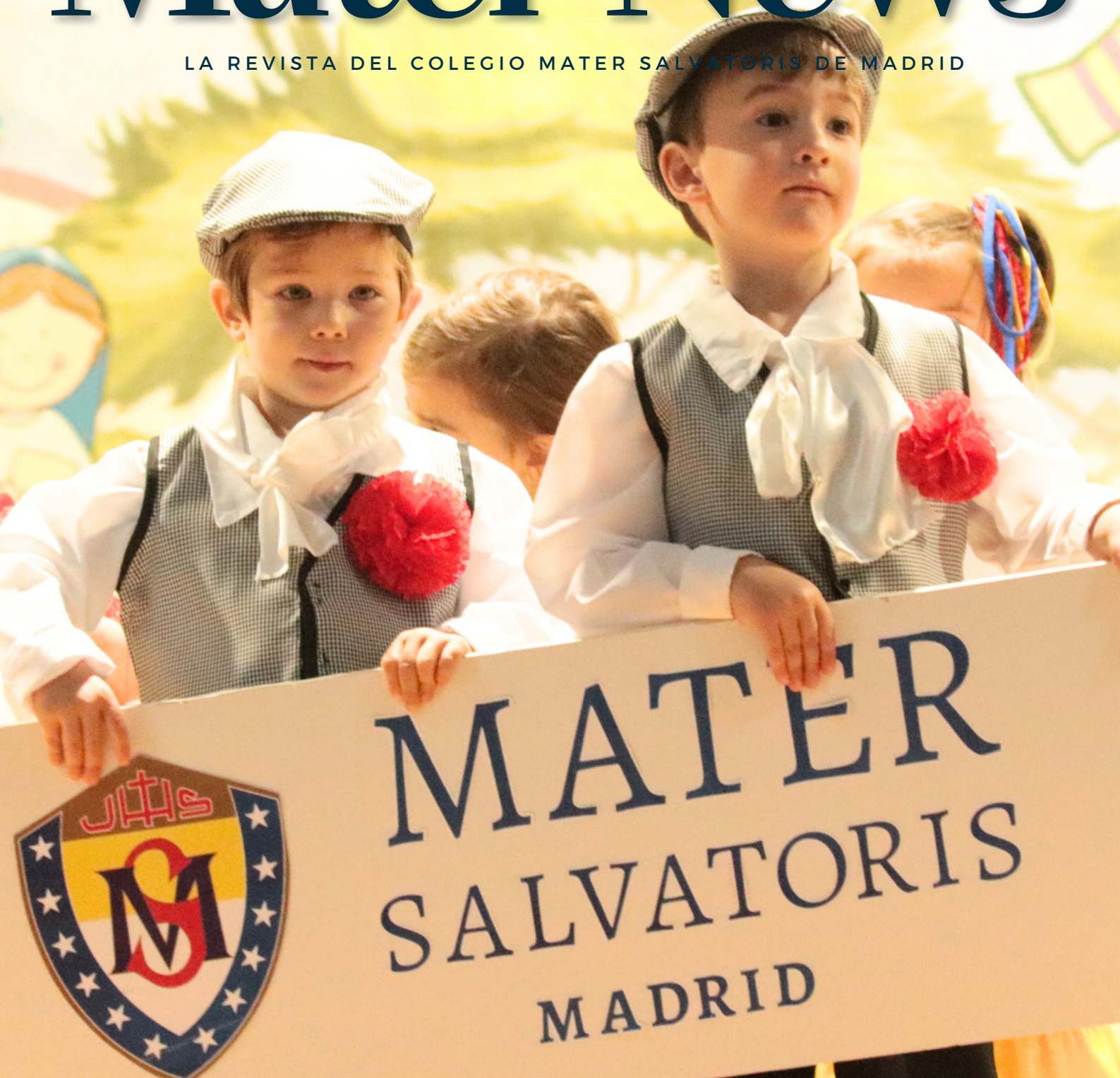


# Mater News

LA REVISTA DEL COLEGIO MATER SALVATORIS DE MADRID



Último trimestre  
del curso 22-23



MATER  
SALVATORIS



MATER  
SALVATORIS  
MADRID

# ÍNDICE



**04** Carta de la Directora

## **VIDA EN EL COLEGIO**

**05** La belleza de lo cotidiano

**06** Acto de Despedida de 2.º de Bachillerato

**08** Convivencias 3.º de ESO

**09** Funciones de Ed. Infantil y representaciones de Ed.  
Primaria

**17** Salidas y excursiones

**19** Acto fin de etapa 3.º Ed. Infantil

## **EDUCACIÓN**

**21** ¿La tablet es superior a la mesa familiar?

## **CRECER EN LA FE**

**25** Javierada, la sonrisa de Cristo

**26** Un fin de semana diferente: acampada y Misión larga

**29** Ejercicios espirituales y Confirmaciones 1.º de  
Bachillerato

**31** Un regalo para la Virgen María: misa de las promesas  
de la Congregación Mariana

**32** ¡La reina de nuestro cole! Coronación de la Virgen  
María en el mes de mayo.

**35** Berit: fortaleciendo la alianza conyugal

## **NOTICIAS**

**36** Semana de la Vida

**38** El mejor regalo

**39** Caminando en familia hacia el Señor

**41** ¿Qué es la fiesta Mater?

**45** Musical *El Rey León*

**49** Asombrarse ante la belleza de la bondad y la realidad

**50** Representación teatral alumnos 2.º ESO

## **ANTIGUAS ALUMNAS:**

**52** ¿Cuál es tu pasión? Entrevista a Isabel Alguacil.

**55** Torneo de pádel y de golf

## **¡ÉXITOS DEPORTIVOS!**

**60** Jugando al atletismo

**61** Competición de Gimnasia Rítmica

**62** Olimpiadas deportivas 4.º y 5.º Primaria

## **CONOCE A TUS PROFESORES**

**64** Entrevista a Rosa de Guindos, profesora de Drama

## **67 EL RINCÓN DEL APA**

## **RECOMENDACIONES CULTURALES**

**68** La belleza que lleva a Dios

**69** Libros para disfrutar

# CARTA DE LA DIRECTORA



Querida familia Mater:

Hemos ido recorriendo, con alegría e intensidad, este tercer y último trimestre del curso. Ha sido rico en vida colegial y familiar, en crecimiento espiritual, en deporte, en trabajo... Todo ello enmarcado por una de nuestras señas de identidad: la devoción a la Virgen. Terminamos el trimestre anterior con la celebración de Mater Salvatoris, hemos vivido con gozo cada día del mes de mayo con sus flores -las espirituales y las que con ilusión traían los más pequeños en sus manitas cada mañana- y lo cerramos con la coronación de la Virgen en Infantil, en Primaria, en ESO y Bachillerato. ¡Que Ella siga haciéndonos dóciles a la voluntad de Dios y -a ejemplo suyo- proclamemos las maravillas que cada día hace en nosotros!

El Camino de Santiago para familias fue un buen arranque de un trimestre en el que el papel de ustedes los padres es fundamental para el crecimiento de sus hijas: su implicación en la preparación de la Primera Comunión de nuestras queridas niñas de 3.º de Primaria, su participación en la Confirmación de las ya muy preparadas alumnas de 1.º de Bachillerato y, de manera especial, en la alegría de la Despedida de las de 2.º de Bachillerato -la Promoción 62-, un acto profundamente emotivo para toda la comunidad educativa, que ve cómo esas niñas que llegaron hace quince años al Colegio salen al mundo universitario como jóvenes adultas con sólidos principios y buena formación intelectual.

La acción conjunta con Stella Maris College ha tenido como frutos la Olimpiada Matemática y la Olimpiada Deportiva, ambas de gran repercusión en los dos Colegios. La colaboración ha sido visible igualmente en las conferencias celebradas indistintamente en uno u otro centro educativo para iluminar la acción familiar y, por último, en el camino que ya se abrió con éxito el curso pasado: la representación teatral que realiza 2.º de la ESO, en la que los papeles masculinos corren a cargo de Stella Maris y los femeninos son interpretados por nuestras alumnas. Ese esquema también fue así en el Musical conjunto que estrenó 6.º de Primaria.

En Infantil, los más pequeños han iniciado un proyecto científico: la creación de un huerto escolar, un recurso educativo que busca desarrollar en ellos habilidades sociales, actividades de manipulación, el conocimiento de ver crecer las plantas y los frutales... ¡Estamos seguros de que disfrutarán y aprenderán!

En este cierre de curso, deseo agradecer a toda la familia Mater su cercanía, apoyo y colaboración. Les deseo un tiempo de vacaciones de verano rico en vida familiar, tiempo para estrechar lazos y ahondar en los afectos. Nosotros, en el Colegio, empezaremos a preparar con ilusión el comienzo del nuevo curso, porque la razón de nuestra existencia educativa es cada una de sus hijas, cada una de nuestras alumnas, como ya dejó claramente explicitado nuestra Fundadora, la Venerable Madre María Félix.

¡Feliz descanso!

Un muy afectuoso saludo,

*Clara Álvarez*

# La belleza de lo cotidiano

Ángela Martín e Isabella D’Orazio, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Las alumnas de 1.º de ESO pudieron disfrutar de un proyecto de dos días, que tenía como título *La belleza de lo cotidiano*, en el que se les ofrecieron diversos talleres. Su objetivo era **mostrar a las estudiantes la riqueza que esconden esos pequeños detalles de cada día** a los que frecuentemente no se les da importancia, especialmente en la adolescencia.

En los talleres que realizaron, aprendieron a colocar y adornar la mesa de manera que pudieran presentar la comida con mayor cuidado y a seguir las normas básicas del protocolo occidental. Además, parte de este proyecto conllevó investigar sobre temas relacionados con las celebraciones y la gastronomía de distintos países en distintas épocas de la historia. Todo fue hecho **en grupos que mezclaban a alumnas de distintas clases.**



Una de las ganadoras del centro de mesa y una de las ganadoras de la parte de investigación han contado que ha sido una gran experiencia de aprendizaje para ellas, pues **les ha permitido valorar incluso lo más sencillo de la vida cotidiana, que tiende a pasar desapercibido.** También nos han dicho que el hecho de que los grupos estuvieran formados por alumnas de distintas clases ha permitido **conocerse mejor entre ellas y darse cuenta de que en cada persona hay más de lo que puede verse por fuera.**

El Colegio, una vez más, brinda a sus alumnas oportunidades no solo para mejorar en el ámbito académico, sino también para crecer en el terreno personal. Actividades como esta nos muestran que **se le puede dar un giro creativo y divertido a la enseñanza** de todos aquellos aspectos que son esenciales para la buena formación de las estudiantes.





# Acto de Despedida de 2.º Bachillerato

## Mencía Guillén, alumna de 2.º de Bachillerato

La semana previa al acto de Despedida estuvo llena de sentimientos encontrados; por una parte, el estrés y el cansancio de los exámenes finales y, por otro, tristeza porque nuestro recorrido por el Colegio estaba llegando a su fin. Se escuchaban todo tipo de comentarios por los pasillos, desde los que expresaban la alegría de acabar los exámenes para poder celebrarlo, hasta los que iban acompañados de alguna lágrima...

El día de la ceremonia llegamos al Colegio alrededor de las 18:00. Estuvimos un rato en las clases con nuestras amigas dando los últimos retoques y haciendo fotos entre nosotras. Estábamos ahí con nuestras tutoras, que nos acompañaban en estos últimos momentos como alumnas. Cerca de la hora del inicio del acto, nos pusimos todo el curso en fila por orden de lista y de clases en el pasillo; llenas de emoción, fuimos caminando hacia el polideportivo, donde iba a tener lugar la ceremonia.

En primer lugar, tuvimos la Misa, celebrada por el P. Carlos. Fue una emotiva eucaristía en la que acompañadas de nuestros profesores, familiares y las religiosas del Colegio pudimos agradecer al Señor todos los momentos vividos en el Mater. En la homilía, el P. Carlos expuso todos los valores que nos configuran como mujeres tras nuestro paso por el Mater; igualmente, nos hizo reflexionar y entender qué se nos pedía a cada una de nosotras en nuestro futuro como mujeres del siglo XXI.

