



## PRIMER CURSO

ESTUDIOS	Estudios op. 20 Estudios nº 6, 8, 12, 13, 14, 15 (H. E. Kayser) Estudios de articulaciones y golpes de arco. Estudio nº 2 (R. Kreutzer) Estudio de legato y cambios de posición (F. Wohlfahrt)
OBRAS	Petits morceaux (B. Bartók) Boy paganini (K. Böhm) Sarabanda en sol m (A. Corelli) Sonata en mi m, nº 8 (A. Corelli) Sonatas (G. F. Haendel) Concertino op. 15 (F. Kuchler) Concertino al estilo de Mozart (H. Millies) Concertino op. 24 (O. Rieding) Concertino nº 2 y 5 (S. Suzuki, vol IV) (F. Seitz)

## SEGUNDO CURSO

ESTUDIOS	Estudio de dobles cuerdas. Estudio nº 8 (E. Polo) 36 estudios op. 26 (Kayser) Estudios op. 68 (Dancla) 60 estudios op. 45 (Wohlfahrt) 42 estudios (Kreutzer)
OBRAS	Concertino en Re M op. 5 (Rieding) Concierto en sol m op. 12 nº 1 (Vivaldi) Concertino al estilo de A. Vivaldi op. 15 (Küchler) Conciertos (Sitt) Sonata op. 1 (Haendel) Sonata op. 5 (Corelli) Hindú- lied (Kreisler) La precieuse (Kreisler) Petit Morceaux (Bartók) Pequeña escuela de la melodía op. 123 (Dancla) Canciones populares (Gianneo)



## TERCER CURSO

ESTUDIOS	Estudio de dobles cuerdas (E. Polo) 42 estudios (Kreutzer)
OBRAS	Concierto nº 1 en la m (Accolay) Concierto en mi menor (Nardini) Concierto en la menor (Telemann) Concertino al estilo de Mozart (Millies) Conciertos (Sitt) Sonata op. 1 (Haendel) Rondino sobre un tema de Beethoven (Kreisler) Malagueña (Albeniz- Kreisler) Albumstücke (Shohtakovich) Meditación (Hindemith) Canciones populares (Gianneo) Thais: Meditación (Massenet)

## CUARTO CURSO

ESTUDIOS	42 estudios para violín (Kreutzer) Estudio op. 20 (Kayser) Estudios Rítmicos (Martinu) Estudio op. 37 (Dont)
OBRAS	Concierto nº 23 (Viotti) Sonata op. 1 (Haendel) Adagio (Mozart) Concierto para violín en la menor y Mi Mayor (Bach) Sonata op. 1 (Vivaldi) Sonatina op. 100 (Dvorak) Vocalise (Rachmaninov) Playera (Sarasate)



## QUINTO CURSO

ESTUDIOS	42 Estudios (R. Kreutzer) 24 Caprichos (P. Rode) 30 estudios de concierto (C. Berliot) 30 estudios de dobles cuerdas (Polo)
OBRAS	12 Fantasías para violín solo (G. F. Telemann) Conciertos para violín (J. S. Bach) Sonatas para violín y clave (J. S. Bach) Las cuatro estaciones (Vivaldi) Concierto n° 12 y n° 22 (J. B. Viotti) Concierto n° 1, n° 7 y n° 8 (P. Rode) Concierto n° 13, n° 18 y n° 19 (R. Kreutzer) Sonatas (L. V. Beethoven) Sonatas (W. A. Mozart) Concierto Sol Mayor y Do Mayor (J. Haydn) Leyenda (H. Wieniawski) Malagueña (P. Sarasate) Kol Nidrei op. 47 (M. Bruch) Meditación (Hindemith) Danzas rumanas (B. Bartok)

## SEXTO CURSO

ESTUDIOS	42 estudios (edición Ibérica) Estudios n° 2, 7, 11, 24, 30 y 38 (R. Kreutzer) Estudios para violín (Fiorillo) Estudios (P. Rode) Estudios (Dont)
OBRAS	Concierto n° 2 en la menor (Viotti) Concierto Do Mayor y Sol Mayor (J. Haydn) Conciertos (W. A. Mozart) Concierto n° 19 (Kreutzer) Concierto n° 8 (Spohr) Sonatas para violín y clave obligado (J. S. Bach) Romanzas (L. V. Beethoven) La Malagueña (P. Sarasate) Canciones populares (M. Falla) Nigun (Bloch) Sonata para violín y piano (L. V. Beethoven) Preludio y Allegro (Pugnani- Kreisler)