



## PRIMER CURSO

ESTUDIOS	25 estudios melódico progresivos op. 60, nº 18 a 25 (M. Carcassi) 25 estudios de género op. 38, nº 7 al 15 (N. Coste) Estudios del 16 al 20 (Editados por U. M. E) (F. Sor)
OBRAS	Appunti op. 210 Cuaderno 1 del nº 6 al 11 (M. Castelnuovo Tedesco) Método, 3º parte; nº 1 al 4 (Aguado) Tiempos sencillos de las Suite o Danzas sencillas (J. S. Bach) Obras breves o tiempos de Sonata (Sor, Giuliani, Carulli, Mertz, etc)

## SEGUNDO CURSO

ESTUDIOS	Estudios de velocidad (F. Tárrega, Sagreras, etc) Estudios nº 5 y 6 (H. Villa-Lobos) Estudio nº 19 (L. Brouwer) Estudios nº 2 al 5 (Dogson- Quine)
OBRAS	Intavolatura di Lauto (Ed. Musical Budapest) (M. Weissel) Preludios o Fantasías (S. L. Weiss) Rosita (F. Tárrega) Variaciones sobre un tema infantil (A- Lauro)

## TERCER CURSO

ESTUDIOS	Estudios nº 20, 22 y 25 (Ed. U. M. E) (M. Carcassi) Estudios del 22 al 25 (Ed. U. M. E) (N. Coste) Estudios del 26 al 30 (Ed. U. M. E) (F. Sor) Estudios Técnicos (Ed. Zen On) (F. Tárrega) Estudio nº1 (H. Villa- Lobos)
OBRAS	Preludios o Fantasías (J. S. Bach, S. L. Weiss, etc) Sonata Completa (F. Sor, Giuliani, Scheidler) Choro (H. Villa- Lobos)



## CUARTO CURSO

ESTUDIOS	Estudios de velocidad (F. Tárrega, Sagreras, etc) Estudios de virtuosismo y trascendencia, 1º parte (A. Giraldino) Estudios nº 5 y 6 (H. Villa- Lobos) Estudio nº 19 (L. Brouwer) Estudios nº 2 al 5 (S. Dogson - Quine)
OBRAS	Preludios o Fantasías (J. S. Bach, S. L. Weiss, etc) Bardenklänge, cuaderno nº3 (J. K. Mertz)

## QUINTO CURSO

ESTUDIOS	-
OBRAS	Minueto de la Sonata op. 22 (F. Sor) Preludio en re menor (J. S. Bach) Preludios (M. Ponce) Fantasías (J. Dowland) Variaciones mignores (J. K. Mertz) Preludio nº 4 (H. Villa- Lobos)

## SEXTO CURSO

ESTUDIOS	Estudio nº 5 (H. Villa- Lobos)
OBRAS	Preludios o Fantasías (J. S. Bach) Temas y variaciones (Sor, Giuliani, Diabelli, etc) Elogio de la danza (L. Brouwer) Fandanguillo (Turina) Números de la Suite Popular brasileña (H. Villa- Lobos)