A continuación, tras un breve descanso tuvo lugar el acto académico de Despedida. Comenzó con un discurso de la Madre Clara en el que nos recordó que hemos de ser personas con raíces y fundamentos en la Verdad, con mayúscula, es decir, en Dios para entender la vida como servicio y entrega en cualquier ámbito en el que la vida nos ponga.

Tras el discurso de la Madre Clara, vino el nuestro –el de las alumnas–. Como dijo Gabriela Hamparzoumián- “Querida promoción 62, oficialmente somos antiguas alumnas del Mater Salvatoris”- pasamos a ser parte de la comunidad de antiguas alumnas. A continuación, la Madre Clara nos entregó a cada una una medalla de nuestra Virgen Mater como recuerdo de nuestro paso por el Colegio para que nos acompañe siempre. ¡No hay otra cosa que nos emocione más a las niñas del Mater que nuestra Virgen!, así que para nosotras fue muy especial irnos con una imagen de ella que guardaremos y llevaremos siempre.

Después, nosotras también quisimos dejar nuestra huella en el cole y, para ello, regalamos árboles y arbustos para la zona del polideportivo y las nuevas pistas. Para poner el broche final a este acto tan emotivo hicimos entrega de las flores a nuestros profesores, como símbolo de agradecimiento por su entrega, y cantamos el himno del Colegio.

Como nos dijo la Madre Clara, esto no es un adiós; es un hasta pronto. Que las puertas del Mater siempre las tendremos abiertas es algo que todas tenemos muy claro. Al final, el Mater es nuestra segunda casa y acudiremos a ella siempre que lo necesitemos.

¡Del Mater me lo llevo todo! Me llevo unas amigas para toda la vida, unos profesores que nos han enseñado tanto en lo académico como en cuanto a nuestra formación personal. También me llevo un montón de experiencias vividas, desde los sacramentos recibidos a lo largo de nuestro paso por el Colegio, hasta la peregrinación a Fátima, pasando por los ejercicios espirituales, las excursiones y las convivencias de cada año, sin olvidarnos del viaje a Italia, que siempre guardaremos en nuestro corazón.

Y de las Madres de la Compañía del Salvador, ¡qué podemos decir! Ellas lo son todo, ellas están siempre, desde el primer día que atravesamos las puertas del Colegio hasta que dejamos las aulas. Ellas nos ayudan a crecer en todos los sentidos. Ellas son ejemplo de entrega. Ellas son las verdaderas paredes de este Colegio en el que tan felices hemos sido año tras año.







# Convivencias 3.º ESO

**Macarena Menéndez-Tolosa y Micaela Ortiz de Antiñano, alumnas de 3.º ESO**

El pasado jueves 13 de marzo nos fuimos de convivencias a **los Almorchones**. Nos fuimos un jueves por la mañana y volvimos al día siguiente por la tarde. **Fueron unos días muy agradables y divertidos ya que estuvimos toda la clase con una actitud de querer aprovechar el tiempo.** Tuvimos primero una charla de Rosario Pelayo, del Programa *Aprendamos a amar*, que nos ayudó mucho a todas. Después tuvimos escalada por unas rocas y tiro con arco. Fue muy divertido, los monitores eran muy simpáticos y lo pasamos genial. Comimos en unas mesas un picnic que trajimos del cole y después nos contaron qué íbamos a hacer una velada por la noche, para lo cual teníamos que preparar cosas. Por la tarde nos fuimos de paseo por el campo que estaba al lado de la casa en la que estábamos. Después de estar caminando un rato, nos paramos en un espacio muy agradable y rezamos un rosario las dos clases de tercero juntas. Fue muy bonito, porque cada niña rezaba un avemaría y lo ofrecía por una intención. Además el sitio donde paramos estaba al lado de un río y fue muy divertido.

Llegó la noche y tuvimos una adoración del Santísimo, después cenamos, y más tarde empezó la velada. Fue un tiempo muy divertido porque estaba muy bien preparada. **¡¡¡No paramos de reír, cantar, gritar!!!** Por fin, nos enseñaron nuestras habitaciones que eran muy grandes y estaban llenas de literas. Nos duchamos y nos fuimos a la cama. Al día siguiente, nos despertaron las Madres con una canción de *Hakuna*. Después de desayunar, tuvimos la mejor parte del día: *paintball*. Fue un rato muy muy divertido y nos lo pasamos como enanas. Al terminar el *paintball*, tuvimos la Misa. Después comimos y nos quedamos en el jardín hablando tranquilamente. Por la tarde, vinieron a darnos testimonio un chico que sufría de una enfermedad renal muy grave y su novia. Fue un testimonio precioso y ayudó a muchas niñas. Después estaban ya los autobuses y volvimos al cole. En el trayecto íbamos cantando canciones y hablando. ¡Han sido unas convivencias muy divertidas y bonitas!





# Funciones de Ed. Infantil y representaciones de Ed. Primaria



















# Salidas y excursiones



Micrópolix - 2.º Infantil



La Granja del Álamo - 1.º Infantil



Colegio María Corredentora  
2.º ESO



Mazanares El Real - 4.º Primaria



Hogar de ancianos San Enrique y Santa Rita  
2.º ESO



Mazanares El Real - 4.º Primaria



La Granja del Álamo 1.º Primaria



La Granja de San Ildefonso  
5.º Primaria



El Bosque Encantado- 6.º Primaria



Aranjuez - 3.º Primaria



Parque Europa- 6.º Primaria



Aranjuez - 3.º Primaria



# Acto fin de etapa 3.º de Ed. Infantil





# ¿La tablet es superior a la mesa familiar?

Para este artículo nos servimos de las reflexiones que Fabrice Hadjadj hace en su obra *¿Qué es una familia?* (Granada: Nuevo Inicio, 2015), en el capítulo "Tableta electrónica y mesa familiar"

## M. A.

Las nuevas tecnologías han supuesto una verdadera revolución en nuestro modo de vida. Dentro de las reflexiones que se hacen en torno a ellas, es preciso detenerse para discernir si realmente están ayudándonos a ser mejores. Por ejemplo, un autor actual nos dice: "Solo tenemos que aceptar la idea de que, gracias a las tecnologías digitales, nuestras modalidades de interacción social se han visto incrementadas con nuevas posibilidades operativas, sin que ello anule o reemplace a las precedentes" (Stéphane Vial, *L'être et l'écran*). **Es necesario pararse a pensar en esta afirmación.** Por un lado nos podemos preguntar: ¿esas nuevas posibilidades no modifican estructuralmente nuestra relación con el mundo, convirtiéndola precisamente en operativa? Y, por otro lado, ¿de verdad nos creemos que nada cambia al estar "rostro frente a rostro" con nuestro iPad? Esa supuesta *adición* de la tablet a nuestra conversación normal, ¿no es más bien una *adicción*?

El filósofo Günther Anders escribió en 1956 a propósito de la televisión: "Lo que representa y encarna el aparato es precisamente el descentramiento de la familia, su excentricación. Es la negación de la mesa familiar. No proporciona a la familia un punto de convergencia, sino que lo reemplaza por **un punto de fuga común**". La mesa familiar tiene, por tanto, una fuerza centrípeta; la televisión, centrífuga. Siendo la intuición de Anders acertadísima, no deja de describir una época ya pasada. Hoy en día, "los programas de masas han desaparecido porque la programación se ha ampliado y diversificado. Cada uno tiene su propia pantalla, cada uno sus propios favoritos en Youtube, cada uno su serie fetiche que puede ver apartado de los demás" nos dice Fabrice Hadjadj. **Ahora, ni siquiera la pantalla es común.**



Continúa diciéndonos el autor: “En nuestros días, engullimos un sándwich a toda velocidad, mordisqueamos ante la pantalla y nos zampamos algo en la puerta del frigorífico para volver cuanto antes a nuestra conexión. La *fast food* corre paralela a la banda ancha”. Es triste, pero es cierto. “Como hemos entregado la cocina a los congelados, la conversación se ha hecho glacial. La coca-cola no anima a las canciones propias del vino. Hay prisa, más bien, por ir a coger de nuevo la tableta. ¿A dónde han ido a parar aquellas historias que dejaban en suspenso el tenedor por encima del plato y hacían que bebiéramos de los labios del narrador?”.

Después de este panorama, vemos **la urgencia de volver al calor de la mesa familiar**. Esa mesa que no solo habla de nuestra necesidad de sustento, que también, sino además de la necesidad del cara a cara, del hombro con hombro, de ese frente a frente que nos prepara para la amistad. La conexión hoy ha sustituido a la proximidad, al prójimo. Y, sin embargo, aunque estemos conectados, nos sentimos tan solos... Pero hay solución. Para ello, detengámonos a considerar por un momento qué ocurre verdaderamente en la mesa.

En primer lugar, en la mesa se une lo que tenemos de animal y de humano. San Isidoro de Sevilla en sus *Etimologías* subraya: “La palabra convite se llama así entre nosotros porque consiste en conversaciones acerca de la vida”. ¿Por qué? Nos dice Hadjadj: “No es porque en ella se converse con más capacitación que en otros ámbitos, sino porque en ella la conversación manifiesta la vida en lo que tiene de más rudimentario, en lo que tenemos en común con la ameba o con la begonia, porque también ellas se alimentan”. **Lo humano y lo animal se engarzan armónicamente en la mesa**, unificando nuestras operaciones más bajas y más altas: “En la mesa aparecemos, sin ser ángeles, como seres de palabra y, sin ser bestias, como animales”.

En segundo lugar, **la mesa familiar es la escuela de las buenas maneras**, el primer lugar de la urbanidad. “El estar juntos a su alrededor presupone un estar correctamente. Por ello, la comida de los padres con los hijos siempre está trufada de mandatos conminatorios tan variados como penosos: “Ponte derecho”, “no apoyes los codos en la mesa”, “límpiote la boca después de beber”, “acaba la sopa y no hagas ruido sorbiendo la cuchara”, “mantén los brazos pegados al cuerpo cuando uses el cuchillo y el tenedor”, “cuando hayas acabado, no dejes los cubier-

tos en el plato de cualquier forma”, y sobre todo: “¿Qué se dice?”, pregunta innata sobre la esencia del deber que intenta inculcar el “por favor” y el “gracias”. A todo esto se añade, en la misma línea de la escucha, el “no interrumpas a tu hermana” o el “espera a tu turno para hablar”. Estas llamadas al *saber vivir* se dejan oír menos cuando los miembros de la familia se dispersan por la casa. La mesa es condición para que se den. Las buenas maneras se aprenden alrededor de la buena sopa”. Todo esto es un antídoto al fomento de nuestra vertiente más pulsional que ofrece la tecnología: “¿Con qué buenas maneras podría instruirnos el imperio de las conexiones? Frente a la lentitud del servicio, la tableta no teme jactarse de su velocidad con la evidente inmediatez de sus clics, su posibilidad para el zapeo, para abrir veinte ventanas a la vez, para desconectarse a voluntad o prodigarse en *mailing lists*.[...] En tanto que instantánea, no nos deja tiempo para tomarnos un tiempo. Como nos desintegra en un ciberespacio en el que no existe la vergüenza, no domeña al sinvergüenza. Como no deja de intentar reducir la separación entre el deseo y la satisfacción, no profundiza en el anhelo (un motor de búsqueda no es un moderador de encuentros)”.

En tercer lugar, frente a la inmaterialidad de la tecnología, en la que no hay que hacer sitio a nadie, “en la mesa ocupamos un sitio, pero también **hacemos sitio los demás**”. Asumimos nuestra animalidad haciéndola humana. En nuestra necesidad dejamos que entre la caridad.





En cuarto lugar, **aprendemos el orden de la vida**: “También hay un ritual de los horarios, que vertebran la jornada e impiden que esté enteramente sometida tanto a la explotación del trabajo como a la dispersión del consumo. También hay un orden interno en la comida –entrada, plato y postre–, como el de un drama en tres actos cuyo feliz desenlace azucarado ayuda al niño a pasar la prueba de la coliflor o del brócoli”.

En quinto lugar, **la mesa teje los vínculos familiares**. No olvidemos que “las relaciones familiares son relaciones nutritivas. Antes incluso de nacer, el niño es nutrido por su madre. Originalmente, el hambre de leche es también hambre del otro. El niño de pecho reclama a un tiempo comida y mamá. El apetito primordial no separa la ternura del prójimo y la bondad del plato. En cuanto se separan la familia se vuelve insoportable y el hambre antropofagia”.

Pero, quizás alguno se pregunte: “**¿Qué vida nos queda después de desenchufarlo todo?**” y nos responde Fabrice: “Queda la vida de las velas con sus llamas que se acercan, calientan y hacen danzar los rostros; los dos panes trenzados y la copa de vino [...] ; la narración de las peripecias de la semana y los cantos que vienen a coronar y a preparar para las pruebas de la semana siguiente. En esta mesa se reúnen los hijos, los padres y los abuelos, todos juntos se remiten a la fuente de todas las cosas. Porque la finalidad expresa del *shabat* es recoger a los miembros de la familia dispersos durante la semana por el trabajo y, por consiguiente, parar en seco la voluntad de poder el productivismo, la reducción de lo humano a los recursos humanos y su especialización según las competencias y las edades”.

No nos engañemos: estos medios están siendo más que medios... ¡los estamos poniendo en medio! En palabras del autor, “el aumento de la comodidad disminuye el saber vivir; los medios de comunicación, el sentido de la conversación”. Esmerémonos, por tanto, en **retomar estas sencillas tradiciones que nos enseñan cómo vivir**. Construyamos hogares en los que “el pan de cada día sea el amor, el perdón, la necesidad de comprensión, en la que la verdad sea la fuente de la que brota la paz del corazón” (Benedicto XVI).



¿Tienes que hacer un regalo este verano?

# Regala una Virgen Mater

Se pueden comprar los productos en el Ropero Mater Salvatoris, ubicado en el local de la fachada posterior del Colegio Mayor.

Abre todas las semanas durante el curso escolar en el siguiente horario:

Martes: 9:30h. - 10:30h.

Miércoles: 16:30h. - 17:30h.

Además, pueden ponerse en contacto con el Ropero en la dirección de correo electrónico: [ropero@matersalvatoris.org](mailto:ropero@matersalvatoris.org)

Venta especial 4 de julio, de 11:00 a 14:00 y 5 de julio, de 17:00 a 20:00



Fundación  
EL ROSALAR

Tallas



Medallas de plata



Medallas de resina



# Javierada: la sonrisa de Cristo

Marta López De Pablo y Candela Cerquella Ordóñez, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional



El fin de semana del 10 al 12 de marzo tuvo lugar la peregrinación al Castillo de Javier, (Navarra), realizada tradicionalmente durante estas fechas por la Congregación Mariana Mater Salvatoris. La peregrinación se realizó con los distintos apostolados de la Congregación: universitarios, profesionales y familias. El grupo de universitarios fue el más numeroso. En esta noticia **recogemos el testimonio de Rocío Blasco, del grupo de profesionales**, que ha tenido otra vez la oportunidad de disfrutar de esta Javierada:

"Un año más el castillo de Javier esperaba a la Congregación y un año más la Congregación Mariana respondió a la llamada desde diferentes puntos de los alrededores de Javier, con diferentes planes, con diferentes itinerarios y con diferentes "mochilas", pero universitarios, profesionales y familias **nos pusimos en camino con una sola meta: el Cristo Sonriente, que nos esperaba en Javier.**

El grupo de profesionales comenzó su peregrinación con coches organizados desde Madrid, con punto de encuentro en Beire. Los viernes de la Javierada son siempre especiales, reencuentros, caras nuevas, y la idea de que estamos en cuaresma, para no despistarnos con la cena. La velada del viernes fue una auténtica velada entre amigos, llena de risas y algún que otro juego que nos hizo poner a prueba nuestros conocimientos de cultura general y eclesial. Tocaba irse a descansar para arrancar con el sábado a primera hora dispuestos a dejarnos llevar por los guías que tan fantásticamente nos señalaban el camino. Ellos tenían en mente el recorrido y el resto disfrutábamos de las conversaciones, del paisaje o del placer de estar en buena compañía, sabiéndonos en familia.

Como no podía ser de otra manera, **hubo momentos para todo: formación, oración, reflexión por grupos, rosario y más de una veintena de kilómetros bajo nuestros pies.** La baja exigencia del camino fue un detalle de nuestros guías para que la queja por la dificultad del recorrido ni se nos planteara y solo hubiera espacio para la sonrisa y la alegría.

El domingo vino con lluvia y con un anticipo de lo que estaba por llegar. El reencuentro en Yamaguchi siempre es algo digno de ver: universitarios y profesionales se vuelven uno, entre abrazos y la alegría de verse a escasos 8 km del castillo de Javier. Esos 8 km siempre sirven para ponerse al día y con algo de esfuerzo, tratar de encontrar **el rato para el silencio que prepara el corazón para el encuentro con el Cristo de Javier.**

Finalmente, el castillo aparece después de una curva y llega el momento en que Familias, Universitarios y Profesionales llenamos la explanada. Buscar a alguien se hace imposible, por lo que solo queda esperar para ver el Cristo y poder celebrar la misa que culmine el fin de semana en el que **un año más nos reúne a la Congregación entera a más de 400 km de nuestras casas en torno a nuestro patrono: San Francisco Javier.** Unos más que otros, puede ser, volvimos a casa cansados, pero felizmente cansados, después de habernos oxigenado con el aire que solo se respira delante del Cristo de Javier, que con su sonrisa nos animaba a seguir como Congregación un año más... hasta el año que viene".



# Un fin de semana diferente: Acampada y Misión larga

## MISIONERAS

### Testimonio alumna de 4.º ESO

A esta misión fui con pocas expectativas. Aparte de que íbamos dos de mi grupo, no sabía si me iba a gustar o no, ni lo que me esperaba. Después de todo, **doy muchas gracias a Dios por haberme regalado esta experiencia tan especial que no cambiaría por nada.**

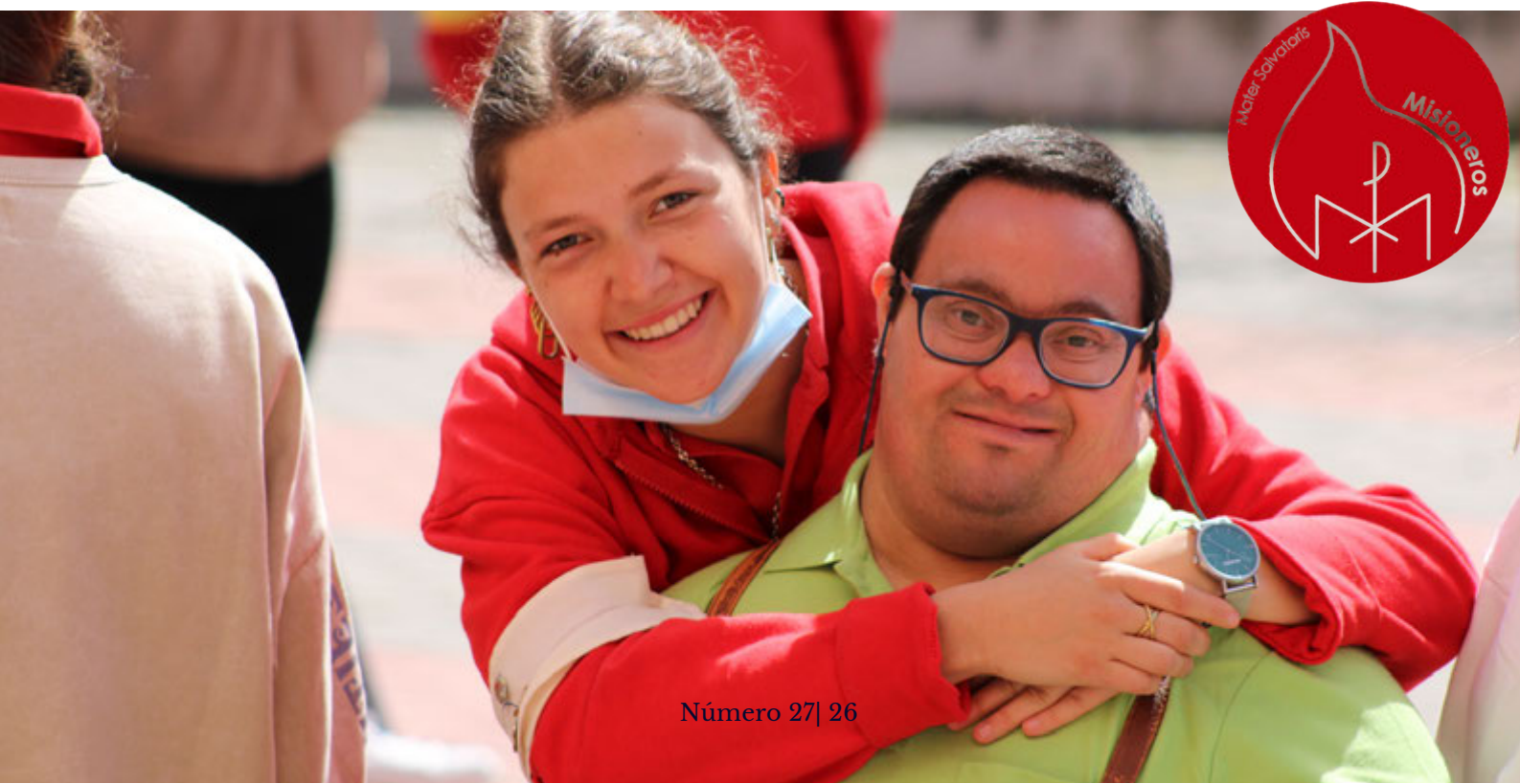
Tuvimos la suerte de ir todas juntas al centro de San Juan de Dios, en Valladolid, donde nos recibieron con una sonrisa en la cara. Después de que nos explicaran un poco sobre el centro y que íbamos a hacer, comenzó la misión.

Uno de los momentos más especiales durante la misión fue sin duda cuando cantamos a pleno pulmón en círculo todas las misioneras con los discapacitados "Cuán Grande es Dios". Se notaba una felicidad enorme: dabas sin esperar nada a cambio. Era una felicidad pura que no estaba atada a ningún bien material. **Con cada mirada y sonrisa, te demostraban las ganas tan grandes que tienen de vivir y podías ver a través de sus ojos, el amor incondicional que Dios nos da.**

Pudimos agradecer todo lo bueno que habíamos vivido durante el día con una hora santa. Me ayudó mucho porque me fijé en la suerte que tengo de estar en este Colegio y lo agradecida que estoy por la vida que Dios me ha dado. **Al final te das cuenta de que todo es gracias a Dios.** Gracias a Él he conocido a gente que me aporta mucho en misiones. No solo me ayudan a acercarme más a Él, sino que también me ayudan a salir de mí misma y ayudar al prójimo en todo lo que necesite.

Recuerdo una actividad que consistía en recortar corazones en los que tenían que pedir por alguien o algo, y me llamó mucho la atención que casi ninguno pedía por sí mismo. Al contrario, pedían por otras personas en necesidad. Ahí te dabas cuenta de su sencillez y podías ver el cariño que ponían en cada mínima cosa que hacían.

Misiones para mí ha sido un regalo. Me he dado cuenta de cómo es Dios y la felicidad tan grande que me llevo en cada misión. Todo esto ha sido posible gracias a la gente que me ha impulsado a ir a misiones, y me ha dado a conocer lo que verdaderamente son y aportan.



## MONTAÑERAS

### Testimonio alumna de 1.º de Bachillerato

A finales del mes de marzo tuvimos la suerte de poder disfrutar de un fin de semana juntas todas las montañeras, como hacemos todos los años, en la acampada. Esta vez fuimos a la Sierra de Madrid y nos acompañaron las Madres, jefas y el padre Pablo Maldonado.

El viernes salimos de Colegio con los buses y, después de un trayecto no muy largo, llegamos a nuestro campamento, donde arriamos las banderas que habíamos dejado izadas al final del campamento de verano, simbolizando que somos montañeras todo el año, y que siempre tenemos que tener nuestras banderas izadas, no solo en campamentos o acampadas. Por la noche, después de la cena, pudimos hacer un juego que habían preparado las niñas de 1.º de Bachillerato. A través de él, fuimos haciendo distintas pruebas para ir descubriendo las virtudes de María, nuestra Madre. Como todas las noches cantábamos la Salve y hacíamos examen de conciencia, nos ayudaba a entender, de cara al día siguiente, qué gestos tenemos que cuidar más y cuál había de ser nuestra disposición hacia los demás. Me pareció una actividad estupenda que nos permite detenernos a examinar qué hemos estado haciendo.

El sábado por la mañana las niñas de 1.º de Bachillerato, que nos estamos preparando para ser subjefas, pudimos ir a los puntos de oración de la mañana. Los daba el Padre y nos sirvieron mucho para comenzar el día en presencia del Señor y aprender más sobre nuestro apostolado. Luego desayunamos y nos pusimos en camino. Durante la subida disfrutamos de las vistas y de nuestras patrullas y, ya en la cima, celebramos la santa misa. A mí personalmente me ayudó mucho **ver la grandeza del Señor en esas vistas tan preciosas contempladas desde lo alto de la montaña.**

La bajada fue para rezar el rosario y preparar la velada. Las montañeras se habían preparado el tema de las distintas apariciones de la Virgen. El domingo fue día de alegría compartida por tantas cosas. Y **muy contentas volvimos a casa, con más devoción a la Virgen y felices por haber pasado un finde con las montañeras.**



# Ropero

## VENTA ESPECIAL



4 de julio, de 11:00 a 14:00  
y 5 de julio, de 17:00 a 20:00

*Uniformes , uniformes de deporte y libros de lectura en  
buen estado.*



# Además,

estuches, libretas, mochilas...



# Ejercicios Espirituales y Confirmaciones 1.º Bachillerato

## Carlota Arrillaga y Gracia de la Torriente, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

La semana posterior a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa, las alumnas de 1.º de Bachillerato tuvimos **la gran oportunidad de vivir una experiencia única como son los Ejercicios Espirituales**, que cerraban la preparación que a lo largo del curso hemos tenido para recibir el sacramento de la Confirmación.

Se nos distribuyó en diferentes grupos y nos asignaron distintas casas de espiritualidad. La jornada comenzaba con una reunión en las que se nos proponían una serie de puntos para reflexionar. A la hora de la comida escuchábamos testimonios que abrían paso a un rato de oración o de paseo. La tarde se distribuía entre la meditación, el rezo del rosario y la santa misa. Y **todo ello en silencio**, pues se trataba de ser capaces de entablar una conversación profunda e individual con el Señor.

La tarde previa al día de vuelta a Madrid vimos la película *La Pasión*, que nos conmovió a todas y cada una de nosotras. El viernes, último día, se terminó el tiempo de silencio: ¡estábamos súper contentas no solo porque había sido duro, sino también porque **cada una a su manera sintió la presencia de Dios en su vida!**

Este es el testimonio de una de las alumnas:

“Para mí los Ejercicios Espirituales fueron un verdadero regalo. Hasta ese momento no había entendido el poder y la importancia de la oración. Fue un momento de poder apreciar lo esencial que es dedicarle un tiempo cada día al Señor y de sacrificar de vez en cuando esas cosas que tanto nos distraen y se nos es tan difícil dejar. Es lo que me permitió sentir que **estaba sola con Dios, en intimidad con Él**. No es que no me costara al principio entrar en ese ambiente de meditación y silencio, pero me pude dar cuenta de que si no guardaba esa disposición se me haría imposible profundizar aquellos temas de los que tratamos.

Lo que más me impactó fue lo que vimos el día en que nos pusieron la película *La Pasión*. Antes de verla, meditamos sobre lo que era el pecado, el verdadero arrepentimiento y dolor que nos debería causar y, por tanto, el sacerdote nos habló sobre la confesión. Lo más bonito fue que el siguiente día, tras haber meditado la pasión, llegó la alegría de la Resurrección de Jesús. Interioricé que **Él me perdona y que yo puedo hacer mis propios sacrificios para llevar la cruz junto a Él**. Para mí fue como encontrar un oasis en medio del desierto, porque Dios aprovechó esa oportunidad para acercarme más a Él”.





Los días 26 y 27 de abril de 2023, las alumnas de 1.º de Bachillerato vivieron uno de los días más importantes de su vida: recibían el sacramento de la Confirmación. Dijeron "Sí" a Dios para siempre.

De esta manera ya no eran solo niñas que vivían para recibir, sino que se transformaban en apóstoles y soldados de Cristo. Su acción en el mundo es fundamental: ya no vale con quedarse de "brazos cruzados", sino que **se comprometieron completamente con Dios, luchar por Él y dar a los demás la posibilidad de conocerle.** Con esta actitud recibieron el don del Espíritu Santo, que les colmó con todos sus dones y sus frutos.

El día 26 de abril, D. Avelino Revilla fue quien administró el sacramento a las alumnas. El día 27 lo hizo, Mons. Bernardito Cleopas Auza, Nuncio de Su Santidad en España. En ambas celebraciones también estuvo presente el capellán del Colegio, D. Carlos Morán.





# Un regalo para la Virgen María:

## Misa de las promesas de la Congregación Mariana

**Patricia García Abascal, alumna de Bachillerato Internacional**

El sábado 28 de mayo era un día marcado y esperado desde hacía tiempo: era el día en el que por fin toda la familia de la Congregación Mariana se volvería a reunir. Este día festivo, que coincidió con la fiesta de Pentecostés, estuvo muy cuidado en todos los aspectos, incluida la vestimenta, que evidenciaba la importancia de esa Misa y se ajustaba a lo que cada uno sentía en el interior.

La celebración estuvo presidida por el P. Luis de Padre, DCJM, capellán de la Congregación Mariana, que en su homilía habló sobre **la importancia y la suerte de poder pertenecer a ese grupo y poder vivir desde ahí su fe, respaldados por la Virgen**. Además recordó al querido P. Iglesias, S.I., el primer capellán de la Congregación -desde 1983- y fallecido recientemente.

Vino a continuación el momento más especial para todos: las promesas. Los primeros en hacerlas y prometer fidelidad a la Virgen y algún día consagrarse a Ella fueron los aspirantes juvenil y mayor. **Los venticuatro nuevos congregantes hicieron un don completo de sí mismos.**

Tras finalizar la misa vinieron los abrazos, los saludos, la merienda... Y, sobre todo, ¡la alegría compartida de tener en el corazón a la Virgen!



# ¡La Reina de nuestro cole!

## Coronación de la Virgen María en el mes de mayo

**Margarita Pleite, alumna de 1.º de Bachillerato Internacional**

Todos los años tenemos la oportunidad de coronar a la Virgen en la solemnidad de la Visitación a su prima Isabel, y como ya es costumbre, rezamos un rosario. Aunque todos los rosarios son especiales, este lo es más pues nos juntamos todas para cantar, rezar y coronar a nuestra Madre.

En la ESO y Bachillerato se suele rezar el rosario haciendo una petición (escrita por las alumnas) al inicio de cada avemaría. Mientras se van rezando, se va construyendo un rosario de gran tamaño que, tras terminarlo, se coloca a los pies de la Virgen antes de su coronación. También se corona a la Virgen en Primaria, invitando a participar a los padres de las niñas, que pueden traer ramos de flores para depositarlos al pie de la Virgen.

Cada año se organiza con más cariño y se espera a la llegada de ese día con ansia y alegría en nuestro corazón. **Ver a la Virgen coronada es una imagen que se queda grabada para siempre.** La paz y la belleza que transmite verla rodeada de flores, del rosario, de todas nuestras peticiones nos recuerda cuánto nos quiere y cuánto nos cuida.







# BERIT:

## Fortaleciendo la alianza conyugal

### Entrevista a Fernando Pérez y Fátima Fernández Casadevante

Covadonga Jiménez y Candela Cerquella, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

**Alumnas Bachillerato Internacional (ABI): ¿Podrías contarnos qué es Berit y en qué consiste?**

**Fátima y Fernando (FyF):** Berit es un curso dedicado a matrimonios con hijos en las primeras etapas escolares y que se lleva a cabo una vez al mes. Consiste en un conjunto de charlas que tratan sobre temas concretos relacionados con el amor conyugal, con una parte teórica y otra más práctica en la que un matrimonio nos ayuda con un testimonio personal. Son muy rigurosos con los horarios para que dé tiempo a todo: nosotros llegábamos, dejábamos a los niños en una guardería y entrábamos en una sala donde había una primera parte de teoría, un descanso y posteriormente la parte testimonial y práctica. Al final de cada sesión, teníamos una puesta en común donde los matrimonios nos juntábamos por grupos y reflexionábamos sobre cómo llevar a casa lo que habíamos aprendido. Por último, una media hora de exposición del Santísimo, para acabar un poco más recogidos y acordándonos de lo importante.

**ABI: ¿Qué os llevó a apuntaros a Berit?**

**FyF:** Llevaba ya un tiempo haciéndose en Stella Maris y nos lo habían recomendado muchos padres. Cuando lo ofrecieron a los padres de Educación Infantil aquí, en el Mater, no dudamos ni un segundo en apuntarnos. Fue una muy buena decisión.

El programa "Berit" surge del deseo de fortalecer a los matrimonios en su alianza conyugal. En Berit se pretende transmitir la experiencia de vivir el matrimonio y la familia con una mirada diferente, inspirada en la Teología del Cuerpo de San Juan Pablo II. Está dirigido a matrimonios con inquietud de fomentar una espiritualidad y unas prácticas familiares, adaptadas a su estado y vocación. A quienes quieran descubrir la grandeza y la belleza de esta vocación y profundizar en su alianza matrimonial.

**ABI: ¿Cómo os ha ayudado Berit personalmente?**

**FyF:** Plasmar el contenido que te han impartido es bastante complicado; sin embargo, de cada tema se van quedando cosas que interiorizar y te pueden servir como "tips". Ayudaba también mucho el hecho de que en las conferencias utilizaran recursos audiovisuales, pues contribuían a fijar los conceptos de manera muy clara. Un vídeo que a nosotros nos impactó en especial fue uno que trataba sobre **el perdón**. Nos ayudó a darnos cuenta de **su importancia en la vida, especialmente en el matrimonio**.

**ABI: ¿Lo recomendarías a matrimonios que están pensando en apuntarse?**

**FyF:** Desde luego. A raíz de iniciativas como esta, se va poniendo en evidencia **la necesidad que tienen las familias de formarse mejor y estar más activos para ayudar a sus hijos a crecer en todas las dimensiones de su existencia**.



# Semana de la Vida:

*"Sólo un amor verdadero sabe custodiar la vida"*

*San Juan Pablo II*

**Ángela Martín e Isabella D'Orazio, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional**

En la última semana de marzo, se celebró en el Colegio la vida, desde su principio hasta su fin. A través de diversos testimonios, se mostró a las alumnas de Primaria, ESO y Bachillerato el valor de cada una de las etapas de la vida del ser humano.

Se trataron **temas como la maternidad, la enfermedad y el sufrimiento, el papel esencial de la familia a la hora de cuidarse unos a otros, el cuidado de niños con necesidades especiales...** Todo ello fue expuesto por personas que, debido a circunstancias concretas que han tenido que afrontar, están en contacto con cualquiera de estos aspectos en su día a día, ya sea en casa o en el trabajo.

Hemos conseguido el testimonio de alumnas de distintos cursos:

"He aprendido que, porque otro sea diferente, no hay que dejarle de lado". Así nos cuenta una estudiante de 3.º de la ESO. Después de escuchar a un padre de familia hablar sobre las dificultades que encontró para que la sociedad aceptara a su hijo, quien desde el embarazo se detectó que venía con problemas, reflexionó sobre la importancia de acoger a aquellos que tienen más dificultad para integrarse en el mundo por una discapacidad, al ser vistos incluso por los propios doctores como una especie de impedimento o carga en la vida de los padres.

“ He aprendido que, porque otro sea diferente, no hay que dejarle de lado ”



Otro caso es el de las alumnas de 2.º de la ESO quienes, en lugar de recibir charlas durante esa semana, hicieron proyectos enfocados en estos temas, debatiendo por grupos aspectos tan controvertidos como el aborto y la eutanasia. El marco desde el que se abordaron estos temas fue la asignatura de Religión.

En 1.º de Bachillerato las alumnas tuvieron la oportunidad de escuchar a una matrona, a la madre de un hijo con una discapacidad y a un anestesista. El trabajo de una matrona es acompañar a la mujer y a su marido en los primeros meses de vida de su hijo; el anestesista hace más llevadero el dolor de aquellos pacientes en estado grave o en sus últimos momentos y un niño discapacitado es un regalo para cualquier mujer, igual que lo sería un hijo sano, por mucho que no se desee que tenga que atravesar esta circunstancia. El mensaje que se lleva una de las alumnas que asistió a esta charla es el siguiente: "Me he dado cuenta de que la vida siempre debe ser acogida, de cualquier forma y en cualquier situación, porque cada persona es un don y trae belleza al mundo de una manera única. Pero sólo lo hará si le damos la oportunidad".

Las más pequeñas asistieron a una charla de Begoña Brime, que les enseñó cómo acoger a un niño enfermo en la familia o al diferente y educarlas en la aceptación de esas diferencias. Otras pudieron escuchar el testimonio de una familia que tiene un hijo con síndrome de Down y también la charla de una madre de familia con un hijo enfermo. Desde estos testimonios comenzaron a **apreciar el don que es la vida y cómo siempre merece ser querida aunque sea en circunstancias difíciles.**

Desde 1.º de Primaria hasta 2.º de Bachillerato se nos ha hecho llegar este precioso mensaje que nos permite a todos crecer como personas.

“ Me he dado cuenta de que la vida siempre debe ser acogida, de cualquier forma y en cualquier situación, porque cada persona es un don y trae belleza al mundo de una manera única. Pero sólo lo hará si le damos la oportunidad ”



# El mejor regalo

## Mi tributo al Mater Salvatoris

Carta escrita por D. Luis Felipe Ultrera-Molina, padre del Colegio 

9 de mayo de 2023

Tenía que llegar. El próximo viernes, mi hija Victoria se despedirá oficialmente del Colegio Mater Salvatoris cerrando para mí un ciclo –mejor dicho, un camino– que ha durado 18 años y que hubiera querido que durase para siempre. Porque resulta imposible reflejar, en unas pocas líneas, el **torrente de gratitud que mi corazón siente hacia la Compañía del Salvador** en la hora de un adiós que me resisto a que sea definitivo.

Hace 18 años, mi mujer y yo llevamos por vez primera a nuestra hija mayor al edificio de Infantil. Sentí aquel día el desgarrar de dejarla allí, mientras sus ojos llorosos me imploraban su rescate. Pero entonces recordé aquella frase escrito en los muros de mi viejo colegio de Chamartín: “Bajo Tu manto sagrado, mi madre aquí me dejó”. Y aquél mar de lágrimas de sus ojos azules, pronto habría de tornarse en un mar de sonrisas, en un mar de flores a María, de bailes regionales y marchas militares, de procesiones en la Virgen Niña y Rosarios de colores en la Virgen de Fátima. Aquellas lágrimas de niña atribulada contagiaron para siempre mis ojos de padre para brotar con fuerza cada día del mes de mayo, cada “¡Buenos días!” de la oración de la mañana en los porches de primaria, en aquellas inolvidables primeras comuniones, en los festivales bajo un sol de justicia y en las emocionantes confirmaciones, **primorosamente organizadas por unas religiosas que llevan por hábito una sonrisa revestida de ternura.**

Una noche, hace apenas un año, nuestra hija Paloma nos dijo: “**el Mater Salvatoris es el mejor regalo que habéis podido hacerme jamás**”. Fue una frase que se quedó grabada a fuego en mi corazón, porque nacía de lo más profundo del suyo. Y porque, bien mirado, jamás regalo alguno nos podía haber generado un rédito mayor.

**El Mater había sido el Colegio de mi mujer, pero ha terminado siendo también el mío.** Comenzamos nuestra andadura en el Colegio de la mano de la inolvidable Madre Madurga, para quien cualquier problema se convertía en un reto y jamás abandonaba a una niña, porque decía que el fracaso de una sola niña era un fracaso colectivo. Su sonrisa y su cordialidad eran tan limpias como su mirada y su sola presencia llenaba de autoridad, respeto y cariño cualquier espacio del colegio. Bajo su tierna mirada ha transcurrido la mayor parte de la vida de mis hijas, convirtiéndose en un referente para nosotros.



En el Mater, mis hijas han adquirido innumerables saberes, pero sobre todo unas raíces profundas en la Fe, que les ayudarán a resistir cualquier temporal que la vida les depare. El colegio, verdadero oasis en medio de un mundo que vive al margen de Dios, ha templado y fortalecido las finas cuerdas de su espíritu preparándolas para dar un testimonio valiente de vida cristiana en la universidad, en la familia y en la vida.

Me decía ayer mi hija Victoria que siente una mezcla de tristeza y alegría al afrontar su marcha del Colegio. Porque su mirada joven e inquieta vuela lejos, pero sé que una parte de su corazón quedará para siempre atrapada entre los jardines del colegio en el que ha sido tan feliz.

Siempre me ha sorprendido qué lentas pasan las horas tristes y qué fugaces las felices. Recuerdo cuando, bajo los soportales del porche de primaria, me entristecía pensar que pronto dejaría de compartir el ofrecimiento de obras con mis hijas. Y ahora, cuando se acerca inexorable el día en que habré de dejar de recorrer el camino al Mater, quisiera que el tiempo se detuviera, pues confieso que me asalta una profunda sensación de orfandad.

Estoy seguro de que la Madre Clara, síntesis armónica de ternura y autoridad, me permitirá que, de cuando en vez, me acerque de nuevo a esa recogida capilla para dar rienda suelta a mi legítima nostalgia y dar gracias a la Madre del Salvador por el inmenso regalo de haber podido disfrutar de tantos años de felicidad en la vida de mis hijas cuyo lema, hasta el final de sus días será el de “**Madre, que quien me mire Te vea**”.

# Caminando en familia hacia el Señor

## *¡Primer Camino de Santiago para familias!*

### Testimonio de la familia Suárez-Guanes Viguri

Estaba trabajando cuando recibí el e-mail del colegio proponiendo el plan de hacer el Camino de Santiago en familia, en Semana Santa.

Me inscribí volando, sin ni siquiera preguntar a Lorenzo, mi marido, porque ¡habíamos hablando tantas veces de lo que nos apetecía este plan! ¡No quería quedarnos sin plaza!

Desde que hicimos la reserva se lo dijimos a nuestros hijos, de 8, 6 y 4 años y desde ese momento empezamos a "preparar" el Camino.

Por fin llegó el día de viajar a Pontevedra (inicio de nuestro peregrinaje), al Monasterio de Poio, donde nos encontramos las 25 familias, las Madres y el Padre Carlos. El primer día y antes de comenzar nuestro peregrinaje, el P. Carlos, entre otras cosas, nos dijo: **"Estad atentos, porque estos días Dios os va a hablar a través de los niños..."**.

Y, efectivamente, así ha sido. Hemos vivido historias y anécdotas preciosas de niños esforzándose, ofreciendo su cansancio, compartiendo y ayudándose unos a otros... Hemos vivido pocas quejas y mucha alegría y agradecimiento por su parte.

Ha sido un regalo convivir estos días con la gran familia Mater, familia de familias en la que todos a una remamos en la misma dirección. ¡Qué paz, qué tranquilidad y qué alegría nos da saber que formamos también parte de esta gran familia!

**Ha sido un Camino de alegría, de esfuerzo, de conocer y convivir con familias maravillosas, de mirar orgullosos a nuestros hijos, de reafirmarnos en la importancia de cuidar, querer y luchar por nuestras familias, cuyo pilar son nuestros matrimonios.**

La llegada a la plaza del Obradoiro el martes santo fue algo que ni nosotros ni nuestros hijos olvidaremos.



Los 120 peregrinos de la Familia Mater que caminábamos juntos bajamos desde el parque Alameda cantándole al apóstol. Había ese día mucha gente en Santiago y nos miraban sorprendidos, grabándonos y haciéndonos fotos. Cada familia llegamos a Santiago con nuestra vieira de peregrino cargada de intenciones, peticiones y agradecimientos al apóstol.

Tras visitar la Catedral tuvimos una misa en la iglesia de San Fructuoso, muy cerca de la Plaza del Obradoiro, en la que los matrimonios renovamos nuestros votos matrimoniales. A nosotros fue algo que nos emocionó hacer, 10 años después, con nuestros 3 hijos como testigos.

El último día por la noche, tuvimos los matrimonios una puesta en común con las Madres y con el P. Carlos. Fue maravilloso escuchar los testimonios y los frutos de este Camino de Santiago; tanto los frutos de las familias, como los que contaron las Madres y el P. Carlos.

Nos gustó mucho saber que en esta gran familia nos ayudamos y reafirmamos unos a otros en nuestras vocaciones. A nosotros, como matrimonio, nos admira la entrega y el servicio abnegado de las Madres y del P. Carlos. También las Madres comentaron que ven reafirmada y reforzada su vocación al observar nuestra vocación matrimonial y de padres de familia.

En los seis días que hemos compartido, se ha sentido el camino espiritual que todos hemos peregrinado. Como decía María DDR, "el último día nuestras canciones sonaban con más fuerza y alegría que el primero".

Gracias a todos los que han hecho posible esta experiencia maravillosa: a las Madres, al P. Carlos, a los matrimonios que se han esforzado especialmente organizando la logística del viaje y del Camino, a todas las familias peregrinas, a nuestro estupendo guía, a las monitoras que con tanto cariño han cuidado y jugado con nuestros hijos, a los "cierres de pelotón" que han peregrinado siempre los últimos para vigilar que nadie quedaba atrás.

**Ahora toca seguir construyendo el "Camino" de nuestra familia en casa, en nuestro día a día.**

Pidamos al apóstol Santiago que acreciente la unión en nuestras familias y en nuestra gran familia Mater y que este sea el primero de muchos Caminos juntos.

¡GRACIAS!



# ¿Qué es la fiesta Mater?

Margarita Pleite, alumna de 1.º de Bachillerato Internacional



**La fiesta Mater Salvatoris es el día más feliz del año en el Colegio.** Es una celebración que hacen todos los colegios Mater del mundo para celebrar el día de la Virgen Mater, la solemnidad de la Anunciación del Señor, el día del “S” de María a los planes de Dios.

La jornada comienza con una misa muy especial, pues en ella participamos todas las alumnas, el profesorado, las Madres y antiguas alumnas. ¿Qué mejor forma que empezar celebrando una misa por quién ha hecho posible que estemos ahí unidas, la Virgen? Es el único día del año en el que todas podemos disfrutar de una misa con nuestra segunda familia: la del Colegio. Todas las promociones comprendemos que pertenecemos a algo más grande que nuestro curso. Pertenecemos a un colegio, a una familia, que se encuentra guiada por la Virgen y cuidada por las Madres y el profesorado.

Es un día en el que todas las alumnas tienen su oportunidad de mostrar sus talentos. Puede ser participando en alguno de los certámenes (poesía, relato breve, fotografía, dibujo y música) o, para los cursos superiores, en el *talent show*. Hasta los profesores demuestran sus dotes artísticos con el baile que organizan para las alumnas de la ESO y Bachillerato, que sin duda, es uno de los momentos estrella del día. Sin la participación de los profesores, este día no sería igual.

A lo largo del día hay diversas actividades para los distintos cursos: el ya citado *talent show* para las alumnas de Bachillerato y de 3.º y 4.º de la ESO; gincanas para 2.º y 1.º de la ESO; castillos hinchables para las de Primaria y juegos de disfraces para los de Infantil. El Colegio se esfuerza al máximo para hacer que ese día sea especial para cada una de nosotras, empezando por organizar actividades que se adecuan con nuestras edades e intereses.

Todos los años se derrama alguna lágrima, sobre todo de 2.º de Bachillerato, pues las alumnas son conscientes de que es su última fiesta como alumna del Colegio. Sin embargo, no solo ellas se emocionan, también lo hacen los profesores que se jubilan, las antiguas alumnas que recuerdan sus tiempos en el Colegio, las Madres que tanto se esfuerzan en hacer ese día perfecto... ¡hasta las alumnas de la ESO, las más rebeldes, son conscientes de la importancia del día!

La Fiesta Mater es, sin duda, un día precioso en el que se nos recuerda lo mucho que nos cuida y nos quiere el Colegio. ¡Hay alumnas que incluso han llegado a decir que les gusta más este día que su propio cumpleaños, lo cual es una afirmación bastante importante! **En el momento en el que se es consciente de que la Virgen está presente y nos mira personalmente, la Fiesta Mater pasa de ser una fiesta más a ser la fiesta del año. La fiesta de nuestra Madre.**







# Musical *El Rey León*

**Cristina de Zavala y Gema Velasco, alumnas de 1.º Bachillerato Internacional**

Se acerca el final del curso 22-23 y tanto las alumnas de Mater como los alumnos de Stella de 6.º de Primaria, han representado el musical *El rey león*, que han estado preparando a lo largo de todo el curso. Es habitual que al final del curso escolar, los alumnos de Primaria presenten a sus familiares una obra que han preparado con antelación y ganas. Este curso **la gran novedad ha sido que era la primera vez en que esa actividad se hacía conjuntamente entre los dos Colegios.**

El proyecto y la idea fueron acogidos con gran alegría y buena disposición por parte de los alumnos. Al principio de curso, hubo un *casting* para elegir a los protagonistas de la obra al que se presentaron muchos alumnos. La selección consistía en cantar una canción y recitar un fragmento del texto. Los profesores que formaban parte del jurado disfrutaron mucho al ver la alta participación y la gran valentía que mostraron para realizar la prueba. Durante todo el curso, han estado ensayando mucho las canciones y los bailes con emoción y ganas. Además, también se ha puesto mucho empeño en el vestuario, ambientación y escenografía, pues son elementos esenciales para cualquier obra pero especialmente en esta obra *-El rey león-* que destaca precisamente por estos elementos.

**¡La representación fue un éxito!** Tanto que la experiencia se repetirá en cursos venideros. ¡Enhorabuena!

# EL REY LEÓN EL MUSICAL









# Asombrarse ante la belleza y la bondad de la realidad

Margarita Pleite y Marta López de Pablo, alumnas de Bachillerato Internacional

Nuestro Colegio cada año nos sorprende con cambios, ya sea en las infraestructuras, en los menús o con nuevas actividades. Este curso, nuestro Colegio ha querido **educar a los alumnos de Infantil en el asombro de la belleza de la naturaleza y a ser indagadores a la hora de observar la creación.**

Para conseguir esto, se ha construido un pequeño huerto en la zona de Infantil. En él podemos encontrar productos que están en proceso de crecimiento, tales como pimientos, zanahorias, habas, calabacines, un morral, romero... El principal objetivo de este proyecto, que se repetirá los próximos cursos solo durante la primavera, es **ayudar a los alumnos a descubrir la belleza de la naturaleza poniéndolos en contacto directo con ella. Así, a través de esta belleza, se podrán acercar más a Dios.** Aprenderán a respetar la creación, que es un don, pero también una tarea que Dios quiere que cuidemos y amemos.

Al enseñar a los niños a asombrarse ante la belleza y bondad de la realidad, se despertará en ellos **el deseo de investigar.** Esto les ayudará a **tener un pensamiento científico,** es decir, aprender a plantearse preguntas a las cuales luego buscar soluciones.

Pero, ¿cómo conseguirán esto a través del huerto? Gracias al proyecto han podido experimentar la continuidad del proceso de crecimiento de una planta, ya que **es muy importante la adquisición del conocimiento a través de la experiencia,** pues queda grabado en la memoria, tanto la intelectual como la afectiva). No obstante, no solo han experimentado el éxito de ver como una semilla próspera y da fruto, sino también la frustración al ver como algunas de sus plantas -las fresas, concretamente- no han conseguido florecer. Los alumnos han disfrutado mucho con el huerto, que visitaban con asiduidad para así ir observando los cambios. Su desarrollo les ha generado gran interés y entusiasmo.



# Representación teatral alumnos de 2.º ESO

## Mater Salvatoris & Stella Maris



### M.A. Equipo de redacción de Mater News

En *Don y Misterio*, San Juan Pablo II cuenta cómo en su juventud “estaba fascinado sobre todo por la literatura, en particular por la dramática, y por el teatro. A este último me había iniciado Mieczyslw Kotlarczyk, profesor de lengua polaca”. El interés de Karol por el teatro se basaba en su mirada sobrenatural de las realidades humanas, también las artísticas, y el potencial que descubrió en el arte dramático para transformar la vida de los hombres.

En este marco se sitúa la iniciativa pedagógica de reunir en el escenario a alumnos del Stella Maris College junto con nuestras alumnas del Colegio para representar grandes obras. Si ya el año pasado fuimos sorprendidos con *La barca sin pescador* de Casona, este año la divertidísima comedia *Un marido de ida y vuelta* (1939) del escritor y dramaturgo español Enrique Jardiel Poncela (1901-1952) nos ha hecho reír a todos. La obra fue representada en ambos colegios los días 6 y 7 de junio. El público, desde compañeros y familiares de los actores hasta miembros del profesorado, disfrutó de ese humor propio del “teatro del absurdo”. Además, la calidad de la representación de los actores nos dejó a todos impresionados. Sin duda alguna, dicha calidad se debe sobre todo a la labor de los profesores Eduardo Soriano, del Stella Maris, y Marina Feito, del Mater Salvatoris.

¡Enhorabuena a todos por el gran trabajo!





# ¿Cuál es tu pasión?

## Entrevista a Isabel Alguacil, paisajista

### Isabel Keller y Patricia García Abascal, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional

Isabel Alguacil es una paisajista que cuenta con su propio estudio: "Paisaje Libre", y es antigua alumna del Colegio.

**Alumnas BI (ABI): ¿Siempre tuvo claro en que quería trabajar?**

**Isabel Alguacil (IA):** Desde niña siempre me sentí atraída por la naturaleza, las plantas y por los espacios al aire libre. He tenido la suerte de poder disfrutar de los jardines de la casa de mis padres y mis abuelos en la sierra de Madrid y de las visitas a la Alhambra todos los veranos, gracias a mis lazos familiares con Granada. Visitar jardines y pasar tiempo en ellos pienso que ha sido el estímulo para unirme a estos espacios para siempre.

**ABI: ¿Qué le empujó a ser paisajista a pesar del miedo que tendría, pues es un trabajo menos seguro? ¿Tuvo apoyo de su familia...?**

**IA:** En mi opinión es una profesión muy vocacional y, a pesar de la previsible incertidumbre que rodeaba el ámbito profesional, todos los que apostamos por dedicarnos al paisajismo damos por sentado que en la mayoría de los casos será en el sector privado. Pero con esfuerzo y pasión se consigue la confianza de los clientes.

Mi familia desconocía la profesión y estuvieron mucho tiempo preocupados por mi porvenir en esta profesión, pero siempre me apoyaron y protegieron con amor, respeto e infinita paciencia. Pero poco a poco fui encadenando un trabajo con otro, sumando conocimientos y hoy puedo dedicarme a lo que verdaderamente me apasiona. Siempre les estaré agradecida por su apoyo y por la confianza que tuvieron en mí.

**ABI: Puede hablarnos un poco sobre su trayectoria, qué estudio, cómo empezó...**

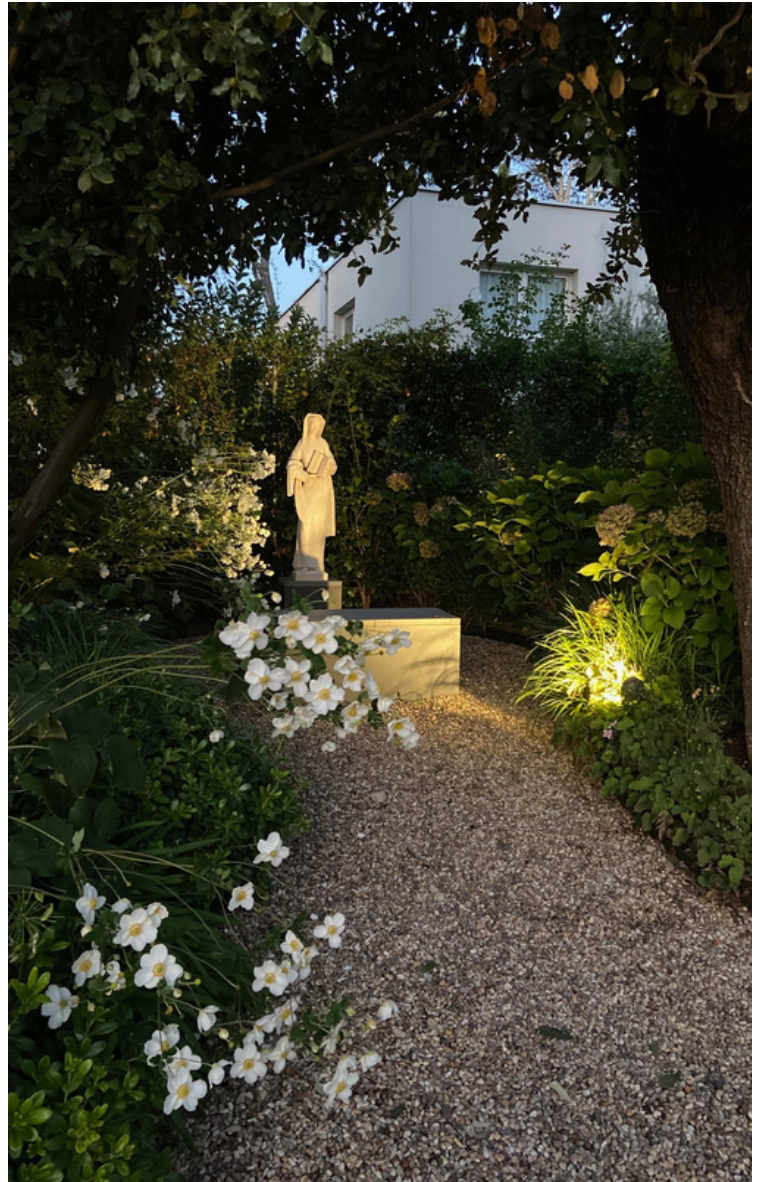
**IA:** A la hora de elegir los estudios no fue fácil puesto que, en aquellos años, a principios del 2000 sólo había en Madrid un master de postgrado oficial, y comencé la ingeniería forestal para alcanzar esa meta. Y fue durante mis estudios en forestales donde conocí la escuela de paisajismo y jardinería Castillo de Batres donde se impartía la formación que siempre había soñado.

“

Con esfuerzo y pasión se consigue la confianza de los clientes

”





Esta escuela firmó un convenio con la Universidad Camilo José Cela y mis compañeros y yo fuimos la primera promoción de paisajistas de la universidad. Hoy en día esta universidad ya no imparte este grado, pero se puede cursar el grado en la universidad Rey Juan Carlos en el campus de Aranjuez, y también se mantiene el Máster de Paisajismo y Jardinería de la Universidad Politécnica de Madrid, entre otras universidades de otras ciudades españolas que también lo imparten.

He tenido una trayectoria muy variada y he aprendido de todas las experiencias.

Al poco tiempo de graduarme tuve la suerte de poder participar en el proyecto de Finca Cortesín diseñando los jardines de numerosas villas en 2008. Al llegar la crisis económica de esos años seguí formándome con numerosos cursos y empezamos a hacer jardines para amigos y familiares. En esa época abrí mi blog Paisaje Libre en el que compartía mis visitas a jardines y mi día a día como paisajista.

Esta ventana orientó parte de mi trayectoria hacia la comunicación y divulgación de la belleza de los jardines y de la profesión del paisajista, y también me brindó mucha visibilidad en el sector. A día de hoy esta faceta también forma parte de mi profesión en paralelo a los proyectos de paisajismo, y como guinda de esa etapa hace un año publiqué mi libro "Jardines por el Mundo" en el que recopiló los mejores posts o artículos de mi blog.

“

**Visitar jardines y pasar tiempo en ellos pienso que ha sido el estímulo para unirme a estos espacios para siempre.**

”



Como paisajista de proyectos desde hace más de 10 años diseño jardines residenciales para clientes privados y desde hace 4 años además trabajo en proyectos de mayor escala en una gran empresa de arquitectura e ingeniería en Madrid. Lo que me apasiona es poder ayudar a la gente a construir sus jardines para que ese espacio transforme sus vidas y sean felices en él.

**ABI: ¿Qué le ayuda a inspirarse para diseñar?**

**IA:** En realidad, la propia naturaleza es la mayor inspiración para crear belleza. No hay jardín mejor diseñado que la naturaleza, y Dios es su paisajista.

Además, visitar jardines, por supuesto es ideal para inspirarse, me encantan los botánicos y los históricos, y también la arquitectura me sugiere muchas formas y volúmenes.

**ABI: Hemos visto que en su blog, habla sobre el trabajo de otros compañeros de profesión. ¿Le parece que es importante aprender de los demás?**

**IA:** Si, conocer el trabajo de otros profesionales es tan enriquecedor como visitar jardines, pues se aprende de técnicas de diseño, de plantaciones de soluciones constructivas.. de infinidad de matices que pueden enriquecer cualquiera de tus proyectos. De hecho, esa curiosidad y admiración por el trabajo de los demás se materializó en el programa de televisión Paisajes con Firma, en el que he entrevistado a numerosos paisajistas, y que ha evolucionado a mi nuevo programa llamado Jardines con Firma, cuya primera temporada emito ahora en mi canal de Youtube, Isabel Alguacil Paisajista.

**ABI: ¿Qué consejo daría a las niñas que están decidiendo ahora su carrera? ¿Les diría que hagan lo que más les gusta o cree que es posible un equilibrio?**

**IA:** En muchas ocasiones me he arrepentido de no haberme formado en una profesión más extendida y más valorada, por la falta de reconocimiento de la profesión del paisajista. Pero creyendo y confiando en las capacidades de cada uno y trabajando cada día con la ilusión de alcanzar tus sueños y metas, poco a poco cada uno se va construyendo su camino. Hoy en día hay mucha amplitud de miras a la hora de trabajar de manera autónoma en lo que cada uno anhele.

**ABI: ¿Qué papel considera que tiene la belleza en el proceso creativo, en su caso, el paisajismo?**

**IA:** Es el medio y el fin, crear belleza en espacios abiertos con diferentes formas, composiciones, colores, texturas, basándose en las plantas como principal material constructivo y aspirando a diseñar ambientes confortables que mejoren la vida de los que lo disfruten. El paisajista diseña el espacio buscando la belleza y la magia a lo largo de todas las estaciones, transformando estos espacios en lugares únicos y personales.

**ABI: De lo aprendido en el Colegio, ¿qué es lo que más huella ha dejado en usted?**

**IA:** Sin duda, el encuentro personal con Jesús, durante unos ejercicios espirituales en Mota. Encontrarme con Él y sentir su presencia siempre será lo más grande que haya podido vivir.





# Torneo de pádel y golf









# Visita nuestra web

[fundacionelrosalar.org](http://fundacionelrosalar.org)



Fundación  
EL ROSALAR



# ¡Jugando al atletismo!

## Cristina de Zavala y Gema Velasco, alumnas del Bachillerato Internacional

**Jugando al atletismo** es una iniciativa llevada a cabo por la Comunidad de Madrid. Consiste en “un programa pensado para acercar el atletismo a alumnos de Primaria de la Comunidad de Madrid a través de una competición dinámica con pruebas sencillas que animan a compartir la actividad física entre los alumnos.” Su objetivo es que alumnos nacidos entre 2011 y 2012, es decir, los cursos correspondientes a 5.º y 6.º de Primaria compitan en pruebas atléticas con equipos de otros colegios y así fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.

Mater Salvatoris se ha apuntado a esta actividad en la que participaban en total de 126 equipos, de 63 colegios. Cada equipo estaba formado por cinco alumnas y cada una de ellas tenía que realizar dos pruebas individuales, entre 10x10, triple salto, speed bounce o salto lateral, lanzamiento de jabalina o lanzamiento de balón medicinal y dos de relevos (carrera de velocidad y carrera de obstáculos). Una de las pruebas individuales la eligen las alumnas y la otra se sortea en el momento de la competición.

Nuestro Colegio, entre todos los equipos presentados, quedó el primero en las pruebas iniciales. El 26 de mayo se disputó la final con los ocho finalistas clasificados en la prueba anterior. Las representantes de nuestro Colegio fueron Abril Gómez, Macarena Silva, María Ramas, Ana Santos y Claudia de Asís. ¡Quedaron en segundo lugar, subcampeonas de la Comunidad de Madrid!

Este éxito ha sido posible gracias a las nuevas instalaciones y al programa deportivo del Colegio, que permite a las alumnas entrenarse más a fondo.



# Competición de gimnasia rítmica

Marta López Rodríguez, alumna de 1.º de Bachillerato Internacional



El pasado 23 de abril se celebró en el Colegio el II Trofeo Interescolar Mater Salvatoris, una competición de gimnasia rítmica a la que asistieron colegios y clubes con equipos de gimnasia rítmica de diversos municipios.

Para informarnos de cómo ha sido y qué ha supuesto este evento deportivo hemos entrevistado a Lara Albert, la coordinadora de la Escuela de Gimnasia Rítmica del Colegio.

**Alumna de Bachillerato Internacional (ABI): ¿En qué consistió la competición?**

**Lara Albert (LA):** La competición se dividió en distintas categorías. Las alumnas del Colegio pudieron competir en conjunto, dúos e individual.

**ABI: ¿Cuántos equipos participaron? ¿Qué tal compitieron los equipos del Mater?**

**LA:** En la competición participaron más de 25 equipos, en las diferentes categorías, pertenecientes de distintos colegios y equipos de Gimnasia Rítmica de Madrid.

Los equipos que compitieron del Mater se clasificaron en las primeras posiciones.

**ABI: ¿Qué ha supuesto para las alumnas participar en esta competición de Gimnasia Rítmica?**



**LA:** A las niñas les hizo muchísima ilusión, ya que se celebraba en el Colegio y sabían que iba a haber mucha gente viéndolas y representaban a las anfitrionas. Por ello, estuvieron entrenando muy bien y con mucha ilusión para ello.

**ABI: ¿Por qué es bueno que las niñas participen en este deporte y puedan asistir a otras competiciones?**

**LA:** Es bueno por la disciplina que crea en ellas. Se trata de un deporte exigente en el que pueden desarrollar el sentido de la estética, compañerismo y trabajo. Conviene que asistan a las competiciones porque así pueden demostrar lo que trabajan día a día en sus entrenamientos y su afán de superación.

**ABI: ¿Qué le supone al equipo de entrenadoras trabajar con estas niñas?**

**LA:** Para los entrenadores del equipo de gimnasia rítmica del Colegio es un gran trabajo que realizan con mucha ilusión. Por ello, dedican mucho tiempo, haciendo además un gran esfuerzo para que la escuela del Colegio cada día crezca más.

**ABI: ¿Qué virtudes ve usted que fomenta el deporte en las niñas?**

**LA:** El deporte hace que en las niñas crezca el afán de superación, la constancia en el trabajo, el compromiso con sus compañeras y con ellas mismas.



# Olimpiadas deportivas 4.º y 5.º de Primaria



**Itziar Oñoro e Inés Iñesta, alumnas de 1.º de Bachillerato Internacional**

La mañana del 21 de abril tuvieron lugar las Olimpiadas conjuntas de Stella y Mater para alumnos de 4.º y 5.º de Primaria. El Colegio - como es bien sabido- concede gran importancia a los deportes, ya que estos permiten asentar unas bases de estilo de vida sano, ordenado y forjar virtudes sólidas. Las Olimpiadas ofrecían un amplio abanico de deportes para elegir: baloncesto, relevos, balón prisionero y salto de longitud, entre otros.

Además de la oportunidad de poder elegir entre esos deportes, los alumnos de ambos Colegios **tuvieron la suerte de jugar en equipos mixtos que les permitían conocer y hacer nuevos amigos.**

Los diferentes equipos debían superar los distintos retos impuestos en cada modalidad deportiva. Para ello, los equipos debían ir rotando para poder participar en todas las estaciones. Se trataba de conseguir que los alumnos pudieran probar todos los deportes y, al mismo tiempo, disfrutar con sus amigos y conocer a gente nueva.

Tras preguntar a distintos alumnos, tanto de Mater Salvatoris como de Stella Maris, las opiniones más frecuentes han sido:

**Lo volvería a hacer**

**Muy buena organización**

**Nunca te aburrías, siempre estabas haciendo algo**



“  
Jugar con mi equipo,  
enfrentarme a  
nuevos retos y  
conocer a los niños  
del Stella ha sido  
toda una experiencia  
”





# Entrevista a Rosa de Guindos, profesora de Drama

**Inés Iñesta, alumna de 1.º de Bachillerato Internacional**

**Alumna BI (ABI): ¿Por qué decidió estudiar arte dramático?**

**Rosa de Guindos (RG):** Porque era mi pasión. Yo estaba feliz subida a un escenario interpretando a personajes. Es lo que verdaderamente me hacía disfrutar y ser feliz. Y por ello quería crecer y aprender todo lo que pudiera como actriz.

**ABI: ¿Cuánto tiempo lleva dedicándose a la enseñanza?**

**RG:** En el Mater Salvatoris llevo diez años. Empecé en una sustitución de unas semanas y al año siguiente coincidió que querían implantar la asignatura de Drama, por lo que me incorporé como profesora de Primaria. Ahí es donde me di cuenta de que me gustaba dar clase en Primaria y es donde me quiero quedar porque soy feliz con las alumnas de Primaria.

**ABI: ¿Cuándo supo que quería dedicarse a la enseñanza primaria?**

**RG:** Como he señalado anteriormente, cuando llegué aquí al Colegio.

**ABI: ¿Cómo llegó al Mater?**

**RG:** A través de un amigo hice llegar mi curriculum y fui elegida para esa sustitución a la que me he referido al principio.

**ABI: Si pudiese cambiar su elección, ¿la cambiaría?**

**RG:** No cambiaría mi elección porque soy feliz en este trabajo y creo que Dios me ha puesto aquí por algo.

**ABI: ¿Qué es lo que más le gusta del Colegio?**

**RG:** El ambiente. Me encanta el claustro de profesores, la familia que se forma entre el profesorado, las Madres, los alumnos y los padres. Además, me complace formar parte de un claustro en el que se va acompañando a las alumnas para que crezcan no solo a nivel de conocimientos sino también humana y espiritualmente.

**ABI: ¿Tiene alguna anécdota que le haya pasado durante sus años de profesora que se le haya quedado grabada?**

**RG:** Me acuerdo de un año que representamos *Cenicienta*. Cenicienta aparece al principio de la obra con los harapos, luego se viste de princesa y, por último, tenía que ponerse otra vez los harapos para que el príncipe descubriera que ella era la princesa con la que había bailado. Pues recuerdo que, en la primera escena, el harapo que llevaba en la cabeza lo llevaba muy bien puesto; sin embargo, en la última escena, se lo colocó de tal forma que parecía que tenía un flemón, parecía una momia. En ese momento nos entró a Miss Gema, que llevaba la música, y a mí un ataque de risa que no podíamos parar, pero debíamos controlarnos porque las niñas nos seguían a nosotras y no entendían qué estaba pasando. Ese momento fue muy divertido, pero las niñas son tan espontáneas que tengo muchos recuerdos con ellas.





**ABI: ¿Qué es lo que más disfruta de su trabajo?**

**RG:** Aparte de sentirme muy querida por mis alumnas, ya que están siempre saludándote y dándote abrazos, es una profesión en la que no solo enseñas sino que aprendes cada día y eso es maravilloso. El saber que siempre tienes margen de mejora y que debes de ir actualizándote. Mis alumnas me enseñan cosas todos los días.

**ABI: ¿Qué cree que es lo más difícil de ser profesora?**

**RG:** Requiere mucha energía, físicamente es muy exigente y requiere también mucha paciencia. Lo difícil no es la paciencia y energía que necesitas en el aula sino la poca que te queda cuando llegas a casa. Para mí no es difícil tener paciencia y energía en el Colegio, sino llegar a casa y que mis hijos también puedan disfrutar de una madre que tenga la misma paciencia y energía que tiene el cole.

**ABI: ¿Qué es lo que más valora de sus alumnas?**

**RG:** Su espontaneidad, su creatividad y su capacidad de ilusionarse y disfrutar. Además de esto, mis alumnas hacen que quiera ser mejor y que quiera hacer mejor las cosas, de la misma manera que ocurre con los hijos, ya que quieres ser una buena madre, quieres hacerlo cada vez mejor y estar mejor formada. Valoro mucho que hacen que quiera ser mejor cada día y que quiera crecer, entenderlas y, lo más importante, ir superándome a mí misma para poder ayudarlas a ellas también.

“ Mis alumnas hacen que quiera ser mejor y que quiera hacer mejor las cosas, de la misma manera que ocurre con los hijos ”



# Visita

[reddepadres.org](http://reddepadres.org)



## Red de padres

Un red para estar bien formados e informados,  
para ayudar y orientar a los padres y madres  
que deseen



Queridas familias de Colegio:

Con ocasión de esta nueva edición de la revista Mater News queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda el Colegio, a través de nuestro Rincón del AMPA, para hacer algunas reflexiones y comentarios. Lo primero que queremos resaltar es que el ajardinamiento de las nuevas instalaciones del Colegio, que están quedando muy hermosas y alegran la vista. ¡Habrá que esperar a que crezcan todas esas plantas para verlas en su esplendor! Seguro que el día de mañana, cuando nuestras hijas (Antiguas Alumnas ya) vuelvan a su Colegio recordarán cómo estaban estos espacios antes de su transformación y podrán contemplar árboles bellos y esplendorosos, crecidos con la paciencia del tiempo y con la dedicación adecuada.

Nos gustaría hacer un símil entre las plantas y las atenciones que ellas requieren con la educación de nuestros hijos y las atenciones que a su vez también requieren.

En este sentido queremos volver a referirnos a nuestro proyecto "Red de Padres", al que estamos dedicando mucho esfuerzo e ilusión y es una auténtica gozada ver crecer el número de visitantes, y la cantidad de alertas y recomendaciones que se registran.

Y es que la preocupación por la educación de nuestros hijos requiere en estos tiempos de nuestra máxima atención e implicación. Y, al igual que les procuramos los mejores medios posibles (colegio, casa, veraneo, campamentos, idiomas, móviles, etc...), debemos estar especialmente pendientes de los factores de carácter emocional, atentos a la información que reciben nuestros hijos, enterados de qué ambientes frecuentan y ayudarles a distinguir lo que sí nos parece adecuado de lo que no. En ese sentido os animamos a compartir a través de la Red de Padres todas aquellas cuestiones que consideréis de interés.

Al igual que las plantas, educar es sembrar y esperar; es proyectar y acometer, pero también es estar atento en vigilar amenazas. Es dedicación, pues en definitiva hemos de asumir que la educación de nuestros hijos es una de las cosas más importantes que tenemos que hacer.

Si a todo lo anterior, le añadimos lo fundamental, que es la confianza en Dios, y nos ponemos en manos de la Virgen, la tarea de siembra y espera seguro que dará los mejores frutos.

Por último, ante la conclusión del curso 2022-2023, queremos enviar un mensaje de cariño y reconocimiento a las alumnas de 2.º de Bachillerato, que este año terminan su trayectoria en cole, con el deseo de los mayores éxitos en sus futuros estudios y profesiones y animándolas a seguir vinculadas con la que ha sido su casa durante estos años a través de las diferentes formas que el Colegio ofrece, entre ellas la Asociación de Antiguas Alumnas, que supone una manera muy importante de mantener el contacto con sus compañeras y con el colegio.

A todas las familias del Colegio os deseamos un feliz final de curso, un verano de disfrute y descanso y la mejor de las energías para el próximo curso 2023-2024.

Un fuerte abrazo,

Joaquín Molero Romero (Vicepresidente de la AMPA)

“

**Educar es sembrar y esperar; es proyectar y acometer, pero también es estar atento en vigilar amenazas. Es dedicación, pues en definitiva hemos de asumir que la educación de nuestros hijos es una de las cosas más importantes que tenemos que hacer.** ”

# La belleza que lleva a Dios

## D. Pablo López, profesor de Filosofía

En ocasiones somos sorprendidos por el éxito de un producto cultural inesperado que, gracias a la forma más eficaz de publicidad, se extiende hasta convertirse en un fenómeno casi de masas. Por diversos caminos, nos ha llegado la recomendación de ver una película documental cuyo argumento central es la vida contemplativa, los monasterios de clausura. ¿Qué hay en esta película para que se haya convertido en un éxito? ¿Por qué la vida de mujeres y hombres que viven limitados por los muros de su monasterio atrae tanto? Quizá la clave está en el título del documental: Libres.

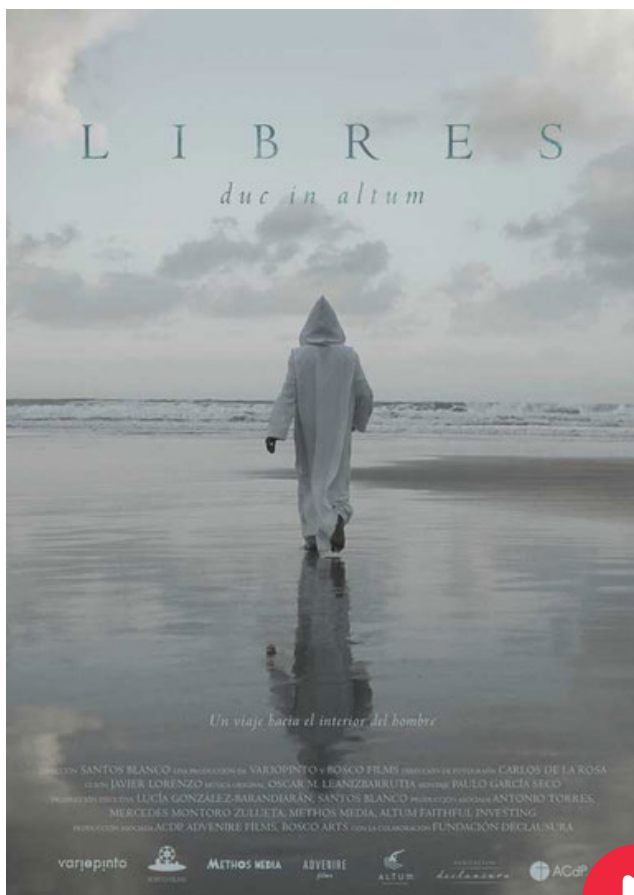
La sociedad actual –entre aceleraciones, distracciones y confusiones– está deseosa de encontrar lo que Taylor llama “autenticidad”, confundida en ocasiones con un falso ideal de libertad que denomina “auténtico” a la determinación subjetiva de uno mismo. Esa búsqueda de la autenticidad concluye en un vacío y en un sinsentido. De este modo, el sujeto contemporáneo descubre un abismo entre lo que su corazón desea y la realidad que vive.

La película Libres nos pone frente al espejo de nuestro corazón y, contemplando la vida de hombres y mujeres limitados por las paredes de sus monasterios, se abre un horizonte infinito.

Da igual la edad y las circunstancias de la vida de cada uno de los protagonistas, en ellos observamos que existe una respuesta para que el deseo del corazón de cualquier hombre se colme de felicidad. ¿Cómo descubrirlo? A través de la vida de los monjes contemplamos aspectos de nuestra propia humanidad que permanecen ocultos y olvidados. La vida monástica está en el centro de la experiencia humana. El padre Lepori, Abad General del Císter, afirma que “la humanidad no es verdaderamente ella misma si no da cabida a la contemplación, a la soledad, al silencio, pero también a la fraternidad”. El camino que cada uno de los monjes realiza es signo del camino que cada uno de nosotros debe realizar. Por eso, ver juntos, en familia, este documental puede ser una ocasión para hablar con ellos sobre ciertos valores olvidados como el silencio, la contemplación o el bien de la vida en común. En nuestro caso, ese silencio será de los ruidos de nuestra cotidianidad que impiden una relación adecuada (móviles, tv, etc.). También, se puede descubrir que hay una soledad positiva, que no nos aísla, sino que es ocasión para establecer un diálogo con Aquel que nos hace y comprender el destino último, la felicidad a la cual estamos llamados. O, el valor de la contemplación que permitirá vivir sin prisas y poder acceder a la belleza.

La vida contemplativa se presenta como modelo del camino que se ha de seguir para vivir en verdad. No se trata de imitar una forma, sino de mirar donde ellos miran. La consecuencia de esa vida es la libertad, es decir, romper las ataduras que impiden que el corazón del hombre vuele y crezca. De esta forma, se podrá cumplir el subtítulo del documental *duc in altum*. Solo es posible mirar las grandes cosas del camino de la vida si comprendemos la verdad de esta. La familia también puede ser ese “monasterio-hogar” donde los hijos descubran, gracias al silencio y a la contemplación, que la vida merece la pena, que hay cosas grandes que mirar y ver en ella. No se trata de encerrarnos en nuestras celdas, sino de convertir nuestro hogar en un lugar donde mirar cual es el camino y la verdad que conducen a la vida verdadera.

Necesitamos silenciar los ruidos para poder contemplar. El camino para alcanzar ese silencio es la belleza, un atractivo al que mirar. No es una prohibición o una negación, es la afirmación de algo más grande. Este verano puede ser una ocasión propicia una educación en la belleza a través de la naturaleza, el arte, el cine o la música. Gracias a ellos podemos ayudar a nuestros hijos a mirar los hitos que jalonan el camino hacia el bien.



# Libros para disfrutar

D.<sup>a</sup> Pilar Navarro



**Margarita Rivera Argüelles, *Un oso en mi biblioteca*, Babidi-bu Libros**

La selección de libros para este verano 2023 empieza por uno que queremos destacar de manera especial: **¡es de una de nuestras alumnas de 1.º de ESO!** Margarita Rivera Argüelles! Empezó a escribirlo durante la pandemia y el resultado es una preciosa y divertida antología poética en la que Margarita va desgranando los temas que le van interesando. Las ilustraciones que aparecen en la edición también son de ella. ¡ENHORABUENA, Margarita!!!



**Amarantha López, Pati Trigo, *Maisha***

¡Un precioso librito para los más pequeños de la familia Mater! La gallina de Maisha acaba de tener polluelos y ella decide ponerles nombre a cada uno de ellos. ¡Divertido y bien ilustrado!



**Alessandro D'Avenia, *Cosas que nadie sabe*, Debolsillo**

Una bonita historia protagonizada por Margherita, que a sus catorce años se ve obligada a afrontar muchos cambios en su mundo personal. Contará con personas que le ayuden a forjar nuevos cimientos, sabrá lo que es la amistad y el amor verdaderos y se dará cuenta de la belleza de los grandes ideales.





**Luis Alberto de Cuenca, *Las cien mejores poesías de la lengua castellana*, Editorial Renacimiento**

Un clásico para cualquier momento. Al ser poesía, se puede abrir por cualquier página..., ¡siempre se encontrará el lector con la belleza! Luis Alberto de Cuenca, uno de los grandes poetas españoles contemporáneos, hace una nueva versión de la clásica recopilación de las cien mejores poesías de la lengua española en la que refleja no solo su gusto personal, sino que también propone la lectura de poemas menos conocidos o menos leídos.



**José Javier Esparza, *Te voy a contar tu historia*, La esfera de los Libros**

Un nuevo y entretenido ensayo del periodista y escritor José Javier Esparza en el que vuelve a ensalzar la historia de España y la universalidad de nuestra lengua. Con prosa clara y amena va desgranando los episodios más notables que han ido configurando nuestra nación y acercándonos a aquellos personajes relevantes que la hicieron posible.



**Enrique García-Máiquez, *Gracia de Cristo*, Ediciones Monóculo**

En la sinopsis para la presentación de este ensayo, los editores afirman que los Evangelios no hablan nunca de que Cristo sonriera, pero el autor -Enrique García-Márquez- sostiene que la alegría de Cristo es realmente una gracia y que basta una lectura atenta de los Evangelios para imaginar las risas y sonrisas del Señor. Se trata de un enfoque distinto de los episodios luminosos de la vida de Cristo que no deja indiferente al lector.



**Daniel Arasa, *Cine y familia*, Ed. Sekotia**

El libro de Daniel Arasa tiene como eje vertebrador la familia. Y cómo puede el cine contribuir a estrechar lazos dentro de ella, proponiendo ideas, generando debates, mostrando modelos... El autor ofrece una serie de ideas para entender el cine y las series como un instrumento educativo a través del cual se pueden enseñar valores.



**Janette Oke, *El amor llega suavemente*, Homo legens**

Una deliciosa novela sobre la pérdida de seres queridos y el encuentro con otros... Ambientada en la época de la conquista del Oeste, a finales del siglo XIX, se lee con emoción y agrado. Es lectura muy apropiada para el tiempo estival.



**MATER  
SALVATORIS**